



QING NIAN KAN SHE HUI CONG SHU

青年看社会丛书

# 现代生活与 社会公德

李强 金川 于文礼 鲍希忱 著

吉林人民出版社 黑龙江人民出版社  
天津人民出版社 • 辽宁人民出版社

# 现代生活与社会公德

李强 金川 于文礼 鲍希忱 著

吉林人民出版社  
黑龙江人民出版社  
天津人民出版社  
辽宁人民出版社

(津)新登字 001 号

**现代生活与社会公德**

李 强 金 川 于文礼 鲍希忱 著

\*

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

辽宁人民出版社

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

---

责任编辑:贾淑文

版式设计:丁桂发

封面设计:蔡延年

责任校对:石校诠

\*

787×960 毫米 32 开本 5.5 印张 2 插页 86 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—8,000

ISBN 7—206—01428—3/C·65

---

定 价:3.20 元

## “青年看社会丛书” 出版前言

三省一市共同组织编辑的“大学生之友丛书”，自1991年4月出版以来，深受当代大学生和广大青年的欢迎，很快便销售一空。这极大地激励了我们三省一市的出版工作者。我们经认真研究，决定继“大学生之友丛书”之后，为大学生和广大青年朋友继续编辑出版一套读物，谈一些青年读者所关心的社会问题，取名叫“青年看社会丛书”。

当今的中国，正处在急剧变革的时代，全国人民在党的基本路线的指引下，进一步解放思想，从事着改天换地、振兴中华的伟大斗争。斗争实践的不断深入，改革开放的步伐不断加大，在前进过程中遇到的新问题也在不断增加。这一切都促使人们的观念在不断地变化，促使人们对社会上出现的种种现象要作深入的理性思考，以便适应社会的变革，跟上时代的步伐。这之中，青年的思想是最活跃的。他们密切注视着时代的变化，仔细观察

社会上出现的各种现象，他们努力吸收各种思想营养，试图对各种社会问题，作出科学的分析和判断。我们编辑出版的这套“青年看社会丛书”，就是想把广大青年共同感兴趣和正在认真思考的各种“热点”问题集中起来，请熟悉青年读者的专家和学者分别写成小册子，共计 20 本，献给青年朋友们，以期在这些青年朋友思考问题的时候，或可起到开拓思路、加深理解、少走弯路的作用。

这套书所涉及的问题是多方面的，既有对社会主义前途和命运的分析，又有对当代资本主义制度的剖析，有对青年同志极为关心的关于民主与自由的论述，也有关于我国现行分配制度及消费情况的分析，有关于改革的探索，有关于我国摆脱贫困的方略探讨，等等。20 部书对这些问题的分析和论述，都是初步的，还望广大读者读后提出宝贵意见。

20 部书，仍然是三省一市出版工作者通力合作的产物。在统一设计的基础上，每个省市各负责 5 本书的编辑加工工作，最后由天津牵头组织印刷、发行。《寻找毛泽东的足迹》、《追求自由民主的真谛》、《跨越卡夫丁峡谷》、《走出贫穷的困境》、《通向富强之路》等 5 部，由李树人同志主编；《民族精神与时代走向》、《改革实践与理论突破》、《历史顿挫与发展规律》、《精神疲软与振奋民魂》、《生存悖论与现实选择》等 5 部，由于金兰同志主编；

《现代生活与社会公德》、《信仰危机与现实冲突》、  
《今日西方与国人迷惘》、《情恋观念与婚姻误区》、  
《沉渣泛起与警钟长鸣》等 5 部，由许华应同志主编；  
《社会分配的鼎新与变异》、《金环蚀下的嬗变  
与升华》、《多变的世界与永恒的话题》、《社会转型  
与人格再造》、《消费风潮与“黑洞”探秘》等 5 部，  
由斯国君同志主编。

“青年看社会丛书”编委会  
1992 年 2 月 24 日于天津

# 青年看社会丛书

## 编委会

主编／许华应

编委

以姓氏笔画为序 ●

于金兰 王大路

冯东海 任慧英

李天麻 李树人

李桂芳 陈志强

姜念东 高延军

韩继海 斯国君

# 青年看社会丛书

寻找毛泽东的足迹  
追求自由民主的真谛  
跨越卡夫丁峡谷  
走出贫穷的困境  
通向富强之路

民族精神与时代走向  
改革实践与理论突破  
历史顿挫与发展规律  
精神疲软与振奋民魂  
生存悖论与现实选择

现代生活与社会公德  
信仰危机与现实冲突  
今日西方与国人迷惘  
情恋观念与婚姻误区  
沉渣泛起与警钟长鸣

社会分配的鼎新与变异  
多变的世界与

永恒的话题  
金环蚀下的嬗变与升华  
社会转型与人格再造  
消费风潮与“黑洞”探秘

# 目 录

一、高亢与低沉 .....	(1)
1. 高亢激越的旋律 .....	(2)
2. 低沉的音符 .....	(6)
二、神圣与丑陋 .....	(32)
1. 吃车的现象 .....	(33)
2. 对神圣的背离 .....	(35)
3. “宰”字旗下的疯狂 .....	(38)
4. “表示”的新含义 .....	(43)
三、原因与危害 .....	(46)
1. 反道德行为的危害 .....	(46)
2. 社会公德水准下降的原因 .....	(59)
四、假相与真相 .....	(68)
1. 孰优孰劣 .....	(68)
2. 孰是孰非 .....	(86)
3. 孰对孰错 .....	(93)
4. 道德在现代化中肩负重任 .....	(100)
5. 道德是强大的标志 .....	(110)

五、今天与明天	(116)
1. 加强思想政治工作	(117)
2. 自我完善	(125)
3. 道德外部环境的强化	(144)
六、渴望与希望	(148)
1. 从《渴望》的轰动看到的	(149)
2. 希望在建设的实践中	(152)

## 一、高亢与低沉

80年代，引起世界瞩目的——是一个古老的东方大国，从多年的沉寂中，以新的雄姿走上了改革开放之路——中国人要搞有中国特色的现代化。中国要腾飞，中国要赶上世界发展的步伐，中国要建设有自己特色的社会主义。中国的现代化，在中国人的创造中、拼搏中、艰辛中取得了可喜的成绩。世界各国相信，中国人不是在“吹牛”！中国人坚信，我们有力量！

中国是社会主义国家，搞现代化也只能是社会主义的现代化。它区别于资本主义的现代化。资本主义的现代化，是残缺的现代化。资本主义社会，经济上富有了，精神上贫穷了；上层富有了，下层相对贫穷了。资本主义社会既有百万富翁，也有路边乞丐。这就造成了资本主义社会不可避免的种种矛盾。当然，这是由资本主义的生产关系、社会制度造成的。中国的现代化是全方位的，不仅要

搞工业、农业、国防、科技现代化，还要搞好社会主义精神文明建设。这就是社会主义现代化天平上物质与精神两个不可或缺的砝码，哪一个缺了，现代化的天平就要失去平衡。

任何新生事物的诞生发展都有一个完善的过程，都不可能直线上升，都可能有这样或那样不尽人意的地方，这是正常的。问题的关键是，我们不能回避它，任它发展下去，而是要认识它，解决它，变消极为积极。基于这一点，本书仅就改革开放后，随着经济的繁荣，人民生活水平的提高，在现代生活中社会公德方面出现的问题进行初步的探讨，旨在找到矛盾，解决问题，加快完善，早日实现我们理想中的社会主义性质的现代化。

## 1. 高亢激越的旋律

自鸦片战争后，一百多年来，中国人不甘落后，始终在探讨、追求，追求大同的世界、探讨如何迈进现代化。直到中国共产党的成立，中国人才在摸索中踏上坦途。但中国的经济由于近代民族压迫的重负，由于国民党反动派的破坏，直到建国前，一直是一穷二白，贫穷落后。建国后，随着社会主义制度的建立，有了很大的提高，但又由于种种失误，经过 30 年，与世界上先进的国家相比仍存在着较大的距离。改革开放后，中国的经济工作像

久逢甘露的禾苗，以惊人的速度，迅猛发展。这是改革开放凯歌中高亢激越的乐章。

改革开放带来的经济腾飞是多方面的，我们仅就与人们衣、食、住、行、日常生活关联密切的方面看一下经济飞越的景象。

在 60 年代，老百姓常把新生活方式描绘成“楼上楼下，电灯电话”，这是对城市居住条件、通讯条件的向往。过去的“四大件”是：手表、自行车、缝纫机、坐钟。现在的“楼上楼下”，不仅是办公单位，不仅是城里的居民，农村的排排个人小楼也雨后春笋般地出现；电话已不再是“公家”的、高干的特殊身份的尤物，甭说在大城市里电话已不鲜见，不少的乡镇也已有个人电话，而且不少是程控电话。彩电、冰箱、录像机、冰柜、音响等家用电器，不再是来自大西洋彼岸、资本主义社会炫耀富有、令听者瞠目的幻想，也已普及到了一般的家庭。中国家用电器的普及之快，令世界感叹！

资本主义国家早就有人断言，中国永远也解决不了温饱问题，然而，今天我们不但解决了全国人民的温饱问题，就是在农村，也再不是“过年吃顿饺子”。很多农村平时的口粮 40% 是细粮，城里人的饮食当然更为讲究。每天吃鸡蛋、喝牛奶再不是不寻常人的享受，鸡鸭鱼肉、海鲜野味在平常人家的饭桌上也不少见。人们的饮食越来越讲科学。现在肥肉无人问津，人们要吃低脂肪、利健康，能

健美的食品。近几年全国销售名烟名酒、水果的数量，大约是过去的几十倍。这从侧面也反映出人民的生活水平。

就衣着而言，中国人完全改变了前些年的黑一色、蓝一色，黄一色、灰一色。用“西装革履”概括不了人民的穿着打扮。衣服的样式繁多，花样翻新。高档名牌产品销售量越来越多。现在的小伙子人人打扮得“山青水绿”，大姑娘穿戴得“花枝招展”。连最保守的老年人也注意自己的风度，衣服的色彩趋于多样化。作为装饰，这几年的金银珠宝首饰日趋普及化，这不能不说这是人民生活水平提高了的一种标志。

就居住的条件而言，改革开放后也得到了很大的改变。许多城镇商品房的出现和单位住房的扩建，人均居住面积在扩大，很多家庭甚至不再把房间只当作栖身的所在，而是追求房间的舒适和艺术化。装璜房间也不再是少数的人家，象地毯、壁毯、墙壁纸等过去认为是高档的房屋装饰，得到了很大的普及。在农村，过去摇摇欲倾的茅草屋几乎绝迹，个人的小楼已是屡见不鲜。

交通问题过去是人们生活中的一个难题，尽管我国的交通费是比较便宜的，但人们手里没钱，再加之有些地方没有铁路，不通汽车，出个门儿也是要费一番周折的事。改革开放后，开辟了新的航线、铁路、公路，大大方便了。现在不但没有了为节

省几角钱的车票而安步为马，连过去靠眼睛盯着鸡屁股下的几个蛋换油盐的农民，也有不少出门坐卧铺，甚至坐飞机。交通设施的发展，交通工具的扩大，将中国变小了，将中国和各国的距离拉近了。

这几年来，随着人们精神生活需求的需要，也扩建了很多的文化娱乐场所。象“老年之家”、“青年之家”、图书馆、文化馆；歌厅、舞厅、卡拉OK，在这些场所，人们不但可以驱散诸多的烦恼，消除一天的疲劳，还可增长知识，增进友谊。

经济发展了，物质生活提高了，人们有钱了，不再为吃穿发愁了，在精神生活上的追求也越来越高。城里人工作之余可以看电影，听听歌，跳跳舞，喝咖啡，去旅游、去观光；农村人有了钱，也要看看古迹，赏赏名胜。人们的生活方式和生活内容与过去不同了，变得更加丰富多彩，更加“现代派”。

如此冗长地举出这些人所共知的事实，无非是想说明人民的生活水平提高了，生活节奏变化了，人们的需求更高了，交往的场所、机会、时间更多了，这就更需要有个良好的社会环境、社会风尚，社会公德就尤为重要。然而，现在的社会公德方面又是怎样呢？

高亢中有低沉！

## 2. 低沉的音符

在这一节中,我们主要要对现在的社会公德方面进行初步的评估,并把立脚点放在揭示问题的层面。

在我们对社会公德进行评估之前,有必要再重温一下什么是社会主义的公德。

简单地说,社会主义公德是共产主义道德规范体系中的重要组成部分。社会主义公德是在批判地吸收了历史上一切优秀的道德传统,在社会主义公有制的经济基础之上产生的。社会主义公德和其他道德规范一样,在公共生活中调节人与人、人与集体之间的关系。社会主义公德的特点,是以集体主义,为人民服务为原则基础的,最能体现劳动人民利益的公共生活中的道德标准。

再具体的归纳一下,社会主义公德就是:

遵守公共秩序、爱护公共财物。就是能够自觉地遵守纪律、各种规章制度,不损坏建筑物、文物、花草树木及各种公共设施及日常生活共用的粮、水、电等等。

礼貌待人、相互尊重。在人际交往中,在公共场所中,能把方便让给别人,把困难留给自己,说话办事,无论在何种场所,做到尊重别人的人格,特别要尊重老人和残疾人。

尊老爱幼，助人为乐。从身体素质看，老人和儿童在公共生活中的困难要比正当壮年的人要多，要在公共场所和公共生活中多为他们提供方便和帮助他们减少困难。一个人不可能总呆在家里，要有社会活动，有时要遇到困难，需要帮助。其他人要力所能及地帮助解决，分担别人的困难。

言行一致、忠诚老实。在人际交往中，大家合作、办事、处事，要遵守信誉，不能搞欺诈，这样才能互相信任，结成和谐的关系。

行为、语言要文明。它包括说话和气，态度端庄，衣着整洁，谈吐文雅，得理让人，过失道歉。

除暴安良，是非分明。社会是复杂的，有善良也有罪恶。遇到犯罪分子或坏人坏事要敢于作斗争，不能当“看客”。对好人好事要保护和宣传。

仅是为了讨论问题的方便，我们归纳成上述几点。当然，社会公德包括的具体行为是很丰富的，有待大家自己去理解。但是有一点是肯定的：“五爱”是社会主义公德的基本内容，共产主义道德是社会公德的原则。

在大体上界定了社会主义社会公德的行为规范之后，我们再看一下在社会公德方面存在的问题、不良现象：

### (1) 悲哀从长城开始

在这个星球上的每一个人，哪怕是极穷僻角