

中学教师进修教材

中国现代作家作品选

(中 册)

上海教育学院

福建人民出版社

张炳隅 孙光萱
王自立 赵孝思
编者 陆大铨 陆惠芳
郭绍仪
审稿 娄博生

中国现代作家作品选(中册)

编者: 上海教育学院	出版: 福建人民教育出版社
发行: 福建省新华书店	印刷: 福建新华印刷厂
787×1092毫米	32开本
	21.875印张
	520千字
1980年12月第一版	1980年12月第一次印刷
	印数: 1—66,000

书号: 7159·547	定价: 1.96元
--------------	-----------

目 录

五、刘大白……………(3)

46. 卖布谣……………(5)

47. 时间上的准外国话……………(8)

附 录……………(11)

《龙山梦痕》序(节录) ……刘大白(11)

六、刘半农……………(15)

48. 相隔一层纸……………(18)

49. 复王敬轩书……………(19)

附 录……………(42)

(一) 《扬鞭集》自序……………刘半农(42)

(二) 忆刘半农君……………青 迅(43)

(三) 趋时和复古……………青 迅(46)

(四) 王敬轩君来信……………(钱玄同拟)(47)

(五) 郑振铎谈“双簧信” ……(51)

(六) 其他有关资料索引……………(51)

七、郁达夫……………(55)

50. 春风沉醉的晚上……………(59)

51. 给一位文学青年的公开状.....(75)

52. 今年的三·二九纪念日.....(83)

附 录.....(87)

(一) 鲁迅谈郁达夫.....(87)

(二) 论郁达夫.....郭沫若(88)

(三) 其他有关资料索引.....(95)

八、叶圣陶.....(99)

53. 夜.....(104)

54. 古代英雄的石像.....(116)

55. 多收了三五斗.....(123)

56. 一篇宣言.....(135)

57. 倪焕之(存目).....(144)

附 录.....(148)

(一) 随便谈谈我的写小说.....叶圣陶(148)

(二) 叶圣陶谈《古代英雄的石像》.....(150)

(三) 鲁迅谈叶圣陶.....(150)

(四) 茅盾谈叶圣陶.....(151)

(五) 朱自清谈叶圣陶.....(152)

(六) 郁达夫谈叶圣陶.....(152)

(七) 其他有关资料索引.....(152)

九、冰 心.....(157)

58. 超人.....(160)

59. 寄小读者通讯·八.....(169)

60. 张嫂.....	(173)
附 录	(178)
(一) 冰心谈自己的创作.....	(178)
(二) 茅盾谈《超人》等小说.....	(179)
(三) 郁达夫谈冰心的散文.....	(180)
(四) 冰心三寄小读者(节录)..... 艾 北	(181)
(五) 其他有关资料索引.....	(182)

十、朱自清.....(187)

61. 绿.....	(191)
62. 背影.....	(195)
63. 荷塘月色.....	(199)
附 录	(204)
(一) 朱自清谈散文创作.....	(204)
(二) 朱佩弦先生(节录).....叶圣陶	(205)
(三) 郁达夫谈朱自清的散文.....	(206)
(四) 漫谈朱自清的散文.....朱德熙	(206)
(五) 其他有关资料索引.....	(210)

十一、闻一多.....(213)

64. 太阳吟.....	(219)
65. 死水.....	(221)
66. 一句话.....	(223)
67. 洗衣歌.....	(224)
68. 最后一次的讲演.....	(231)

附 录	(236)
(一) 给臧克家先生	闻一多(236)
(二) 中国学术的大损失(节录)	朱自清(238)
(三) 闻一多三改《洗衣歌》	刘 烜(240)
(四) 闻一多传(节录)	王 康(242)
(五) 其他有关资料索引	(251)

十二、许地山 (255)

69. 春桃	(258)
--------	-------

附 录	(283)
(一) 落华生论(节录)	茅 盾(283)
(二) 《许地山选集》序(节录)	杨 刚(284)
(三) 其他有关资料索引	(285)

十三、王统照 (289)

70. 湖畔儿语	(292)
----------	-------

附 录	(302)
(一) 我读小说与写小说的经过(节录)	
	王统照(302)
(二) 剑三今何在?	陈 毅(303)
(三) 剑三今何在	臧克家(304)
(四) 其他有关资料索引	(311)

十四、鲁 彦 (315)

71. 柚子	(319)
--------	-------

附 录	(329)
(一) 关于我的创作	鲁 彦 (329)
(二) 鲁迅谈王鲁彦	(330)
(三) 《鲁彦选集》序言(节录)	周立波 (331)
(四) 其他有关资料索引	(334)

十五、许钦文.....(337)

72. 理想的伴侣	(341)
73. 神经病	(347)
附 录	(365)
(一) 我写小说的体会	钦 文 (365)
(二) 鲁迅先生和我的《神经病》	钦 文 (369)
(三) 鲁迅谈许钦文	(377)
(四) 《幸福的家庭》篇末附记	鲁 迅 (378)

十六、郑伯奇.....(381)

74. 最初之课	(387)
附 录	(399)
(一) 文坛生活二十五年	郑伯奇 (399)
(二) 其他有关资料索引	(402)

十七、蒋光慈.....(405)

75. 哀中国	(409)
---------	-------

76. 在伟大的墓之前.....	(413)
附 录	(435)
(一) 蒋光慈谈自己的创作.....	(435)
(二) 关于太阳社 (节录)	任 钧(436)
(三) 其他有关资料索引.....	(439)

十八、殷 夫.....(443)

77. 监房的一夜.....	(451)
78. 血字.....	(459)
附 录	(463)
(一) 白莽作《孩儿塔》序.....	鲁 迅(463)
(二) 续记.....	鲁 迅(464)
(三) 其他有关资料索引.....	(466)

十九、柔 石.....(471)

79. 为奴隶的母亲.....	(473)
附 录	(498)
(一) 为了忘却的纪念.....	鲁 迅(498)
(二) 黑夜里撒下的种子.....	万 正(505)
(三) 和柔石相处的日子 (节录)	魏金枝(512)
(四) 其他有关资料索引.....	(514)

二十、胡也频.....(517)

80. 械斗.....	(519)
-------------	-------

附 录.....	(529)
----------	-------

(一) 一个真实人的一生 (节录)

.....丁 玲	(529)
----------	-------

(二) 其他有关资料索引.....(532)

二十一、应修人.....(537)

81. 旗子的故事.....	(539)
----------------	-------

附 录.....	(547)
----------	-------

(一) 冯雪峰谈“湖畔诗社”及其他.....(547)

(二) 记湖畔诗人应修人(节录).....楼适夷(548)

(三) 其他有关资料索引.....(549)

二十二、潘漠华.....(553)

82. 晚上.....	(555)
-------------	-------

附 录.....	(561)
----------	-------

(一) 潘漠华谈自己的创作.....(561)

(二) 冯雪峰谈“晨光社”.....(561)

(三) 忆“北方左联”(节录).....王志之(562)

二十三、夏 衍.....(565)

83. 包身工.....	(569)
--------------	-------

84. 野草.....	(587)
-------------	-------

附 录.....	(590)
----------	-------

(一) “包身工”余话.....夏 衍(590)

- (二) 回忆与感想.....夏 衍(598)
- (三) 《野草》复刊私语.....夏 衍(602)
- (四) 其他有关资料索引.....(603)

二十四、田 汉.....(607)

85. 获虎之夜.....(613)

86. 离乡的滋味.....(642)

附 录.....(648)

(一) 创作经验谈.....田 汉(648)

(二) 田汉谈《获虎之夜》.....(651)

(三) 其他有关资料索引.....(653)

二十五、丁 玲.....(657)

87. 一颗未出膛的枪弹.....(667)

88. 太阳照在桑干河上(存目).....(679)

附 录.....(684)

(一) 《太阳照在桑干河上·写在前边》
.....丁 玲(684)

(二) 《太阳照在桑干河上·重印前言》
.....丁 玲(685)

(三) 其他有关资料索引.....(689)

刘大白作品选

五、刘 大 白

刘大白 (1880——1932)，本名靖裔，原姓金，名庆棧，字伯贞。

1880年生于浙江绍兴水平镇，在乡间度过青少年时代，曾为清末贡生。

辛亥革命后，刘大白参加过反对袁世凯的斗争，不久失败，被迫流亡到日本和南洋等地；1916年袁世凯死后才回到国内。

1919年“五四”时期，刘大白在浙江省立第一师范任教，积极参加新文化运动，提倡新诗创作和写白话文；并受俄国十月革命影响，思想倾向民主进步，后为“文学研究会”会员。这期间写了不少新诗，其中较有影响的如《卖布谣》、《田主来》等。这些新诗以后编入新诗集《旧梦》（后分为《丁宁》、《再造》、《秋之泪》、《卖布谣》四个集子）和《邮吻》等。

1924年后，刘大白因看不清前进方向而渐趋保守，思想情绪悲观消沉，这在他后期作品《爱》、《心印》等中有明显流露。这期间，先在复旦大学任文学系主任，后去浙江大学讲学，而后出任南京国民党政府教育部处长。与此同时，刘大白专于文字、诗歌音韵及文学史的研究，著有《白屋说诗》、《白屋文话》、《白屋书信》、《旧诗新话》、《文字学概论》、《中国文学史》、《中诗外形律评说》等，另有旧体

诗词集《白屋遗诗》。

1932年2月刘大白病逝于杭州。

刘大白在谈及他自己的新诗时曾说：“因为沉溺于旧诗词中差不多有三十年的历史，所以我底传统的气味太重。”又说：“我底诗用笔太重，爱说尽，少含蓄。”（《〈新梦〉付印自说》）

1958年，人民文学出版社出版过《刘大白诗选》。



46. 卖 布 谣

嫂嫂织布，
哥哥卖布。
卖布买米，
有饭落肚。

嫂嫂织布，
哥哥卖布。
弟弟裤破，
没布补裤。

嫂嫂织布，
哥哥卖布。
是谁买布，
前村财主与地主。

土布粗，
洋布细。

洋布便宜，
财主欢喜。
土布没人要，
饿倒哥哥嫂嫂！

二

布机轧轧，
雄鸡哑哑。
布长夜短，
心乱如麻。

四更落机，
五更赶路：
空肚出门，
上城卖布。

上城卖布，
城门难过：
放过洋货，
捺住土货。

没钱完捐，
夺布充公。
夺布犹可，
押人太凶！

“饶我饶我！”

“拘留所里坐坐！”

一九二〇年五月三十一日在杭州

说 明

《卖布谣》（一、二）作于1920年5月31日，后收入新诗集《旧梦》。

诗歌所反映的是农村中一位卖布者的悲苦境遇。当时，由于国内封建势力和国外帝国主义势力相勾结，洋布洋货充塞城镇市场，农村手工业生产遭到扼杀；而贪官污吏的横征暴敛，更使广大农民无法生存下去。卖布者辛勤织布而不得温饱最后甚至被拘留的悲惨命运，正是这种社会生活的具体写照。因此，诗歌具有一定的反帝反封建的意义。

作者在谈到自己新诗的特点时曾说过：“我底诗用笔太重，爱说尽，少含蓄。”（《〈新梦〉付印自记》）《卖布谣》（一、二）运用歌谣形式，唱出了卖布者的不幸，形象地描绘出两组社会生活画面，读来感情深沉，爱憎自见。但是全诗未展示出光明的出路，却以卖布者向官吏乞饶结束，这就削弱了作品的思想性。