

鲁迅杂文全集

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅杂文全集/鲁迅著. - 郑州:河南人民出版社,
2002.2 重印
(鲁迅作品集)
ISBN 7-215-03391-0

I. 鲁… II. 鲁… III. 鲁迅杂文-全集 IV. I210.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 08923 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 河南第一新华印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 34

字数 1589 千字 印数 40 001-45 000 册

1994 年 12 月第 1 版 2002 年 2 月第 6 次印刷

定价:35.00 元

目 录

坟

题 记	3
人之历史	4
科学史教篇	9
文化偏至论	13
摩罗诗力说	19
我之节烈观	36
我们现在怎样做父亲	40
宋民间之所谓小说及其后来	46
娜拉走后怎样	50
未有天才之前	53
论雷峰塔的倒掉	54
说胡须	55
论照相之类	58
再论雷峰塔的倒掉	61
看镜有感	63
春末闲谈	64
灯下漫笔	66
杂 忆	70
论“他妈的！”	73
论睁了眼看	74
从胡须说到牙齿	76
坚壁清野主义	80
寡妇主义	82
论“费厄泼赖”应该缓行	84
写在《坟》后面	88

热 风

题 记	93
-----------	----

一九一八年

随感录二十五	94
三十三	95
三十五至三十八	97

一九一九年

随感录三十九至四十三	100
四十六至四十九	104
五十三至五十四	107
五十六 “来了”	109
五十七 现在的屠杀者	109
五十八 人心很古	110
五十九 “圣武”	110
六十一 不 满	112
六十二 恨恨而死	112
六十三 “与幼者”	113
六十四 有无相通	113
六十五 暴君的臣民	114
六十六 生命的路	114

一九二一年

智识即罪恶	115
事实胜于雄辩	116

一九二二年

估《学衡》	117
-------------	-----

为“俄国歌剧团”	118
无 题	119
“以震其艰深”	120
所谓“国学”	120
儿歌的“反动”	121
“一是之学说”	122
不懂的音译	123
对于批评家的希望	124
反对“含泪”的批评家	125
即小见大	126

一九二四年

望勿“纠正”	127
《呐喊》自序	128

华 盖 集

题 记	133
-----	-----

一九二五年

咬文嚼字（一至二）	134
青年必读书	135
忽然想到（一至四）	135
通 讯	138
论辩的魂灵	141
牺牲谟	142
战士和苍蝇	143
夏三虫	144
忽然想到（五至六）	145
杂 感	146
北京通信	147
导 师	149

长 城	149
忽然想到（七至九）	150
“碰壁”之后	152
并非闲话	155
我的“籍”和“系”	157
咬文嚼字（三）	158
忽然想到（十至十一）	159
补 白	163
答 KS 君	166
“碰壁”之余	167
并非闲话（二）	169
十四年的“读经”	170
评心雕龙	172
这个与那个	173
并非闲话（三）	176
我观北大	179
碎 话	180
“公理”的把戏	181
这回是“多数”的把戏	183
后 记	184

华盖集续编

小 引	189
-----------	-----

一九二六年

杂论管闲事·做学问·灰色等	189
有趣的消息	192
学界的三魂	194
古书与白话	196
一点比喻	197
不是信	198
我还不能“带住”	204

送灶日漫笔	205
谈皇帝	207
无花的蔷薇	208
无花的蔷薇之二	210
“死地”	212
可惨与可笑	213
纪念刘和珍君	214
空谈	216
如此“讨赤”	217
无花的蔷薇之三	218
新的蔷薇	220
再来一次	221
为半农题记《何典》后，作	223
马上日记	224
马上支日记	229
马上日记之二	236
记“发薪”	238
记谈话	241
上海通信	243

华盖集续编的续编

厦门通信	247
厦门通信（二）	248
《阿Q正传》的成因	249
关于《三藏取经记》等	252
所谓“思想界先驱者”鲁迅启事	254
厦门通信（三）	254
海上通信	256

而已集

题辞	261
----------	-----

一九二七年

黄花节的杂感	261
略论中国人的脸	262
革命时代的文学	264
写在《劳动问题》之前	267
略谈香港	267
读书杂谈	271
通信	273
答有恒先生	276
辞“大义”	278
反“漫谈”	279
忧“天乳”	280
革“首领”	281
谈“激烈”	282
扣丝杂感	284
“公理”之所在	287
可恶罪	288
“意表之外”	288
新时代的放债法	289
魏晋风度及文章与药及酒之关系	290
小杂感	297
再谈香港	299
革命文学	302
《尘影》题辞	303
当陶元庆君的绘画展览时	303
卢梭和胃口	304
文学和出汗	306
文艺和革命	306
谈所谓“大内档案”	307
拟豫言	310
附录：大衍发微	311

三 闲 集

序 言	317
-----------	-----

一九二七年

无声的中国	318
怎么写（夜记之一）	321
在钟楼上（夜记之二）	324
辞顾颉刚教授令“候审”（并来信）	328
匪笔三篇	329
某笔两篇	330
述香港恭祝圣诞	331
吊与贺	333

一九二八年

“醉眼”中的朦胧	334
看司徒乔君的画	337
在上海的鲁迅启事	337
文艺与革命（并冬芬来信）	338
扁	342
路	342
头	343
通 信（并 Y 来信）	343
太平歌诀	347
铲共大观	347
我的态度气量和年纪	348
革命咖啡店	351
文坛的掌故（并徐匀来信）	352
文学的阶级性（并恺良来信）	353

一九二九年

“革命军马前卒”和“落伍者”	355
《近代世界短篇小说集》小引	355
现今的新文学的概观	356
“皇汉医学”	358
《吾国征俄战史之一页》	359
叶永蓁作《小小十年》小引	359
柔石作《二月》小引	361
《小彼得》译本序	361
流氓的变迁	363
新月社批评家的任务	363
书籍和财色	364
我和《语丝》的始终	365
鲁译译著书目	369

二 心 集

序 言	377
-----------	-----

一九三〇年

“硬译”与“文学的阶级性”	378
习惯与改革	386
非革命的急进革命论者	387
张资平氏的“小说学”	388
对于左翼作家联盟的意见	389
我们要批评家	391
“好政府主义”	392
“丧家的”“资本家的乏走狗”	393
《进化和退化》小引	394
《艺术论》译本序	395
做古文和做好人的秘诀（夜记之五，不完。）	400

一九三一年

关于《唐三藏取经诗话》的版本	402
柔石小传	403
中国无产阶级革命文学和前驱的血	403
黑暗中国的文艺界的现状	404
上海文艺之一瞥	406
一八艺社习作展览会小引	412
答文艺新闻社问	412
“民族主义文学”的任务和命运	412
沉滓的泛起	417
以脚报国	418
唐朝的钉梢	419
《夏娃日记》小引	420
新的“女将”	421
宣传与做戏	421
知难行难	422
几条“顺”的翻译	423
风马牛	424
再来一条“顺”的翻译	425
中华民国的新“堂·吉河德”们	426
《野草》英文译本序	427
“智识劳动者”万岁	428
“友邦惊诧”论	428
答中学生杂志社问	429
答北斗杂志社问	430
关于小说题材的通信（并 Y 及 T 来信）	430
关于翻译的通信（并 J.K 来信）	432
现代电影与有产阶级（译文，并附记）	439

南腔北调集

题 记	453
-----------	-----

一九三二年

“非所计也”	454
林克多《苏联闻见录》序	454
我们不再受骗了	456
《竖琴》前记	457
论“第三种人”	459
“连环图画”辩护	461
辱骂和恐吓决不是战斗	463
《自选集》自序	464
祝中俄文字之交	465

一九三三年

听说梦	467
论“赴难”和“逃难”	469
学生和玉佛	470
为了忘却的记念	471
谁的矛盾	475
看萧和“看萧的人们”记	476
《萧伯纳在上海》序	478
由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子 有胃病(“学匪”派考古学之一)	479
我怎么做起小说来	481
关于女人	483
真假堂吉诃德	484
《守常全集》题记	485
谈金圣叹	486
又论“第三种人”	487
“蜜蜂”与“蜜”	489
经验	489
谚语	490
大家降一级试试看	491

沙	492
给文学社信	493
关于翻译	493
《一个人的受难》序	494
祝《涛声》	495
上海的少女	497
上海的儿童	497
“论语一年”	498
小品文的危机	500
九一八	502
偶 成	504
漫 与	505
世故三昧	506
谣言世家	507
关于妇女解放	508
火	509
论翻印木刻	510
《木刻创作法》序	511
作文秘诀	512
捣鬼心传	514
家庭为中国之基本	515
《总退却》序	515
答杨邨人先生公开信的公开信	516

伪自由书

前 记	523
-----------	-----

一九三三年

观 斗	524
逃的辩护	525
崇 实	525
电的利弊	526

航空救国三愿	527
不通两种	527
赌 咒	529
战略关系	529
颂 萧	530
对于战争的祈祷	530
从讽刺到幽默	531
从幽默到正经	532
王道诗话	533
伸 冤	534
曲的解放	535
文学上的折扣	536
迎头经	537
“光明所到……”	538
止哭文学	539
“人话”	540
出卖灵魂的秘诀	541
文人无文	541
最艺术的国家	542
现代史	543
推背图	544
《杀错了人》异议	544
中国人的生命圈	545
内 外	546
透 底	546
“以夷制夷”	548
言论自由的界限	549
大观园的人才	549
文章与题目	550
新 药	551
“多难之月”	552
不负责任的坦克车	552
从盛宣怀说到有理的压迫	553
王 化	554

天上地下	554
保 留	555
再谈保留	556
“有名无实”的反驳	557
不求甚解	557
后 记	558

准 风 月 谈

前 记	575
-----------	-----

一九三三年

夜 颂	576
推	576
二丑艺术	577
偶 成	578
谈蝙蝠	579
“抄靶子”	579
“吃白相饭”	580
华德保粹优劣论	581
华德焚书异同论	582
我谈“堕民”	583
序的解放	583
别一个窃火者	584
智识过剩	585
诗和豫言	586
“推”的余谈	587
查旧帐	587
晨凉漫记	588
中国的奇想	589
豪语的折扣	590
踢	591
“中国文坛的悲观”	592

秋夜纪游	593
“揩油”	594
我们怎样教育儿童的?	595
为翻译辩护	595
爬和撞	596
各种捐班	597
四库全书珍本	598
新秋杂识	599
帮闲法发隐	600
登龙术拾遗	601
由聋而哑	602
新秋杂识(二)	603
男人的进化	604
同意和解释	605
文床秋梦	606
电影的教训	607
关于翻译(上)	608
关于翻译(下)	609
新秋杂识(三)	610
礼	611
打听印象	611
吃 教	612
喝 茶	613
禁用和自造	614
看变戏法	615
双十怀古	616
重三感旧	619
“感旧”以后(上)	620
“感旧”以后(下)	621
黄 祸	622
冲	622
“滑稽”例解	623
外国也有	624
扑 空	625

答“兼示”	627
中国文与中国人	628
野兽训练法	629
反 刍	629
归 厚	630
难得糊涂	631
古书中寻活字汇	632
“商定”文豪	633
青年与老子	633
后 记	634

花 边 文 学

序 言	651
-----	-----

一九三四年

未来的光荣	652
女人未必多说谎	653
批评家的批评家	653
漫 骂	654
“京派”与“海派”	655
北人与南人	655
《如此广州》读后感	656
过 年	657
运 命	658
大小骗	658
“小童挡驾”	659
古人并不纯厚	660
法会和歌剧	661
洋服的没落	661
朋 友	662
清明时节	663
小品文的生机	664