

骆 之



# 美丽的木塔花

MEILI DE MUTAHUA

袖珍诗丛 潇湘诗辑

6  
227  
622

**美丽的木塔花**

骆 之 著

责任编辑：弘 征

\*

湖南文艺出版社出版  
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

\*

1986年2月第1版第1次印刷

印张：1.5 印数：1——3,150

书号：10456·32 定价：0.43元

湘艺：85—2

---

# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 信念·····       | 1  |
| ——代序          |    |
| 在海滩夜的公路上····· | 2  |
| 探照灯·····      | 3  |
| 老民兵·····      | 4  |
| 红珊瑚·····      | 5  |
| 柠檬桉树·····     | 6  |
| 美丽的木塔花·····   | 7  |
| 旅人蕉·····      | 8  |
| 黑杪椏·····      | 9  |
| 面包树·····      | 10 |
| 相思树·····      | 11 |
| 槟榔树·····      | 12 |
| 宝塔山·····      | 13 |
| 延河·····       | 14 |
| 山丹丹花·····     | 15 |
| 红柳·····       | 16 |
| 枫叶·····       | 17 |
| 谒柳青墓·····     | 18 |
| 我还记得·····     | 20 |
| 寄语北仑河·····    | 22 |
| 无名的山峰·····    | 24 |

|             |    |
|-------------|----|
| 塞林娜呵，我们的小妹妹 | 26 |
| 高原牧笛        | 29 |
| 日月山         | 31 |
| 索南门错        | 33 |
| 塔吊上的姑娘      | 34 |
| 昨天·今天       | 36 |
| 嘉峪关前        | 38 |
| 题大步车站       | 39 |
| 夜过玉门        | 41 |
| 伊宁之秋        | 42 |
| 致老阿肯        | 44 |
| 看姑娘追        | 45 |
| 木汗帕黛        | 47 |
| 那格拉鼓又敲响了    | 49 |
| 绿洲永远同春天常在   | 51 |
| 幸福的会见(朗诵诗)  | 54 |

# 信念

## ——代序

信念象一峰固执的骆驼，  
风沙和干旱挡不住它的去路，  
在茫茫无边的沙海中行进，  
认定目标，从不左盼右顾。

头顶是变幻莫测的云海，  
蹄下是溟濛龟裂的大漠，  
烈日拧干了沙层下每一滴水，  
它呀，丝毫不放慢跋涉的速度。

清脆的驼铃是它擂响的鼓点，  
串串蹄印是它栽下的花圃，  
默默无声，是在积蓄力量，  
饥渴难耐，仍然高昂着头颅。

骆驼有坚定的信念，  
瀚海中练一身不屈的硬骨，  
因为它执着地踏着困难前进，  
才丈量出一条闪光的丝绸之路。

1980年8月，敦煌

# 在海滩夜的公路上

在海滩夜的公路上，  
滑过几颗流星，  
发着乳白色的光亮，  
鼓着气浪，卷着灰尘。

鼓着气浪，卷着灰尘，  
掠过一阵阵风，  
象是齐射的火箭，  
倏的从西到东。

倏的从西到东，  
夜夜穿梭不停，  
边防军驾着摩托，  
警惕偷犯的敌人。

1957年2月于广州

## 探照灯

一道一道的光亮，  
交织在夜空袒露的胸上，  
亲吻着微笑的繁星，  
筑起了天空中的桥梁。

象一把金色的扇面，  
倒挂在半壁天上，  
游动的浮云是画，  
轻风把云朵绣进扇框。

操纵探照灯的士兵，  
最爱这美丽的景象，  
他们心中的爱情，  
凝聚在那光的交错点上……

1957年1月于广州

# 老民兵

他的孙子已经当了坦克兵，  
老人家还要求当执勤民兵，  
当他持枪在队前站立，  
仍不减过去赤卫队员的英勇。

他的头发象一蓬白菊花，  
剑眉下有双鹰样的眼睛，  
从地下交通直到县人民代表，  
好日子怎样来的他看得最清。

劝他少劳累他不反对，  
指指墙上的标语默不作声，  
让你看罢“保卫祖国”几个大字，  
然后他用袖管轻轻地擦擦枪身。

1960年，茶陵。

## 红珊瑚

寄生在号角树上，  
象蛇一样没有一根硬骨；  
紧紧地把号角树搂在怀里，  
象一个怕被遗弃的情妇。

也许是过于爱慕虚荣，  
才攀上一株粗壮的大树；  
想凭借大树的声威，  
寻一个安乐的归宿。

仰俯着满园的花草，  
一点也不觉得羞辱；  
想炫耀自己的青春，  
却被一片绿荫遮住。

依附于别人生存，  
没有真正的幸福；  
尽管有一顶王冠，  
也是卑贱的奴仆。

## 柠檬桉树

哎，你这不寻常的常绿乔木，  
洁白的树干象矗起擎天玉柱；  
静静地站在路边把旅人迎送，  
用淡淡的清香溢满山谷。

好似一位多情的姑娘，  
每片绿叶都是奇异的情书；  
为了对大自然表达真挚的情感，  
一年四季倾吐着对生活的爱慕。

哎，你这不寻常的常绿乔木，  
我敬仰你刚直不阿的气度，  
十级台风折不断你坚强的躯干，  
却愿顺从地躺下做垫轨的枕木。

望着你，我不觉挺直了腰身，  
活着，就要有不屈的风骨，  
愿七尺之躯能化做一片绿叶，  
纵然碾成粉末，永远香气芳馥！

## 美丽的木塔花

不及美人蕉娇美，  
不及夹竹桃繁缛，  
不及牡丹花艳丽，  
不及月月红悦目。

迎接春天到来，  
换一身娴雅的装束；  
那叶尖上只染了一点红蔻，  
悄然地把秀发理梳。

有人说她是草不是花，  
她不争辩也不嫉妒。  
把虚名视为粪土，  
只痴心把春色追求……

## 旅人蕉

你张开了一把绿色的蕉扇，  
挡住了烈日的灼烤；  
在姊妹中你是最娴素的一个，  
含情脉脉，但绝不轻佻。

给远归的旅人以慰安，  
象妻子在路边频频招手；  
一片蕉叶是一只温柔的手掌，  
拂动轻风把满腹烦闷驱走。

你对旅人是那样忠贞，  
风雨中仍仰起头向前方远眺；  
你把自己溶入绿色的世界，  
象憨厚的少女从不争露头角。

你勾起了多少人的情思，  
隔山隔海也要把你寻找；  
如今那澎湖湾上的白发人，  
正在思念珠江岸上的家小！

## 黑桫欂

不会雕琢，不会打磨，  
有酱一样黝黑的肤色；  
不会掩饰，不会嚼舌，  
在同族中它被称为愚者。

喜爱高山峻岭，  
敢同台风相搏，  
吮吸有限的水份，  
练就倔犟的性格。

不为胭脂所染，  
不会顺风使舵，  
相信自己的意志，  
诚实才不夭折。

不管春夏秋冬，  
伸着有力的胳膊，  
拥抱纯净的蓝天，  
心胸比大海宽阔。

# 面包树

儿时就听过你的名字，  
说一株树是一座食品库，  
老家在西印度群岛，  
如今迁到华南落户。

你盛产著名的热带佳果，  
含有大量的葡萄糖和维生素，  
都说这“面包”营养价值高，  
胜过世上一切食粟。

你有一身油黑发亮的躯干，  
象北美洲朴实勤劳的农妇；  
把所有的奶汁都挤压出来，  
一滴滴输在果实里存贮。

我喜爱那蜜一般的果实，  
更钦佩那默默无闻慷慨的大树；  
无私——结出的是香甜之果，  
谦逊——生命之泉永不干枯！

## 相思树

在那明媚秀丽的白云山上，  
我站在相思树下翘首远望，  
遥望着珠江那碧清的流水，  
胸中涌起一层层感情的波浪。  
啊！我的亲人在遥远的台湾，  
骨肉分离日夜牵动着心肠，  
飘动的白云呀快捎个信去，  
祖国一刻也没有把同胞遗忘。

在那云雾缭绕的阿里山上，  
我站在相思树下翘首远望，  
遥望着日月潭粼粼的湖水，  
吐露出无尽的思念和惆怅。  
啊！我的亲人在遥远的大陆，  
睡梦中几次回到母亲的身旁，  
高飞的大雁呀快捎个信去，  
春天已来临，我们要欢聚一堂。

# 槟榔树

嚼着鲜红的槟榔，  
牵动着翻滚的思潮，  
在荫郁的树影里，  
我象见到她清癯的容貌。

如同红豆一样使人迷恋，  
窗外的槟榔树伴我思考，  
静夜里是谁唱起“勿忘我”的歌，  
哀音似诉，在树顶上萦绕。

而今她在哪里？  
在我心房的一角，  
几十年来花开花落，  
只有在梦中把她寻找。

隔着烟波浩淼的大海，  
隔不断胸中爱的潜流，  
我等待她在槟榔树下，  
一直到花好月圆的时候……

## 宝塔山

宝塔山象位慈祥的母亲在静静地思索，

延河象一面镜子照着他宽阔的前额；  
山也有过失，不该偏信风的礼赞，  
任那凶悍的风横冲直撞掠夺大地的绿色……

山是倔强的，她有坚硬的骨骼，  
山是冷静的，但有时也失去警觉；  
当我抬头仰望她那巍峨的身影，  
崇敬和惋惜的思绪同时在脑中闪过  
……