

// 了解人性 超越本性 你将无所不能

北大人 性格与命运

The People's Character and Desting in Peking University
尹松山、汶立 / 编著

北大的命运，连接着中国的命运；
北大人的性格，凝结着中国人的性格。
透过对大师们性格与命运的审视，
你也许能悟透其中的因果与变数，
活得更加精彩，更加明白！



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

北大入

性格与命运

The People's Character and Desting in Peking University

尹松山、汶立 / 编著



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

北大人性格与命运/尹松山 汶立 编著.——北京:
企业管理出版社, 2002.4

ISBN 7-80147-694-8

I. 北... II. ①尹... ②汶... III. ①北京大学—名人
—生平事迹 IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023348 号

书 名: 北大人性格与命运

作 者: 尹松山 汶立 编著

责任编辑: 奇语

标准书号: ISBN 7-80147-694-8/F·692

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100044

网 址: <http://www.cec-ceda.org.cn/cbs>

电 话: 出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68428387

电子信箱: 80147@sina.com emph1979@yahoo.com

印 刷: 北京奥隆印刷厂

经 销: 新华书店

规 格: 880 毫米×1230 毫米 大 32 开本 11 印张 245 千字

版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 12000 册

定 价: 21.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前言

“性格”与“命运”就像一对孪生兄弟，它们总是如影随形。正如世界著名的西班牙文豪塞万提斯所说：“每个人的命运都是由自己的性格决定的。”

印度有句名谚：“播种性格，收获命运”；中国还有一句古话：“江山易改，本性难移”。性格形成固然有与生俱来的因素，但主要还在后天的培养，需要一生的修炼。人有时要服从命运，但绝不能屈服于命运。

命运并非机遇，而是一种选择。它是一只盛满性格因子的玻璃杯，越明亮、越闪光就越容易破碎。

为了启发有志者的心智，引导大家试着去了解自己的心理成因，以便更好地把握人生，我们特意从北大挑选了十几位个性鲜明、命运迥异的大师级学者，通过他们的一些真实故事来剖析其性格特点，分析其性格形成，并由此探讨性格对其命运的影响。

辜鸿铭被人称为奇杰怪才，性情怪诞不为人所理解，骂他辜疯子。其实，他只不过选择了一种最适合自己的活法而已。人生一世“一苦一乐相磨炼，炼极而成福者，其福始久；一疑一信相参勘，勘极而成知者，其知始真。”

蔡元培雍容大雅，刚柔相济，严于律己，宽以待人，以独特的先知先觉的罕见性格处世行事，放射出耀眼的精神魅力。十年长校，他以“兼容并包，思想自由”为校训，把北大建设成了一架思想解放的发动机，使一代代的北大学子走在了时代

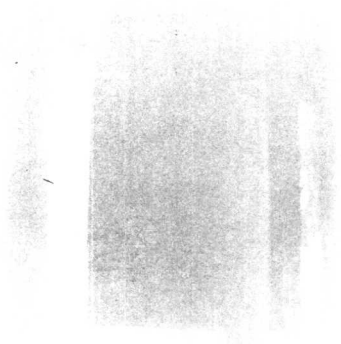
的最前沿。

百岁学者马寅初，一生经历了三个朝代的风雨沧桑，不畏强权，刚直不阿，为国为民仗义执言。“敢言人之不能言”，是因为他学识渊博，看事情一针见血；“敢言人之不敢言”，这与他嫉恶如仇的性格是分不开的；他之所以能活过百岁，主要得益于他的坚强和宽容。

透过本书，进一步验证了这一规律：一个人的成功是由性格造就的，一个人的悲剧也是由性格导致的。只有牢牢地把握自己的性格，才能牢牢地掌握自己的命运。通过对大师们“性格”与“命运”的审视，也许你能透悟其中的因果与变数，你将活得更加精彩、更加明白。

编 者

2002.3



了解人性 超越本性 你将无所不能

北大的命运，连接着中国的命运；
北大人的性格，凝结着中国人的性格。
透过对大师们性格与命运的审视，
你也许能悟透其中的因果与变数，
活得更加精彩，更加明白！

目 录

辜鸿铭——率性而为的性情中人

人生亮点：各国无此异才
性格格言：语不惊人死不休

辜鸿铭是一位集真知与怪诞于一身的奇才怪杰。他国学造诣之深，成就之卓著，无人能及，在中国近现代学术思想史上写下了浓墨重彩的一笔；境界之深沉也非后世学人所能轻率评判的。他的孤芳自赏、孤傲怪僻，使得他不溶于社会，落得一个不得善终的命运。辜鸿铭最引人注目的当属他“精通西学而又极端保守”的离奇个性。让人折服的应该是他在语言上表现出来的那份可望不可及的才能。辜鸿铭之怪与他的性格是分不开的，孤僻、固执，坚持己见；进德修业，力行近仁；为清政府打抱不平；他鼓吹纳妾，钟情于传统女性，深厚不泯，也曾热衷于蓄辫，痴心不改……自尊自重，孤芳自赏，孤傲怪僻可以说是辜鸿铭最突出的性格。

- ☞ 令俄皇储惊诧：各国无此异才 / 6
- ☞ 你教西洋文学，如何拉丁文如此隔膜？ / 8

- ☞ 惊人之才是“困而学之”得来的 / 9
- ☞ 不满大翻译家理雅各 / 10
- ☞ 幕府补课为争一口气 / 12
- ☞ 不许西人用 native / 13
- ☞ 助张之洞筹创汉阳枪炮厂 / 13
- ☞ 虽上谕来我亦不译 / 15
- ☞ 伊藤博文无话可说 / 15
- ☞ 辜部郎不拜客 / 16
- ☞ 辜鸿铭的认真是出名的 / 18
- ☞ 休想拿钱来买我 / 19
- ☞ 发表“文明的蓝图” / 20
- ☞ 在北大主讲英诗倾倒众生 / 21
- ☞ 新文化运动的批评者 / 22
- ☞ 毛姆说：这是毫无理由的 / 23
- ☞ 开口月薪六千银元 / 26
- ☞ 我是老大中华之子一代表 / 27
- ☞ 痴情于“三寸金莲” / 29
- ☞ 气壮如牛为纳妾制辩护 / 30

刘师培——激烈的少年大师

人生亮点：激烈派第一人
性格格言：天下文章在吾扬州耳

刘师培是学术史上不可绕过的一个人，而就是这个人，却以政治上的善变而著称。曾经着意满清科场，后来却力倡排满革命；由民主革命的斗士转

变为无政府主义者，再变为清廷督抚的幕僚，最后以袁世凯复辟帝制的拥护者告终，他就这样沿着一条倒退的“政治路线”走下去，而且如此彻底，绝不回头，无可挽回。

▣ 激烈派第一人 / 41

▣ 发表《中国民约精义》主张民主 / 42

▣ 少年国学大师 / 43

▣ “革命”即“破坏” / 45

▣ 自由的社会主义调习会 / 46

▣ 传播马克思主义 / 47

▣ 反对三民主义 / 48

▣ 回国仕幕 / 50

▣ “筹安会”六君子之一 / 51

严复——敢为天下先的思想家

人生亮点：中国西学第一人
性格格言：物竞天择，适者生存

严复是我国公认的早期思想家，但他一生习惯坐而论道，缺乏行动能力，甚至在实际的政治责任面前，带有某种恐惧，所以他一生都在痛苦地抱怨没有被“重用”。人们或许能感到，他在政治领域之所以没有成功，一个重要的原因是失于不去寻找机会，以及他基本上不愿意去搏击政治风云。严复没有走上政治舞台，是他的不幸也是他的大幸，他

在思想界的影响足以让后人对他产生深深的敬仰，他的性格中同时也含有懦弱的因子，也有着固执己见的因子。正是这种矛盾的个性成就了他在思想史上的重要地位。

☞ 下半夜读书 / 63

☞ 宣传变法救亡 / 64

☞ 直接参预维新运动 / 65

☞ 温和的改良主义 / 65

☞ 择书而译开一代风气 / 66

☞ 震耳发聩《天演论》 / 68

☞ 北大首任校长 / 69

☞ 一生主张：“己轻群重” / 69

☞ 自由性格在经贸上的主张 / 70

☞ 促成中国第一部版权法 / 72

蔡元培——放射精神的魅力

人生亮点：学界泰斗，人世楷模

性格格言：人生的目的是为尽义务而来

蔡元培称得上是中国近代史上的一位“奇人”，在中国历史上，像他这样重视修己、自省、自制和勤劳、俭朴、公正的人极为罕见。面对民族积贫积弱、国家被列强凌辱的社会现实，蔡元培以民族道义为己任，致力于现代教育，培养新人；雍容大雅，刚柔相济，高举自由、民主、科学的大旗，推

动新文化运动，成为举世公认的近代民主革命家、教育家、科学家。蔡元培位居高官却一生清贫，生活俭朴，但胸怀豁达，思想富足；在北大囊括大典，网罗众家；平日里严于律己，宽以待人。蔡元培以独特的先知先觉的罕见性格处世行事，穿梭于官府、学府之间，爱人以德，在民国的大染缸里干净而出，以一个“民国圣人”的姿态，得到了世人的普遍认同和尊重。放射出耀眼的人格魅力。

- ☞ 制造炸药的翰林 / 82
- ☞ 制造思想“炸弹”的校长 / 82
- ☞ 教育是养成人格的事业 / 84
- ☞ 大胆改革学制 / 85
- ☞ 不顾上司劝阻首开女禁 / 87
- ☞ 从明天起照常上课 / 89
- ☞ 毅然出席马克思学说研究会 / 90
- ☞ 待人谦恭有礼 / 91
- ☞ 为年轻人介绍工作有求必应 / 92
- ☞ 扶危济困热血心肠 / 93

鲁迅——骨头最硬的中国人

人生亮点：现代中国的圣人

性格格言：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

文化学术的研究始终与中国现代的文化走向和思想斗争紧密相联，特别是与“五四”新文化精神

的承传与发扬有一种生命般的维系。鲁迅是一位贯彻始终的爱国主义者、社会改革家。他从事学术研究，归根到底同他为发扬祖国优秀传统文化、争取社会进步的奋斗目标是分不开的。鲁迅是伟大的文学家、思想家和革命家，“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向”。他在推动新文化运动中，以自己别具一格的个性，凭着丰富的学识，为唤醒民智、推翻旧体制而表现出来的政治远见、斗争精神、牺牲精神，都令人们钦佩敬仰。鲁迅先生痛恨一切旧社会的弊病，所以他的杂文、小品，也都成为对付反动势力的利刃、投枪，这就是鲁迅精神，也是鲁迅先生做人的准则。

☞ 走异路，逃异地 / 105

☞ 剪辫：我以我血荐轩辕 / 106

☞ 改良社会的首要任务是改变国民性 / 106

☞ 激烈地针砭时弊 / 108

☞ 铁屋中的呐喊 / 109

☞ 《狂人日记》 / 110

☞ 一个不幸的读书人 / 112

☞ 抨击封建节烈观 / 113

☞ 状告章士钊 / 114

☞ 一生嗜书 / 114

☞ 一生心血辑校《嵇康集》 / 115

☞ 一本有着寂寞运命的书 / 116

☞ 生活太安逸了，工作就被生活所累了 / 117

☞ 革命不能不估计牺牲 / 118

☞ 我就是不喜欢吃这一样菜 / 119

☞ 热爱故乡 / 120

☞ 遂母愿还婚 / 120

☞ 战斗中的爱情 / 122

☞ 窘迫躲客 / 123

胡适——旁逸斜出的大家

人生亮点：自由主义大师

性格格言：大胆假设，小心考证

胡适学识渊博，在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有不小的建树。胡适早年得志，一生显赫，人生路上相当的顺达。这些都体现在他的性格中，在胡适顺达的背后，同时即展开了理想与现实的冲突，正是这种冲突与矛盾的性格使得胡适取得了令人瞩目的成就，也曾被人们称作“自由主义大师”、“新文化中旧道德的楷模”。他是中国自由主义的首倡者，是五四运动的旗手，倡导独立的精神，成为影响广泛的思想家。自由主义、独立不倚、疑而成学三个方面是他性格的集中体现，或许是历史驱逐了他的选择，或许是他错误地选择了历史。其一生的作为和遭遇，使他成为堂·吉珂德式的悲喜交织的人物。

☞ 敢开风气得大名 / 135

☞ 但开风气不为师 / 137

☞ 推出《中国哲学史大纲》 / 137

研究国故必须用科学的精神 / 139

独立的精神 / 141

从文学革命到整理国故 / 143

重考证诞生“新红学” / 145

以辩证的眼光看待儒学 / 146

自由主义战士 / 148

甘愿以肉饲虎 / 149

李大钊——演一回悲壮的人生

人生亮点：中国共产党的创始人

性格格言：铁肩担道义，妙手著文章

李大钊的一生，是奋斗的一生，是奉献的一生，是光辉的一生，他给我们中华民族留下了宝贵的精神遗产，为后人树起了一座高大的人生丰碑。李大钊具有炽热的爱国主义情怀。从青少年时代起，他目睹了祖国大好河山遭侵略者任意蹂躏，看到中国人民在帝国主义和封建主义压迫下凄苦不堪，这一切都激发了他的爱国热忱，他立志要为灾难深重的祖国寻求出路。从此，他胸怀强烈的民族自尊心和自信心，把人民的解放和祖国的复兴当作了自己毕生的事业，为“我理想之中华”而奋斗不息！李大钊曾经说过：“历史的事件与人物，是只过一趟的，是只演一回的。”“我们只有随着这有进无退的时代流转，郑重的过这一趟，演这一回。”

是的，大钊同志实践了自己所言，以自己的一生，“郑重”地在中国近现代史上演出了极其壮丽的一幕。

☞ 马克思学说研究会的代名词“亢慕义斋” / 164

☞ 就叫共产党吧！ / 165

☞ 忧国志士的寻求 / 166

☞ 在《晨钟》与《青春》中锤炼性格 / 168

☞ 指导“五四”运动 / 170

☞ 青年的良师益友 / 172

☞ 李大钊与青年毛泽东、周恩来 / 173

☞ 策应北伐见精神 / 174

☞ 为冯玉祥出谋 / 175

☞ 国共合作作贡献 / 176

☞ 与胡适论战“问题”与“主义” / 178

☞ 不能离开北京 / 179

☞ 生命的光华 / 180

☞ 仅一元之生活费 / 183

☞ 党费怎能滥用 / 184

钱玄同——生性狂狷的文学先驱

人生亮点：疑古学派精神导师

性格格言：打通后壁说话，竖起脊梁做人

钱玄同是一个个性十分鲜明的人。他为人正直，生活俭朴，论学无门户之见；与人交谈时话多而急，庄谐杂出，尤嫫于近代秘闻轶事。“打通后

壁说话，竖起脊梁做人”就是他的处世原则。他坚信凡事总是前进，决无倒退之理，因而一生寻理、服理，追赶时代。他年少时一度赞同保皇派主张，认为“皇帝圣明，德泽广被”；受章太炎、邹容影响，很快就确立了民族民主革命立场，剪辫排满，义不帝清。钱玄同也有一个遭人非议的性格，那就是偏激。自己也承认，他的主张常涉两个极端，十分话常说到十二分。但这种“偏谬精神”往往包含着合理的内核，其核心是反封建精神。在搬动一张桌子要流血的旧中国，在跟肉体和精神均已硬化的顽固派作斗争的过程中，不花大力气难以开出新天地，没有非同寻常的举动很难摧毁敌垒。只有打破常规，才能实现飞跃。

- ☞ 石破天惊的谈话 / 195
- ☞ 绰号“爬来爬去” / 196
- ☞ 尊师与自立门户 / 197
- ☞ 音韵学集大成者 / 199
- ☞ 既反对“泥古”也反对“蔑古” / 199
- ☞ 与刘半农戏“双簧信” / 200
- ☞ 凡四十岁以上的人都可以枪毙 / 201
- ☞ 不判考卷的先生 / 202
- ☞ “开口音”与“闭口音” / 203
- ☞ 决不作敌伪的顺民 / 204

刘半农——“活得最多”的杂家

人生亮点：教我如何不想她

性格格言：箭在弦上，不得不发

刘半农是当年新文化革命运动的一员勇将。鲁迅称赞他在向封建文化冲击中“活泼，勇敢，很打了几个大仗”。象战士一样去战斗，是由“爱阔大，不爱纤细，爱朴实，不爱雕琢，爱爽快，不爱腻滞，爱隽趣的风神，不爱笨头笨脑的死做”的气质所决定的。他始终是一个兴致勃勃、热热闹闹而又埋头苦干的人，向我们展示了人生最大的可能。刘半农做过不少引人注目的事情。当初未必都是为了引人注目，多半还是兴之所致，而他又绝顶聪明，所谓“箭在弦上，不得不发”，其中有的习惯成自然。因为他的创造，而让后人受益匪浅，譬如“她”和“它”这两个字，就是得益于他的发明。虽然有些事情几乎被淡忘了，时不时，我们又会提到他——刘半农的名字。

☞ “半依”改作“半农” / 213

☞ 跳出鸳鸯蝴蝶派 / 214

☞ “趋时”出名 / 215

☞ 辅仁大学老教务长 / 216

☞ 为李大钊写碑文 / 216

☞ 用聪明的法子战斗 / 217