

唐宋词九十首

842

诗文背诵小丛书

I222.842

8

唐宋词九十首

王延龄选注

B 231519

责任编辑：夏景森

唐宋词九十首

王延龄 选注

★

新蕾出版社出版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张8.375 插页2 字数83,000

1984年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数：1—91,000

统一书号：R14213·263 定价：0.82元

编辑说明

《诗文背诵小丛书》，是专门为小学高年级及初中学生编选的。丛书包括古体诗、唐宋绝句、唐宋律诗、唐宋词、元明清诗、元明清词曲、古代散文、现代诗、现代散文、中国歌谣、外国名诗等十多种。每种编选成册，陆续出版，供小读者有计划地学习诵读。

丛书所选诗文，都是内容健康并有定论的佳作。为了适应小读者的特点，选篇比较短小，注解尽量详尽，难字注音，难词解意，难句串讲，并简介作者和选篇的思想意义，使小读者易学、易懂、易背。

《唐宋词九十首》，是丛书中“唐宋词”部分。它精选了唐宋两代脍炙人口、历久不衰的著名词作九十首。

目 录

菩萨蛮	李 白 (1)
调 笑	韦应物 (3)
渔 父	张志和 (5)
忆江南	白居易 (8)
长相思	白居易 (10)
潇湘神	刘禹锡 (13)
菩萨蛮	温庭筠 (15)
天仙子	韦 庄 (18)
菩萨蛮	韦 庄 (20)
望远行	敦煌词 (22)
郑郎子	敦煌词 (25)
采桑子	和 凝 (27)

蝴蝶儿·····	张 泌	(29)
杨柳枝·····	张 泌	(31)
南乡子·····	李 珣	(33)
南乡子·····	李 珣	(36)
鹊踏枝·····	冯延巳	(38)
谒金门·····	冯延巳	(41)
浣溪纱·····	李 璟	(43)
虞美人·····	李 煜	(45)
浪淘沙·····	李 煜	(48)
酒泉子·····	潘 阆	(50)
渔家傲·····	范仲淹	(53)
浣溪纱·····	晏 殊	(56)
破阵子·····	晏 殊	(58)
采桑子·····	晏 殊	(60)
诉衷情·····	晏 殊	(63)
天仙子·····	张 先	(65)
醉垂鞭·····	张 先	(68)
雨霖铃·····	柳 永	(70)
河 传·····	柳 永	(75)
诉衷情·····	欧阳修	(77)
生查子·····	欧阳修	(80)
南乡子·····	王安石	(83)
鹧鸪天·····	晏几道	(86)

菩萨蛮·····	晏几道 (89)
卜算子·····	王 观 (92)
念奴娇·····	苏 轼 (95)
水调歌头·····	苏 轼 (100)
浣溪纱·····	苏 轼 (105)
定风波·····	苏 轼 (107)
卜算子·····	苏 轼 (110)
浣溪纱·····	苏 轼 (112)
踏莎行·····	秦 观 (115)
如梦令·····	无名氏 (118)
人月圆·····	王 诜 (120)
卜算子·····	李之仪 (122)
减字浣溪纱·····	贺 铸 (124)
盐角儿·····	晁补之 (126)
临江仙·····	侯 蒙 (129)
鹧鸪天·····	窃杯女子 (133)
醉花阴·····	李清照 (136)
如梦令·····	李清照 (139)
声声慢·····	李清照 (141)
相见欢·····	朱敦儒 (145)
满江红·····	岳 飞 (148)
采桑子·····	吕本中 (152)
眼儿媚·····	左 誉 (154)

减字木兰花·····	向子諲(157)
点绛唇·····	朱 翌(160)
好事近·····	杨万里(163)
浣溪纱·····	张孝祥(166)
好事近·····	韩元吉(169)
诉衷情·····	陆 游(172)
卜算子·····	陆 游(175)
钗头凤·····	陆 游(178)
破阵子·····	辛弃疾(181)
南乡子·····	辛弃疾(186)
鹧鸪天·····	辛弃疾(190)
清平乐·····	辛弃疾(192)
清平乐·····	辛弃疾(195)
浣溪纱·····	辛弃疾(198)
木兰花慢·····	辛弃疾(200)
风入松·····	俞国宝(205)
昭君怨·····	郑 域(210)
隔溪梅令·····	姜 夔(212)
柳梢青·····	戴复古(215)
清平乐·····	朱淑贞(217)
诉衷情·····	杨妹子题画(220)
昭君怨·····	刘克庄(224)
清平乐·····	刘克庄(228)

一剪梅·····	醴陵士人(230)
柳梢青·····	刘辰翁(233)
满庭芳·····	徐君宝妻(236)
一剪梅·····	汪元量(240)
望江南·····	金德淑(243)
一剪梅·····	蒋捷(245)
昭君怨·····	蒋捷(248)
清平乐·····	张炎(251)
清平乐·····	张炎(253)

菩 萨 蛮

李 白

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。
暝色入高楼，有人楼上愁。玉阶空伫立，
宿鸟归飞急。何处是归程？长亭连短亭！

作 者

李白（701—762）：字太白，生于中亚碎叶城（当时属安西都护府），后迁居四川。李白是唐代杰出的浪漫主义诗人，对乐府民歌多注意学习。相传他对当时流行的曲子词也有制作，流传至今的名作有两首：一是这一首《菩萨蛮》，另一首是《忆秦娥》。宋代有人说这两首词是“百代词曲之祖”。

注 释

〔平林漠漠烟如织〕平原上的树林广漠密

布，烟气笼罩交织。漠漠：宽广、茂密地布列。

〔寒山一带伤心碧〕一带冷清的秋山，深沉的绿色使人伤心。一带：一条，形容远山。碧(bì)：青绿色。以上两句是描写在楼上远望所见的野外景色。

〔暝(míng)色入高楼〕傍晚黄昏的颜色降临到了楼上。暝：黄昏。〔有人楼上愁〕有人在楼上发愁。〔玉阶空伫(zhù)立〕在玉石的楼梯磴上白白地站在那里等人。玉阶：玉石砌的台阶。伫立：长时间地站着。

〔宿鸟归飞急〕上窝的鸟儿着急地飞了回来。宿鸟：回窝过夜的鸟。〔何处是归程〕哪里是归来的路程呢？〔长亭连短亭〕形容归途的遥远。亭是古代大路上的休息站，十里一长亭，五里一短亭。

解 说

这首词写一个妇女在暮色苍茫中登楼远眺，盼望她外出打仗或旅行的亲人（丈夫或儿子）归来。词中景象寥廓(liáo kuò, 空旷)，感情深远，而节奏长短变化，读起来真是“长吟远慕（想），一唱三叹”，非常富有词的韵味。

调 笑

韦应物

胡马，胡马。远放燕支山下。跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷。迷路，迷路。边草无穷日暮。

作 者

韦应物（737—786？）：京兆长安（今陕西西安）人，中唐时的诗人。贞元初为苏州刺史，后世称之为“韦苏州”。所作词有《调笑》、《三台》等数首流传。

注 释

〔胡马〕古代称西北一带的少数民族为“胡”，胡马就是指西北边地的马。“胡马，胡马”连说是惊呼的语气。〔远放燕支山下〕远远地放牧在燕支山下。燕支山：在现在甘肃省中部。〔跑沙跑雪独嘶〕胡马在沙漠上、在雪地

里奔跑嘶叫。独嘶：独自在嘶叫。这是一匹离群的马。〔东望西望迷路〕是说马迷了路，形容边地的旷远。〔边草无穷日暮〕边疆的草原一眼看不到边。无穷：没有尽头。日暮：天色晚了。

解 说

这首小词描写的是一幅西北边疆的风景画：山下无边的草原上，大地苍茫，骏马骄嘶，多么高旷激昂的情景啊！全词一共三大句，但却仄、平、仄三换韵，再加上全篇都是两个字和六个字的偶数句，因而使得节奏奔腾跳跃，一首小词描写了那么大的场面和气势。



渔 父

张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

作 者

张志和：字子同，金华（今浙江金华市）人，中唐时的诗人，有《渔父》词五首。

注 释

〔西塞山前白鹭（lù）飞〕西塞山在浙江省吴兴县。白鹭：一种水鸟，就是鱼鹰。〔桃花流水鳜（guì）鱼肥〕鳜鱼是一种名贵的淡水鱼。这两句是描写隐居地方的美好景物。〔青箬笠（ruòlì）〕青竹篾（miè）片编的雨帽。

〔绿蓑衣〕绿草编的雨衣。〔斜风细雨不须归〕在斜风细雨中打鱼，不须归：用不着回家。



解 说

张志和隐居在太湖，浮家泛宅（在船上安家）为生，自称“烟波钓徒”。每当垂钓钓鱼，常不设鱼饵，表示志不在鱼。作《渔歌子》，歌咏隐居打鱼的乐趣，表示不愿意出仕作官与封建统治者同流合污。这首《渔歌子》对江南水乡的丰美景物、渔隐生活的安适，描写得非常生动。



忆江南

白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。能不忆江南！

作者

白居易（772—846）：中唐时的大诗人，很留意新民歌的创作。他是陕西下邳（guī，在陕西省渭南县东北）人，曾经出任过杭州、苏州刺史，晚年居住在洛阳。他的词格调清新，流传很广。

注释

〔江南好〕江南指长江下游以南浙江江苏一带。〔风景旧曾谙（ān）〕江南的风景旧日曾经很熟悉。白居易曾在杭州和苏州两地作官。谙：熟悉。〔日出江花红胜火〕太阳一出映照江边的山花胜过火红。〔春来江水绿如蓝