

A squint at America

温明春 著

斜眼看美国



中国文联出版社

温明春 著

斜眼看美国



中国文联出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

斜眼看美国 / 温明春著. —北京: 中国文联出版社,
2002.6

ISBN 7-5059-4023-6

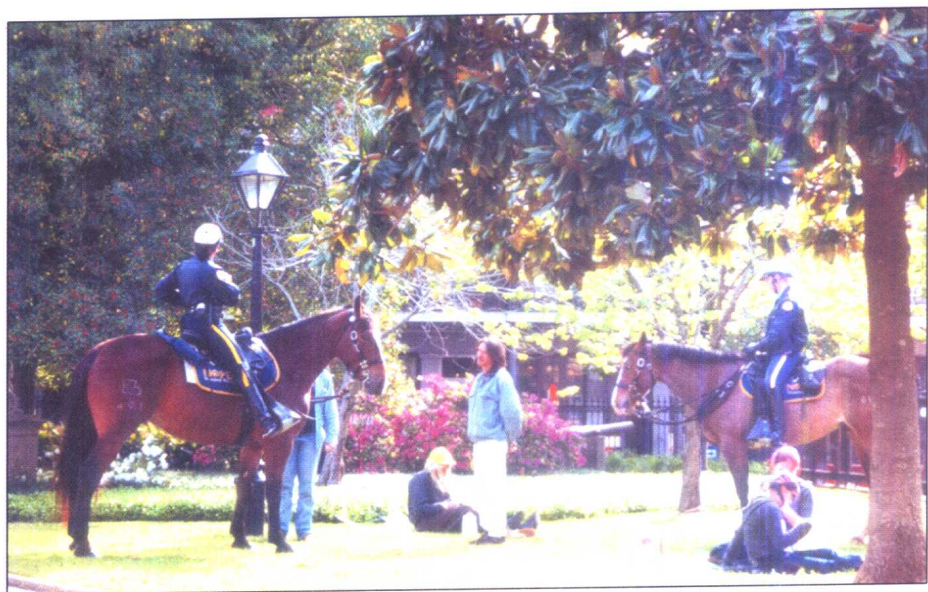
I. 斜... II. 温... III. ①散文—作品集—中国—
当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 034422 号

书 名	斜眼看美国
作 者	温明春
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	任 杰
责任印制	邢尔威
印 刷	北京瑞兴印刷有限责任公司
开 本	850x1168 1/32
字 数	254 千字
印 张	12.125
插 页	4 页
版 次	2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-7000 册
书 号	ISBN 7 - 5059 - 4023 - 6/I·3126
定 价	21.60 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>



(上) 骑警正在盘查几个
无所事事的流浪汉

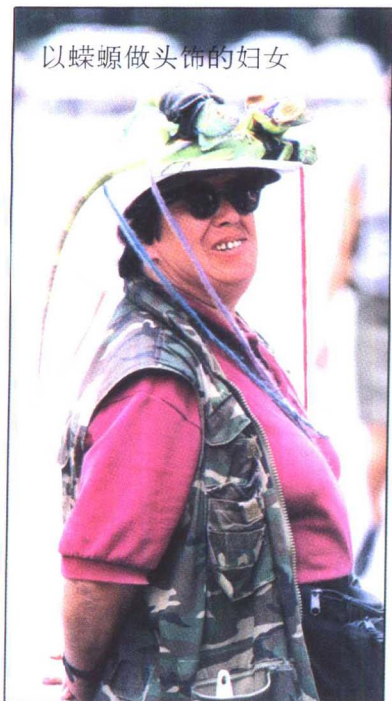
(中) 脏兮兮的“涂鸦艺术”



(下) 酒吧外严阵以待的
警察



以蝶蛭做头饰的妇女



活体雕塑，掏钱吧您呐！



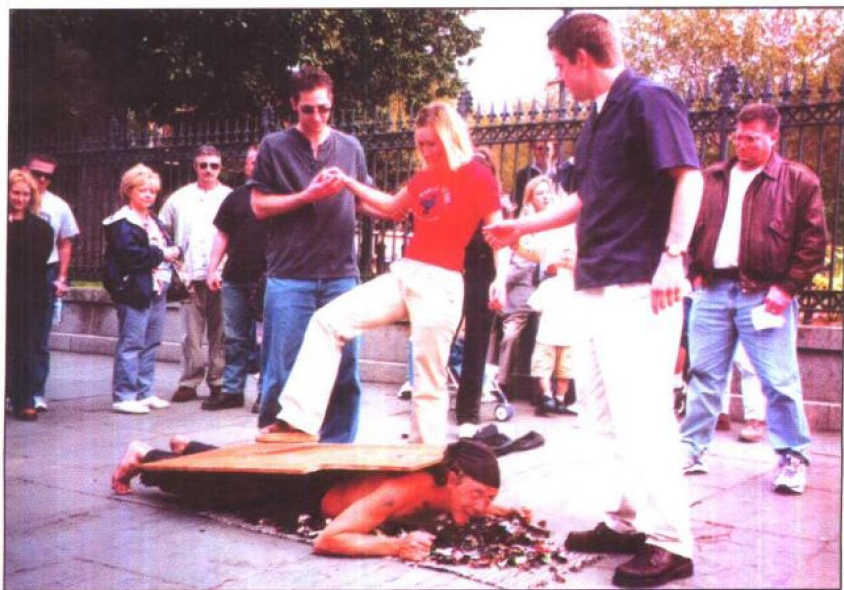
怎么样？酷吧！



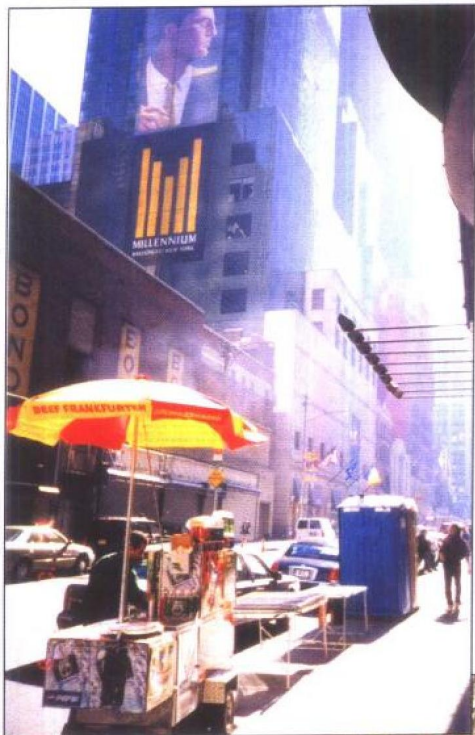
(上) 流落街头的乞丐与相依为命的狗



(中) 街边的“破烂”



(下) “卧玻璃茬”的洋把式



(上)摩天大楼下的小商小贩

(中)曼哈顿上城的一个跳蚤市场

(下)路边的一溜洋卦摊



(摄影 温明春 王跃)



前言

眼睛斜了 38 年,先天的。

小时候外号就叫“斜眼”,常挨老师批评,到了考试老像是要抄人家的。就因为这个,大学毕业做不了梦寐以求的外科医生:斜视的人没有立体感,一刀子一剪子下去可就是人命关天,于是只好留校当了教师。

后来一发不可收,斜到极致,眼球转到一边就失去联系,回不来了。

随后去美国,一怕眼睛长期流亡在外,无法开车;二怕有碍观瞻,影响国人的国际形象,遂做眼肌手术,把眼睛拉到了正确部位。

眼球是过来了,可一红就是一年,兔子似的,好像是天天熬夜。老板挺高兴,认为是工作努力。

眼睛正了,毛病就来了,看美国怎么也不顺眼。可能是斜得习惯了,正了反而别扭了。

把这份别扭写出来,就叫《斜眼看美国》。

我,老温,1963 年出生于鲁西北。从事临床呼吸内科,力求做个好医生。主编了《临床呼吸病学论丛》、《实用肺科诊疗学》、《哮喘防治 300 问》等专业书籍二十余册,发表各类文体文字百余万字。现旅居美国,从事支气管哮喘基础研究,并做人文环境比较的博士课题。



幼时辛苦。十二岁在《中国少年报》发表豆腐大一篇短文,欣喜若狂,因为教我的老师们也没在报纸上登过哪怕是豆腐乳大小的文章。永远记住了,这家报社当时的地址是北京海运仓胡同2号。以后如患了溃疡性结肠炎,哩哩啦啦地写小说,写散文,写杂感,写科普,写专业论文,做心理学,攻伦理学,学临床医学,乱写一气。居然还得了一些奖。就是没写过诗,总觉得那是一种挺浪漫挺矫情或忧郁或狂放的东西,没有金刚钻,也就不揽瓷器活。

二十九岁从高校跳槽到潍坊哮喘病医院,每遇工作生活所累身心疲惫、惶惶不安之时,即去乡下听半文盲老娘忆苦思甜,觉茅塞顿开,心自闲静,遂老老实实做人,认认真真做事。自嘲比“三讲”管用。

感谢我的女儿丫丫。是我顺口胡诌说哪一天得闲了就写本心烦美国的书,孩子当真了,天天老问:爸,您啥时候写啊?时间长了,她都把“您”改成“你”了。为兑现诺言,才苦心码字,终成此书。拉拉杂杂计划了近一年,实在是懒得没精神,知道自己会写字,也有这份阅历,只是惰性使然,老想“干了一辈子革命工作,也该歇歇啦”。好在这与专业无关,职称晋升也用不上。可又不能老哄孩子玩,说她爸也能写挺好看的书,那就得努力。

丫丫才十岁,以后骗她的人多着哪,爸爸不能带这个头,不然会让她嘲笑我一辈子,说我说话不算话。我还指望将来靠她推轮椅呢。

其实书还是挺难写的,写好更不容易。十二亿人口也就是那么十万、八万的,也算是千里挑一了,您就凑合着看吧。能看下去,您开心长学问,看不下去也吃不了多少亏。这里边

的内容肯定不全是经历的。有些还得摘人家一点,听朋友们给凑凑砖头。至于是哪一段,实在记不清了,反正每个字在《辞海》上都有。若哪位发现,就发个 E-mail 给我,并告知出处。我好把稿费给人家寄去,瓜子不饱是个人心吧。在此,感谢曲春枫博士、汪月博士、李秀敏博士、东平先生、文本先生、建刚先生、刘玉英女士等国内国外一大堆女士、先生给予的协助与支持,更要感谢中国文联出版社的任杰老师,认真披阅,字斟句酌,悉心润色,斧正此稿,才使拙作顺利付梓。

许多人和物都在和时间一起逝去,像春天的风,将鹅黄与嫩绿抚摸得老气之后,就匆匆走远了。之于我,岂止是老气,就是老了。一照镜子,就有了这份慈祥。

代 序

我想,这本书应该在北京秀水街和上海、广州、成都的美国大使馆或领事馆门口卖。

如果有人撺掇,我也愿意学名人弄点俗事儿,给大伙儿签个名。我的签名是有价的,一毛钱只能签十一次,多一个也不干。

因为这本书的名字,我要说,我不觉得美国好。

记得贾鲁生在《丐帮飘流记》里的一句话,大致是这样的:在黑暗里看阳光世界,里面一丝一点的尘埃清清楚楚,那是多么透明的肮脏啊!

有时候就瞎琢磨,一个人,衣冠楚楚,或落落大方、绅士风范,或小家碧玉、不胜娇羞,头发梳得齐齐整整,脸上涂得唇红齿白,再洒点 CD、Channel No .5 什么的,不错。但肚子里肯定有屎,有尿,有一些不合时宜的东西。一切一切的快乐皆由此来,一切一切的丑陋也由此去,那美与丑便达到了至高的和谐。

国家也如此。

所以写了这本书,用了这样一个书名。

就不说好,打死也不说。

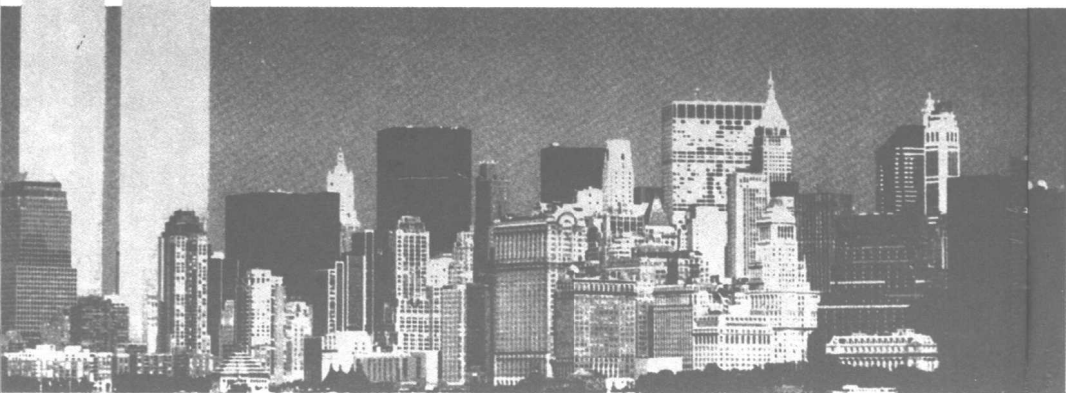


作者近照

责任编辑 / 任 杰

封面设计 / 王惟震

A squint at America



目 录

1. 冷眼观潮 / 1
2. 艰难的跨越 / 6
3. 莫名的张皇 / 12
4. 平衡的权衡 / 17
5. 难随之俗 / 23
6. 渴望人情 / 29
7. 倒胃的饮食 / 36
8. 闲看差异 / 41
9. 绿卡的奴隶 / 47
10. 最苦是公派 / 52
11. 英语之惑 / 57
12. 尴尬之“免” / 68
13. 居大不易 / 73
14. 婚姻如纸 / 80
15. 你别无选择 / 87
16. 都是捡破烂的 / 91
17. 挡不住的诱惑 / 96
18. 另一类垃圾 / 103
19. 偶尔犯点生活小错误 / 111
20. 暴发户的嘴脸 / 116

21. 都是有车惹的祸 / 121
22. 一地狗屎 / 128
23. 准备做“鸡” / 134
24. 宰你没商量 / 139
25. 恐怖无处不在 / 148
26. 极度恐怖 / 155
27. 治标还是固本 / 162
28. 丑陋的政客 / 170
29. 膨胀的欲望 / 175
30. 实用主义逻辑 / 179
31. 寄人篱下的联合国 / 185
32. 臭名昭著的纽约地铁 / 190
33. 自由平等下的家庭暴力 / 195
34. 种族歧视的阴影 / 202
35. Homeless(无家可归) / 209
36. 荒唐的社会潮流 / 215
37. 怪诞的生活方式 / 226
38. 剥削的残酷人生 / 232
39. 掂量着干活 / 238
40. 教育的败笔 / 242
41. 矫枉过正 / 250
42. 培养美国的胡同串子 / 257
43. 校园火药桶 / 261
44. 鱼龙混杂的大学 / 266
45. 馅饼还是陷阱 / 273

46. 鬼精的飞机之旅 / 278
47. e 锅粥 / 282
48. 节如牛毛 / 288
49. 半推半就的宗教信仰 / 298
50. 苛税猛于虎 / 303
51. 讼棍成灾 / 308
52. 苦哉警察 / 314
53. 荒唐少爷兵 / 323
54. 人道还是纵容 / 331
55. 感恩还是悼殇 / 336
56. 迷乱 ChinaTown / 340
57. 没有家园的灵魂 / 351
58. 脚踏两只船 / 356
59. 千万注意 / 364