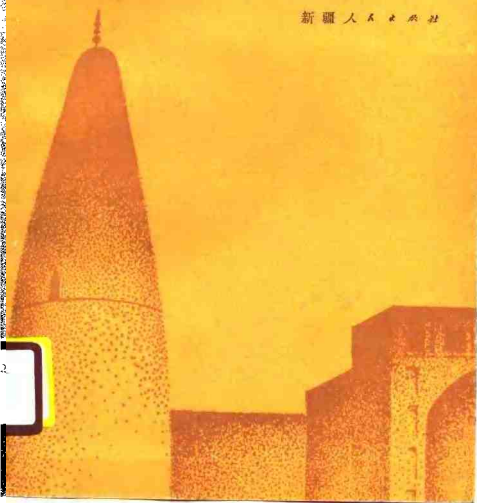


吐鲁番的 古代文明



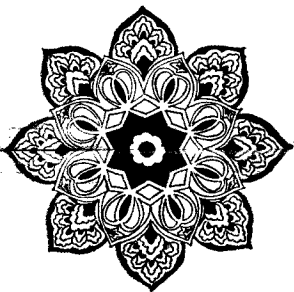
新疆人民出版社



新疆维吾尔自治区图书馆藏

吐鲁番的古代文明

王炳华



责任编辑 陈 琳
封面、插图设计 拔 图

吐鲁番的古代文明

王炳华

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐中街54号)

新疆书店发行 新疆新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 9插页 160千字

1989年7月第1版 1989年8月第1次印刷

印 数：1——5700

ISBN 7-228-00781-0/I·256 定价：2.90元



唐·鹿纹锦复面



春秋·彩陶豆



唐·犍牛



宋·雕版印刷佛像



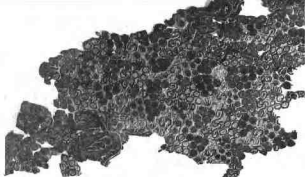
唐·骑马仕女



唐·彩绘菩萨像



唐·彩绘打马球泥俑



北凉·葡萄禽兽纹刺绣



唐·狩猎纹印花绢



唐·绿地印花绢裙



劳动泥俑群



绢画弈棋图



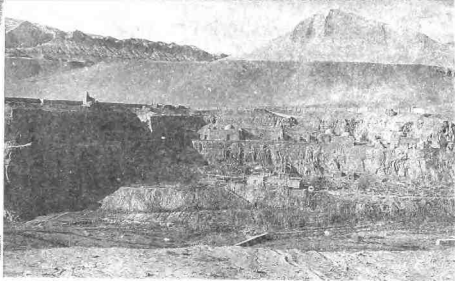
交河故城形势



火焰山下的高昌故城



高昌故城马面



伯孜克里克石窟寺



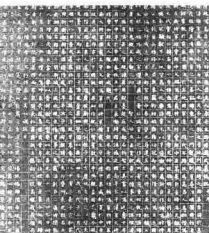
鄯善吐峪沟石窟寺外景



柳中故城



界域分明的晋——唐古墓



张雄与夫人鞠氏墓誌

有
今故將軍將軍都督中高昌太守封戴大為高昌郡
尉亦茂惟君經方神境大顯武烈協輔余躬熙建
範之長允鑒無疆隨一慶之在方道康式靈實歎
體照君數種太守魂而有靈受茲嘉業
永平十三年四月一日題而書夫卿

且渠封戴授版



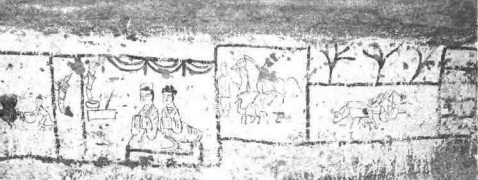
唐·绢画



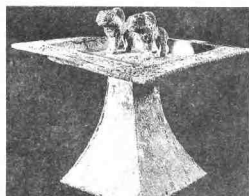
回鹘僧人形象



唐代织锦



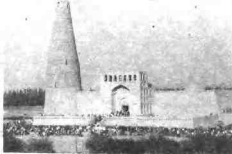
哈拉和卓晋墓壁画



塞人墓中出土的祭祀台



十六国时的吐鲁番牛车



苏公塔



掏坎儿井



沙疗



吐鲁番夏日小景

吐鲁番市内清真寺



出版说明

《丝绸之路》丛书是1983年秋，陕、甘、宁、青、新五省区出版社协作会议上，决定联合编辑出版的进行爱国主义教育 and 介绍西北史地知识的一套丛书。统一规格，分别由各省区出版社组织编写出版。

古今闻名的丝绸之路，是一条具有世界历史意义的和平友谊之路。它从中国的古都长安出发，横贯亚洲，加强了中国和东亚、西亚、南亚以及欧洲的经济文化联系，增进了中国人民同世界各国人民的友谊和相互了解。我们西北五省区，地处丝路的东段和中段，在长达四千余公里的丝路干线上，留下了大量的文物和历史遗迹。为了帮助青年一代和中外旅游者了解丝绸之路的历史、地理和壮丽风光，歌颂中外人民的传统友谊，宣传祖国的大西北，促进四化建设，我们西北五省区协作编辑出版了这套丛书。它分别向广大读者介绍丝路的起点长安、必经之地和重镇咸阳、天水、兰州、河西四郡（武威、酒泉、张掖、敦煌）、三关（阳关、玉门关、嘉峪关）、高昌古城、喀什、吐鲁番等地的史地沿革，风土人情，历史传说，引导大家在古丝路上参观漫游。

序 言

关于如何评论这本书，我不想多说什么。我想读者在看完了这本书以后，自己会得出应有的结论。在这里，我只想讲一点自己的感想，对读者在阅读这本书时，或许是有用的。这本书有一个明显的特点，就是作者在写作时，既引用了大量的文献资料，也引用了作者和他的同事们长期在这个地区从事考古发掘的研究成果，所以这本书不同于那种只依靠文献资料“从书中出书”的著作。正是由于作者在这个地区长期工作过，他对这里的古迹文物、山川形胜、风土人情等都有较深的理解和深厚的感情，我想这是作者能够写成这样一本书的根本原因。

这本书既是一本通俗性的历史读物，也是一本学术性的著作。在浩如烟海的史料中，把有关这个地区的史料编纂起来并不是一件容易的事情，对如许史料理解得比较正确，那就更难了。作者熟悉这个地区的古迹文物，这对古代史的正确理解大有裨益。正是由于作者有

自身的经历，他才有可能用饱蘸深情的笔墨，用通俗而生动的语言把两千多年的往事描述得颇有情趣，有些段落写得也很感人。

吐鲁番地区处于古代丝绸之路交通的冲要，对于古代东方文化与西方文化的交流和发展都曾作出过重要的贡献。历史上生活在这里的各族人民也曾创造出了高度发展的经济文化，现存的古城、石窟寺艺术以及大量的出土文物，就是最好的证明。对于这样一个在中国文化史上闪烁绚丽光彩的地区，却一直设有一本比较全面的文史著作向广大读者宣传介绍，这不能不是一件憾事。这本书的出版弥补了这个缺憾。

我希望这本书在出版的时候，能够尽量保存和增加一些插图，如有关重要古迹文物的照片、古城的测绘图、有关地图等，这不仅能够增加读者阅读的兴趣，而且能够加深读者对文字叙述的理解。大段的文字叙述未必能给人以清晰的印象，参看一下插图便一目了然了。专业的作者需要多为读者设想，即使是考古学上的重大发现，对多数读者来讲也可能是很生疏的。

这本书和我区其他中年学者已刊印的著作，不禁使我想起了许多往事。

在旧中国，在占祖国六分之一座大国土的新疆，竟然没有一所科学研究机构，当然也没有专业的研究人员。有关新疆的历史、考古、艺术、古文字等方面的研究，几乎成了外国人独享的“专利”。在许许多多的外国人当中，有些是正直的学者，他们用毕生的精力为西

站文化研究作出了科学贡献；但也有一些外国人打着科学考察的幌子，实际上进行着盗窃破坏我国文物、歪曲我国历史，甚至进行间谍和颠覆的勾当。我在解放前曾经读过德国人勒柯克所写的书，我至今还记得书中讲到，他如何盗窃、破坏吐鲁番地区石窟寺中精美壁画的情况，也讲到了他如何用变质的药头谎称药品诓骗当地维吾尔族农民的恶行。每当想起这一类的事，不能不使人心痛。解放前外国人几乎独占新疆文史研究的现象，可以说是文化领域内的一桩国耻。

解放前，在我国内地的大学和研究机关里，仅有少数几位学者在极其困难的条件下，从事新疆文史的研究。由于当时的反动政府不重视科学文化事业，受研究经费限制等原因，许多学者大都没有机会到新疆来进行科学考察。据我所知，仅历史学家徐炳昶和考古学家黄文弼两位已作古的老先生，曾来过新疆进行考察研究，他们所需的经费还是由外国学者赞助的。只有到解放后我国研究西域史的著名的历史学家向达、冯家升两位也已作古的老先生，才有机会到新疆来进行考察和社会历史调查，实现了他们多年的夙愿。

新中国的成立，换了人间，在党的民族政策的光辉照耀下，在新疆第一次建立了社会科学方面的研究机构，在高等学校里增设了社会科学方面的系。一大批在50年代和60年代初分配到科研机关和高等学校的大学毕业生、研究生，成为了在新疆社会科学各个方面进行探索和开拓的主力。他们在新疆这块美好的科学园地里进

行了二三十年的辛勤耕耘，他们当中的一些人取得了可喜的科研成果，对新疆的科研建设作出了各自的贡献。当年那些刚刚进入科研大门的青年学生，如今已成为了各门社会科学的带头人，已成为年富力强的研究员、副研究员或副教授、教授了。从而使新疆的科学园地呈现出欣欣向荣的景象。党的十一届三中全会，唤来了科学的春天，可以预见，新疆的科学园地将会结出更加丰硕的成果。

值得注意的是，我区的社会科学研究的队伍还很小，一般说来水平还不算高。在粉碎“四人帮”前的相当长的岁月里，由于受极“左”路线的干扰，许多研究人员和教学人员的积极性没有得到充分的发挥，许多宝贵的时间被浪费了。“往者不可追，来者犹可鉴。”为了取得较高水平的科研成果，为了在西域学这个学术领域在国内和国际上能取得较多的发言权，需要老年和中年的科研、教学人员作加倍的努力，需要青年一代在打好坚实的基础上尽快地成长起来，还需要认真地向内地和国外的学者们学习，随时博采众长，不断开辟新的研究领域。要提高我区的社会科学研究的水平，需要几代人共同作出努力，尤其应该寄希望于青年一代。由于我区的研究工作是在一片空白上发展起来的，基础差、困难大，对这个不利的因素应该有充分的估计；又由于不论研究历史和现实问题，人们有着能够随时进行实地考察研究的方便，而且各民族的研究人员能够在合作共事中取长补短，对这个有利的条件也应该充分认识到。应该