

# 货币趣谈

邓瑞索 编著

商部落的牛车——商品的来历

“币由上，则下不疑也”——谁来掌管铸币权

王茂荫的遭遇——纸币怎样兑换

乌托邦人不爱黄金——莫尔对黄金拜物教的批判

古罗马皇帝的“厕所税”——向劳动者征收贡物的凭据

希特勒的“旅行马克”——外汇和旅游

坐长板凳的人——中外银行发展的源流

# 货币趣谈

邓瑞索 编著

中国商业出版社

---

登记证号:(京)073号

货币趣谈

邓瑞索 编著

\*

中国商业出版社出版发行

(北京复兴门内大街45号)

新华书店总店科技发行所经销

国防工业出版社印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开 4.25印张 93千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数:1—3400册 定价:3.00元

ISBN7-5044-1308-9/F·871

## 前 言

“有钱能使鬼推磨”，是我国旧社会广为流传的一句谚语。钱的魔力无边，不仅世间凡人的命运要由它主宰，就连天地神鬼也要受它差遣。说来奇怪，货币这东西，饥不可食，寒不可衣，为什么会有那么大的力量呢？我国汉朝的晁错曾经提出过这个问题。但对这个问题，不仅晁错等古代文人说不清楚，就是现代资产阶级学者也弄不明白。几千年来，货币一直是一个谜，在它上面笼罩着一层光怪陆离、幽深莫测的神秘烟雾。

在人类历史上，马克思第一个揭开了货币的“谜一般”的实质，创立了真正科学的货币理论体系。

学习马克思的货币理论，不仅对理解马克思的全部经济学说具有重要意义，而且对分析当今世界的许多经济现象，也具有极为重要的现实意义。

在这本书里，我们试以马克思的货币理论为指导，采用逻辑思维和形象思维相结合的方法，通过对具体、生动的诗歌、典故和趣闻的分析，使大家对货币的知识有个大致全面的了解。阅读本书，一可增长知识，二可对目前我国经济生活中的一些现象得出自己的看法。

由于我们的水平有限，书中难免会有不妥之处，望读者批评指正。

编著者

1990年7月

---

# 目 录

## 前言

1. 商部落的牛车  
—商品的来历 ..... (1)
2. 形影难分的孪生兄弟  
—货币的起源和本质 ..... (4)
3. “氓之蚩蚩,抱布贸丝”  
—古代社会的物物交换 ..... (8)
4. 上帝的羔羊  
—反映商品价值的镜子 ..... (11)
5. 亚里士多德的猜想  
—货币是商品交换的产物 ..... (16)
6. 好客的印第安人  
—“金银天然非货币,货币天然金银” ..... (18)
7. 沈周的《咏钱》诗  
—货币的各种职能 ..... (21)
8. 衡量商品价值的尺子  
—货币充当价值尺度 ..... (24)
9. 古代的男婚女嫁  
—商品交换的媒介 ..... (26)
10. 吝啬鬼阿巴贡

|                       |      |
|-----------------------|------|
| —贮藏货币的欲望 .....        | (28) |
| 11. 一桩古董交易            |      |
| —延期付款或赊帐 .....        | (30) |
| 12. 脱去不同国家的制服         |      |
| —货币走向世界市场 .....       | (32) |
| 13. “我观泉志颇识钱,古今钱品不一传” |      |
| —铸币发展的源流 .....        | (34) |
| 14. “币由上,则下不疑也”       |      |
| —谁来掌管铸币权 .....        | (39) |
| 15. 由金属货币到纸币          |      |
| —货币材料的变迁 .....        | (42) |
| 16. “物忌过盈”            |      |
| —流通中需要多少货币 .....      | (45) |
| 17. 劣币驱逐良币            |      |
| —几种货币同时流通的情况 .....    | (51) |
| 18. 难以镇伏的魔鬼           |      |
| —纸币引起的通货膨胀 .....      | (53) |
| 19. 王茂荫的遭遇            |      |
| —纸币怎样兑换 .....         | (56) |
| 20. 林冲免吃一百杀威棒         |      |
| —货币拜物教之迷 .....        | (60) |
| 21. 高老头之死             |      |
| —金钱笼罩下的家庭关系 .....     | (64) |
| 22. 乌托邦人不爱黄金          |      |
| —莫尔对黄金拜物教的批判 .....    | (67) |
| 23. 古罗马皇帝的“厕所税”       |      |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| —向劳动者征收贡物的凭据 .....   | (70)  |
| 24. 夏洛克的一磅肉          |       |
| —贪婪的高利贷者 .....       | (73)  |
| 25. 从摇钱树上落下的金果       |       |
| —借贷资本和借贷利息 .....     | (77)  |
| 26. 坐长板凳的人           |       |
| —中外银行发展的源流 .....     | (80)  |
| 27. 古老家族里的新面目        |       |
| —银行支票、信用卡、电子货币 ..... | (83)  |
| 28. 魔术师操纵的舞台         |       |
| —现代金融市场 .....        | (88)  |
| 29. 现代社会经济生活的调节器     |       |
| —证券市场 .....          | (90)  |
| 30. 细密的蛛网            |       |
| —资本主义银行体系 .....      | (92)  |
| 31. 简单的“中介人”         |       |
| —资本主义银行的作用 .....     | (98)  |
| 32. “无可奈何花落去”        |       |
| —金属货币本位制度的演变 .....   | (102) |
| 33. 美元霸权地位的衰落        |       |
| —资本主义世界现行的货币制度 ..... | (108) |
| 34. 希特勒的“旅行马克”       |       |
| —外汇和旅游 .....         | (112) |
| 35. 两种货币,两种命运        |       |
| —我国人民币的诞生 .....      | (115) |
| 36. 稳定金融市场,促进经济发展    |       |

—我国社会主义金融体系简介..... (120)

### 37. 在历史博物馆里

—货币的最终结局..... (124)



## 1. 商部落的牛车

### —商品的来历

宋朝朱熹《观书有感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许？为有源头活水来。”诗把“半亩方塘”比作一块镜子，镜中反映出水天共照、清澈可鉴的生动景象。这些景象又何以清澈动人呢？那是因为有涓涓不断的“源头活水”。这首诗说的一个道理却可以使我們受到启发：任何事物都不是无缘无故发生的，都有一个源头，都有一个来龙去脉。

那么，货币又是怎样发生的呢？

我们知道，货币是用来购买商品的。因此在有货币之前，必须先有商品。如果说货币是流，那么商品就是“源头”了。因此，我们在说明货币的起源之前，有必要先谈谈商品交换的历史，弄清楚究竟什么是商品。

五六千年以前，相传我国中原发生了一次特大水灾。人民离乡背井，逃到高地上避难。经过禹和各部落人民的共同努力，终于使江河畅通，湖泊疏浚。禹因治水有功，被推举为部落联盟的首领，人们称呼他为“大禹”。禹当了首领之后，把天下划分为九个州，并按照九州的自然条件和风土人情，进行了规

划和治理。他还在涂山大会各邦诸侯，铸了九个大鼎，作为天下九州标志。

在涂山大会的众多部落中，有一个叫作“商”的部落，居住在现在河南商丘一带。这是一个以畜牧业为主的民族。它生产的东西，除供本部落自用以外，还有一些剩余，诸如毛皮、兽骨、牛马、猪羊等等，可以拿出来同其他部落进行交换。因为这个部落经商很有名气，所以在当时被人称作“商”。后来，人们按习惯把做买卖的人叫“商人”，把做买卖的行业叫“商业”，把交换的产品叫“商品”。

商部落的第七个酋长，名叫王亥，他能把那些桀骜不驯、又莽又犟的野牛制服，使它们听人使唤。后来，他又叫人用木头制成大车，把牛套在大车上，这样就制成了一辆能够拉运很多货物的牛车。有了这样的牛车，王亥便和他的弟弟王恒，以及部落的其他人，拉着许多货物，到远处各部落去进行商品交换。有一天，他们来到今河北易县一带的有易国。有易国也是个氏族部落。这个部落的酋长叫作绵臣，他看到这样一个牛车队，非常惊讶。于是就大摆筵席接待客人。在酒席宴中，绵臣除了说好要买许多货物之外，还挽留王亥等人多住几天，请他们传授驯牛、驯马和驾车的技艺。

王亥看到主人款待如此热情，便一口应承下来。第二天，绵臣令人选来几条精壮汉子，又牵来几头生性暴烈的牛，请王亥等人教他们驯服。但是，就在王亥等人快把技艺传授完毕的时候，因为一件小事，双方冲突起来。绵臣派人黑夜闯进王亥的住处，趁熟睡时将他杀死，并把王恒和其他商部落的人囚禁起来，当做奴隶。有易部落有了这些牛车，又学会了驾车技术，也做起了生意。不久，驾驶牛车的技术又从有易国传到其他部

落，人们把这种牛车称作“商部落的牛车”。

王亥所处的时代距离今天已经有四千多年了。商部落牛车的故事说明，从原始社会过渡到奴隶社会时期，就有了商品和商品交换。而且，有牛车这种可以走远路的交通工具，说明当时商品交换的规模已经相当可观了。王亥等人驾着牛车，由河南到河北奔驰近千里，长达数月地从事商品贩运活动，说明当时社会上已经有一些脱离生产，专门从事商品交换的商人了。

事实上，商品交换可追溯到更早，据史书记载，早在炎帝的时候，就已经有了简单的商品交换，而且为了方便起见，还约定每天中午到指定的地方进行交易，“日中为市，致天下之民，致天下之货，交易而退”。到了尧、舜时期，“北用禹氏之玉，南贵江海之米”，商品交换已经遍及全国了。据说，大禹本人就曾往返顿丘和传虚之间，从事长途商品贩运活动。根据出土文物的考证，炎帝距今大约有五千多年。

这样说来，远在五千年以前，即在氏族公社后期，原始公社开始解体的时候，就有了商品这东西了。

## 2. 形影难分的孪生兄弟

### ——货币的起源和本质

货币到底是怎样产生的？它的本质是什么？这是一个猜了几千年的谜。

有人说，货币是聪明人发明出来的，可是如果没有商品交换，谁又能发明出货币来呢？也有人说，货币是由金银的自然属性产生的，可是在没有商品交换的印第安人部落，金银顶多是华美的装饰品，人们并不知道货币为何物。又有人说，货币是大家协商规定的，可是，不管怎样协商，货币都无非是商品价值的表现材料，协商的基础仍然是商品交换。由此看来，货币与商品是如影随形，形影难分的，它们是产生于共同经济条件下的一对孪生兄弟。

要说清楚货币，必须先说清商品。简单地说，商品就是用来交换的劳动产品。到市场上去走一走，可以看到商店橱窗里、货架上陈列着许多物品，花色繁多，琳琅满目。常识告诉我们，这些物品都是商品。

商品首先必须是劳动产品，原始林、处女地、空气、流水都不是商品，但砍伐的树木，开垦的土地，氧气瓶里的氧气，经过过滤的自来水，都可以成为商品。其次，商品也不是自古就有的，只有为市场交换而生产的产品，才是商品。

任何一种东西要成为商品,首先必须有一定的用处。比如,大米可以食用,棉衣可以御寒,钢铁可以制成机器,书籍、报刊、绘画、唱片可以满足人们精神的需要。商品的这种有用性,叫做使用价值。不论什么社会,使用价值都是财富的物质内容。

各种商品的使用价值千差万别,为什么能够互相交换呢?这是因为它们都具有一个共同的特点:人们在生产这些商品时,都花费了劳动,消耗了体力和脑力。这种凝结在商品中的一般人类劳动,叫作商品的价值。商品的价值在质上是相同的,在量上是可以比较的。比如,5尺布换100斤谷子,就是因为两者的价值相等,人们按照价值互相交换产品,实际上是互相交换各自的劳动。价值体现着人与人之间的社会关系。

使用价值和价值是商品的两个基本属性,或者说,商品是使用价值和价值的统一。商品的价值只有在交换过程中,在同另一种商品比较时才能表现出来。

商品生产和商品交换一旦发生,货币也就跟着出现了。

原始社会初期,生产力水平很低,人们使用石头做工具,依靠采集果实和植物的根块、捕捉野兽和鱼类过活,生产的东西仅能勉强维持生存。没有多余的东西用于交换,没有商品,也没有货币。

到了原始社会中期,畜牧部落和专门从事农业的部落逐渐分离开来,这就是人类社会第一次大分工。这种社会分工,促进了生产的发展,开始有了剩余产品。例如,畜牧部落生产的肉类和毛皮,农业部落生产的粮食、瓜果、蔬菜,除供自己必要的消费外,都有剩余。为了互通有无,调剂余缺,各自都拿自己多余的产品到市场上去交换。这种多余的产品,就是商品。

与此同时，每一种拿到市场上交换的产品都把另一种商品当作等价物，这另一种商品也就成了货币。虽然这时货币还没有固定在某一种商品身上，因此还不是完全意义上的货币，但确已具有货币的萌芽形式。

随着私有制的出现，生产力进一步发展，手工业又从农业中分离出来，这就是人类社会第二次大分工。木匠生产的桌椅板凳，铁匠生产的镰刀斧头，窑工生产的泥盆瓦罐。生产的这些不能当饭吃，也不能当衣穿，纯粹是为了换取生活上所需要的粮食和布匹，所以，手工业生产的产品，一开始就是专以交换为目的的商品生产。农民为了向手工业者换取各种生产和生活用品，也必须把一部分产品当作商品来生产。

随着商品生产的产生和发展，商品增多，交换频繁，这样，商品终于从劳动产品中脱胎出来，来到了人世间。随着交换关系的扩大，商品的价值也不再是偶然反映在某一种商品上，而是反映在一系列商品上，货币关系也随之进一步扩大，以后，货币固定在某种特定的商品上，如兽皮、羊只、铁器等。当这种充当一般等价物的商品被固定在某一种特殊商品上的时候，这种特殊商品就变成货币。由此可见，产品在何种程度上转化为商品，商品也就在何种程度上转化为货币，它们属于同一过程。

商品的价值，是商品通过量的关系比较的基础。在发达的商品经济中，商品的价值是通过货币表现出来的，如1斤肉值1元钱，1把椅子值6元钱，这1元和6元就是肉和椅子价值的货币表现，叫作价格。我们通常接触的是商品的价格，而不是价值。

商品的价值用货币来表现，是商品交换长期发展的产物。

要完全揭开货币发展之谜,还必须从商品交换的长期历史中寻找答案。

### 3. “氓之蚩蚩，抱布贸丝”

#### —古代社会的物物交换

远溯上古时代，在最初的偶然交换中，就孕育了货币的胚胎。

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，其中有一首诗叫作《氓》，是流行于周朝（公元前 11 世纪至前 771 年）的民歌。诗中写道：

氓之蚩蚩，抱布贸丝，  
匪来贸丝，来即我谋。

如果翻译成现代汉语，就是：

笑嘻嘻的汉子，抱着布来换丝，  
哪是来换丝呵，分明是来跟我商议。

诗歌是用一个青年女子的口气写的，说的是一个憨厚的汉子，通过以布换丝的交易进行约会，谈情说爱。可见当时的交换活动是以物换物，还不能把布换成钱再去购买自己需要的东西。汉代的《盐铁论》中也说道：“古者市朝而无刀币，各以其所有易无，抱布贸丝而已”。意思是说，古时候集市上还没有货币，进行商品交换的人只能拿出自己有的东西换取没有的东西，比如抱着布匹换取丝线。

今天，人们无论买卖什么东西，都是通过货币来表现的。



一进商店就会看到各种商品的标值。但是，商品的价值并不是一开始就用货币来表现的。在商品刚出世的时候，由于当时生产力水平很低，生产的東西少，品种也不多，因此，那时的商品交换采取的是物与物直接交换的形式，没有货币，也不需要货币。当时交换的东西也是偶然的，这次是粮食换羊，下次也许是用粮食换兽皮，再下次又可能是用斧头换布。有一部电影记述新中国成立前西南地区某个少数民族，他们把猎获得来的兽皮、鹿角、象牙等物品，摆列在道路边上，而自己却躲在树林里，暗中监视着这些东西，等着别人来交换。过路的人或者是专来交易的人，看中了哪件东西，就把价值相当的物品放到那个位置，然后把选中的东西拿走。例如，有人看中了一张兽皮，就把一袋盐放到那个地方；有人看中了一对鹿角，就把一把尖刀放到那个地方……。这就是一种原始形式的商品交换。由于这种“以物易物”的交换只是偶然的行为，因而商品的价值只能偶然地表现在另一种商品上。比如，一斗米换一头羊，米的价值和羊的价值，就通过偶然的交换表现了出来。

随着生产的不断发展，商品交换日益频繁起来。荷马史诗《伊里亚特》中就有这样一段描述：

长发的希腊人拿着葡萄酒。有些葡萄酒用以去换黄铜，有些去换发光的铁，有些去换兽皮，有些用以去换牛，有些用以去换奴隶。

从这段诗里可以看出，那时候拿出来进行交换的商品，不仅有酒、青铜、铁、牛，而且还有奴隶。在我国，出土文物证明，在奴隶社会前期也已有多种多样的产品进入了交换市场。例如，弓箭、陶器、骨器、石器、青铜器、玉器、皮革、丝、布、粟、谷、猪、牛、羊等。