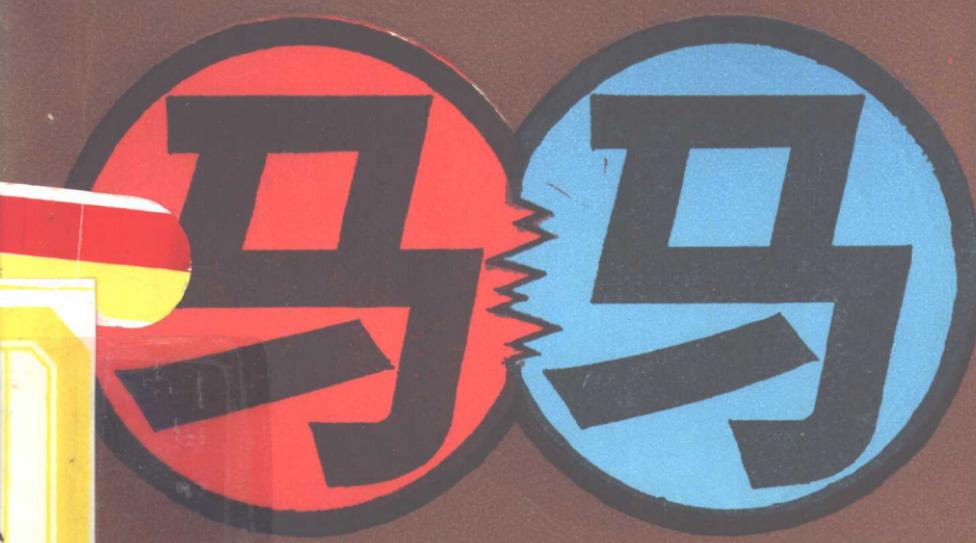


中残局精华



中 残 局 精 华

蒋志樑 编著

蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀 蜀

责任编辑: 黄国俊
封面设计: 陈克刚

中残局精华

蒋志棟 编著

蜀蓉棋藝出版社

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

《成都晚报》印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.75印张96千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷 印数: 1—40,000册

ISBN 7-86348-106-8/G·161

定价: 1.05元

前　　言

笔者从事象棋事业已有二十多年了，特别是近十几年，一直在棋坛上奋斗，参加了数十次比赛，很想将比赛中出现的一些精采片段编写成一本专著，奉献给广大棋艺爱好者，为自己心爱的事业尽一份微薄的力量。现在终于实现了这个夙愿。

本书选材于一九七九年至一九八七年期间举行的全国团体赛，个人赛，以及国内外各种重大邀请赛的实战对局。笔者有幸亲自参加了这些比赛，每次都为棋枰上的精采局面赞叹不已。有些当时就加以摘录，有些赛后再观看记录，然后进行深入的剖析，对一些关键时刻出现的几种走法，加以评注，指出其得失所在，从而对中、残局阶段的攻防变化规律作一探索。

本书共有一百一十一篇。大部份是探讨象棋特级大师与大师们的棋风特色，战略思想，战术功夫；也选进了一些年轻有为的青少年棋手的精妙之局。其中三十五篇是笔者本人的自战解说，内有胜局，和局，也有负局，供棋友备战攻关时参考。

限于水平，不当之处一定很多，希望广大象棋爱好者批评指正。

蒋志樑

一九八七年三月于合肥

目 录

一、巧运双炮	(1)
二、坐失良机	(2)
三、进卒解围	(3)
四、弃兵跃马	(4)
五、顺炮新章	(5)
六、弃卒争先	(6)
七、弃马入局	(7)
八、弃车抢攻	(8)
九、暗伏杀机	(9)
十、相的妙用	(10)
十一、艺高胆大	(10)
十二、出奇制胜	(11)
十三、用马入神	(13)
十四、见缝插针	(14)
十五、车炮联杀	(15)
十六、弃卒抢攻	(16)
十七、算度深远	(17)
十八、步步紧逼	(18)

十九、巧设圈套	(19)
二十、运筹帷幄	(21)
二十一、巧妙运炮	(22)
二十二、胆识过人	(23)
二十三、先弃后取	(24)
二十四、马炮争雄	(26)
二十五、破象入局	(26)
二十六、兵临城下	(28)
二十七、巧飞边相	(29)
二十八、守中有攻	(30)
二十九、运炮如神	(31)
三十、妙手回春	(32)
三十一、兑子抢先	(34)
三十二、运子取势	(35)
三十三、声东击西	(36)
三十四、妙手得子	(37)
三十五、双炮逞威	(38)
三十六、巧渡七兵	(39)
三十七、马炮联攻	(40)
三十八、胸有成竹	(41)
三十九、突出妙手	(42)
四十、试用新招	(43)
四十一、全线出击	(45)
四十二、攻守兼备	(46)
四十三、以退为进	(47)
四十四、调炮解围	(49)
四十五、抢出主力	(50)

四十六、识破机关	(52)
四十七、弹无虚发	(53)
四十八、先发制人	(54)
四十九、巧设鱼饵	(55)
五十、欲速不达	(57)
五十一、克敌制胜	(57)
五十二、老谋深算	(58)
五十三、旗鼓相当	(59)
五十四、一鼓作气	(60)
五十五、弃马抢攻	(61)
五十六、弃车妙杀	(62)
五十七、妙手解围	(63)
五十八、紧握主动	(66)
五十九、士的妙用	(68)
六十、选点出击	(69)
六十一、乘虚而入	(70)
六十二、出其不意	(72)
六十三、攻其不备	(73)
六十四、刚柔并济	(75)
六十五、巧成和势	(76)
六十六、弃马破士	(77)
六十七、针锋相对	(79)
六十八、马炮齐驱	(80)
六十九、暗渡陈仓	(81)
七十、左右夹击	(83)
七十一、老帅助攻	(84)
七十二、直捣黄龙	(85)

七十三、攻准目标	(86)
七十四、紧追不舍	(88)
七十五、力挽狂澜	(89)
七十六、出将制胜	(91)
七十七、刻不容缓	(92)
七十八、势均力敌	(94)
七十九、当务之急	(95)
八 十、车占要塞	(97)
八十一、炮火连天	(98)
八十二、速战速决	(99)
八十三、杀开血路	(100)
八十四、投石问路	(102)
八十五、独着救危	(103)
八十六、有惊无险	(104)
八十七、权衡得当	(105)
八十八、寻隙抵殿	(107)
八十九、龙争虎斗	(108)
九 十、欲取先予	(110)
九十一、抢占要道	(113)
九十二、奔炮抢攻	(114)
九十三、回马金枪	(116)
九十四、边陲切入	(118)
九十五、势不可当	(119)
九十六、强行突破	(120)
九十七、小卒建功	(121)
九十八、快马成功	(123)
九十九、排山倒海	(124)

一 百、	双龙出海.....	(125)
一百零一、	披荆斩棘.....	(127)
一百零二、	临危不乱.....	(129)
一百零三、	连续攻击.....	(131)
一百零四、	车马逞威.....	(132)
一百零五、	弃车破城.....	(134)
一百零六、	巧设陷阱.....	(135)
一百零七、	突破防线.....	(136)
一百零八、	捷足先登.....	(137)
一百零九、	飞炮攻城.....	(138)
一百一十、	弃炮成杀.....	(140)
一百一十一、	攻不忘守.....	(141)

一 巧运双炮

如图是笔者一九八〇年八月在乐山与某大师的实战中局。双方棋势呈犬牙交错的复杂状态，此时无论哪一方稍出一丝差错，必将遭致全局覆灭。现轮到黑方走子。黑方决定先下手为强，采取强硬措施，走了一步⑯ 3平1。

⑯…… ⑯ 3平1

平炮打兵，弃马，威胁中路，着法骁勇。

⑰ ⑯五进七 ⑯ 1平5 ⑱ ⑯二平五 ⑯ 7进1

红方平车盖炮，未免顾此失彼，结果被黑方进炮牵住三子，处于劣势。这步棋，可改走⑯六退一。试演如下：

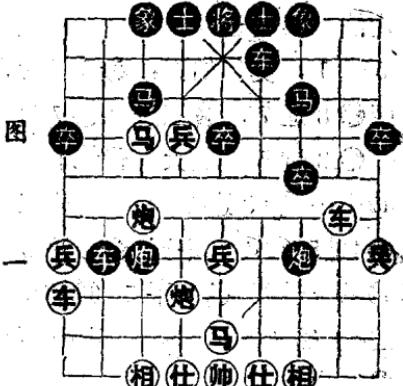
⑯六退一 ⑯ 5退2， ⑯六进一 ⑯ 2平6， ⑯七退五前 ⑯进3，
⑯五进一 ⑯ 7进2， ⑯七进五 ⑯ 4进5， ⑯六平三 ⑯ 6进7
⑯五进一后 ⑯平7， ⑯六平七，双方对攻。

⑯ ⑯七进三 ⑯ 6进5

这步进很关键，伏⑯ 5平6攻士。如误走⑯ 6进4捉车，则⑯五退一 ⑯ 2平5， ⑯六平五 ⑯ 5退1， ⑯九进一，黑方前功尽弃。

⑯九平八 ⑯ 2平4 ⑯前 ⑯退八 ⑯ 6进4 ⑯八退六 ⑯ 6平5
⑯六平四 ⑯ 5平3

至此，黑方得回一子，净多双卒占优势，最后获胜。余着略。



二 坐失良机

一九八五年五月十八日在重庆举行“中国象棋精英赛”。四川李艾东与河北小将黄勇决战到第十三回合时，出现如图形势。双方正在进行激烈的搏斗，现在轮到黑方走棋。有：一、**卒5进1**，二、**卒3进1**两种走法。当时黑方采用的是第二种走法。其实选择错误，以致失去取胜机会，应大胆弃车，走**卒5进1**，变化如下：

卒5进1，**士五进五**，**象3进5**，**三平四**，**马8退7**，**三进二**，**马7进6**，**四进四**，**卒3进1**，**七进二**，**卒3进5**，黑大占优势。

(13)…… **卒8进1** (14) **五进二**

(15) **九平五**，**炮3平5**

(16) **三进五**，**马8平5** (17) **前炮进一**

马3进7 (18) **四进五**

(19) **5进1**

黑方这步挺炮，着法老练，既防红车吃卒压马，又可随时飞象巩固中路。

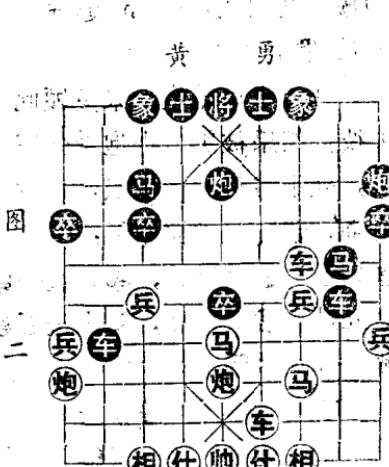
(20) **六进五**，**9进4**

(21) **四进二**

进车，伏有**五进三打士**的凶着。

(22)…… **7进5** (23) **七进五**，**卒5平2**

平车消解红炮打士，又加强了反击，是步一举两得的好棋。但终因在第十三回合时没有抓住战机，最后只能成和。余着略。



李艾东

三、進卒解開

刘殿中大师在中国象棋“精英赛”中，以三胜二和一负的成绩获得冠军，而对李望祥一局则是夺冠之关键。如图即是他们俩弈至二十一回合时的形势。此时红方多兵多相，且四路红车还抓着黑马，二路红车牵住黑方车炮，粗看黑方已难挽回败局。然而刘大师不愧为棋坛名将，在紧要关头，弈出妙手，竟然转危为安，最后取得胜利。

②1.....卒7进1 ②2卒四 刘殿中

进三

如误走④四退二吃马，则正中黑方圈套。即⑤平6，④四进一前⑥平5，红方丢车。

②平四平三 ③平四平三
④平二进一 ⑤平二进四

②④三退一	车 7 平 4
⑦⑤六进五	卒 7 平 6
⑨⑥二退六	卒 2 平 3
⑪⑧四平三	象 5 进 7
⑬⑩二平五	车 3 平 5
⑮⑭三进四	车 5 平 9
⑯⑫八平五	士 6 进 5
⑰⑯五平四	士 5 进 6

A diagram of a Chinese chess board showing a checkmate. The black pieces are arranged as follows: a King at the top center, a General at the top left, a Horse at the top right, a Cannon at the middle right, a Chariot at the bottom right, a Chariot at the bottom center, a Cannon at the bottom left, a Horse at the middle left, a General at the middle right, and a Soldier at the bottom far right. The white pieces are arranged as follows: a King at the top center, a General at the top left, a Horse at the top right, a Cannon at the middle right, a Chariot at the bottom right, a Chariot at the bottom center, a Cannon at the bottom left, a Horse at the middle left, a General at the middle right, and a Soldier at the bottom far right. A red starburst indicates the checkmate.

李	望	群	英
四	卒	4	进 5
二	卒	3	进 8
八	卒	4	平 5
六	士	5	退 4
五	卒	9	退 2
一	将	5	平 6
四	将	6	平 5

(41) 车四平五 (42) 车四平五 (43) 5 平 6

(44) 卒五平九 (45) 6 进 7 (46) 车九平三

红方平车捉象，暗伏卒三进三的杀着。

(47) (48) 5 进 4 (49) 车三进三 (50) 6 进 1

(51) 车三退四 (52) 车 9 进 3 (53) 车六进一 (54) 7 退 8

(55) 车三退二 (56) 马 8 退 9 (57) 车五平四 (58) 6 平 5

(59) 卒五进一 (60) 车 9 平 5

黑车不吃相，而占中控制红帅，算度深远。

(61) 车四退一 (62) 5 退 2

至此黑方已摆脱了被动局面，再加上后面的残局老练和红方防守疏忽，终于取得胜利。余着略。

四 弃兵跃马

如图是黑龙江赵国荣与陕西张惠民开战十三个回合后出现的局面，双方形势比较平稳，轮到赵方走棋。赵是王嘉良的高足，人称“小东北虎”。他既继承其师的棋风，着法凶猛，又吸收南方棋手的特长，细腻稳健。真可谓“青出于蓝而胜于蓝”，是近年来不可多得的一位新秀。只见他经过一番思考，施展弃兵跃马抢攻的战术，从而取得主动。接着步步紧逼，直到夺取胜利。请看下面实战着法。

(14) 炮三进一 (15) 卒 7 进 1 (16) 车二平四 (17) 炮 2 平 1

(18) 车八平七 (19) 车 2 进 2 (20) 车四进六 (21) 车 7 进 1

(22) 马六退一 (23) 马 8 进 6 (24) 车四进二 (25) 炮 9 平 4

(26) 车七退一 (27) 士 6 进 5 (28) 车七退一 (29) 车 2 退 1

黑方被迫退车。如走车 2 进 1 捉马，则马六进七炮 4 退 5，卒七进三，黑也要丢子。

②2③七进三

②3④五平四

②4⑤四进七

②5⑥六退七

②6⑦九退七

②7后⑧进六

②8⑨二平三

至此，红方得子占优，已
稳操胜券。

●1进4

●2进4

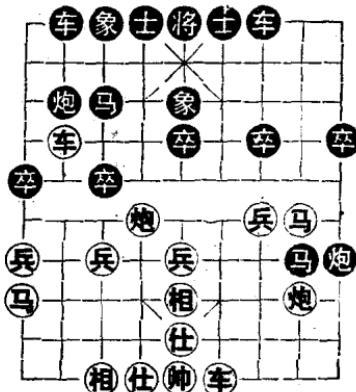
●3进1

●4平4

●5平8

●6平4

图



赵国荣

五 顺 炮 新 章

如图是四川蒋全胜对福建王荣塔交战 9 个回合，双方用顺炮对垒演变成的形势，轮到红方走棋。蒋全胜通过深思，胸有成竹地走了一步⑩三进一，送兵给黑卒过河，真是艺高胆大。

⑩⑪三进一 ●7进1 ⑪⑫九平八 ●9平2

⑫⑬七退一

退炮，妙！与第10回合送兵相呼应，准备调动七路炮攻打黑方左翼。

⑭……

⑯⑮二进五

⑰⑯三平八

⑱⑯八进九

⑲⑮二平八

⑳⑮七进五

●7进1

●6进4

●7进6

●3退2

●2进1

⑬⑭七平三

⑮⑯三进二

⑰⑯八平六

⑲⑮二退一

⑳⑮五进四

●7进6

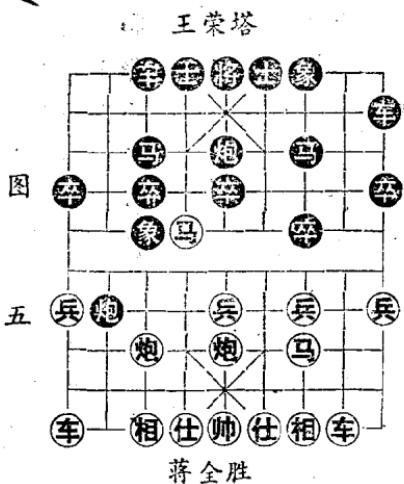
●2平7

●3平2

●4退6

●6进5

至此，红方各子活跃、阵容整齐，已获得明显优势。



蒋全胜

六 弃卒争先

如图是宁夏赵丰对火车头大师梁文斌由起马局对挺卒经过8个回合演变而成的局势。现在轮到梁方走棋。他利用先行之便，弈出弃卒妙手，变被动为主动，迫使对方步步招架，直至获取胜利。

⑧……卒3进1

⑨相七进九

可先车一平二捉炮较好；
但如误走⑨七进一吃卒，则⑩
7进5，⑪二进一⑫7平3，
红要丢子。

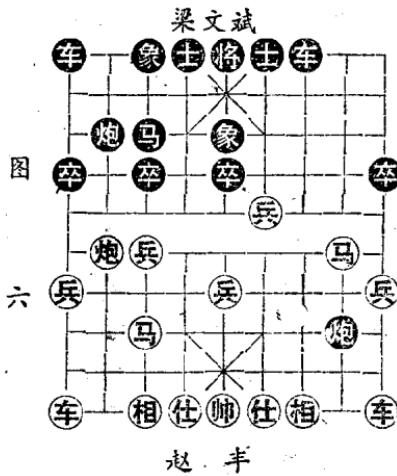
⑩……卒3进1

⑪相九进七

⑫车一平二

⑬六进五

⑭2平3



赵丰

- ⑯卒九平六 马4进2 ⑭卒七进八 卒1平2
 ⑮卒八进七 卒2进3 ⑯卒七退六 卒7平2
 ⑰卒二进二

红方已无好着可走，如走⑯六平八，则⑯2平5抽车；如走⑯六平九，则⑯7进5捉马，红也难以招架。

- ⑲…… 马2进2 ⑳卒六进二 炮3平2 ㉑卒二平三 卒7平8
 ㉒卒二进三 前炮平1 ㉓卒六退七 卒6进5

至此，黑方大占优势，余着略。

七 弃马入局

如图是四川李艾东与天津陆玉江以飞相局对边马斗过二十八个回合后所成的形势。李艾东是一位很有希望的青年棋手。他的棋风凶猛，善于弃子搏杀，在一九八五年的全国团体赛中弈出多次精采场面。现在双方子力相等，士象工整，轮到李艾东行棋。他经过一番思考，采用先弃后取的战术，一举突破黑方防线。这步棋是全局制胜的关键。

陆玉江

- ㉔卒七进五

红方弃马吃象，着法凶狠，算度精确。

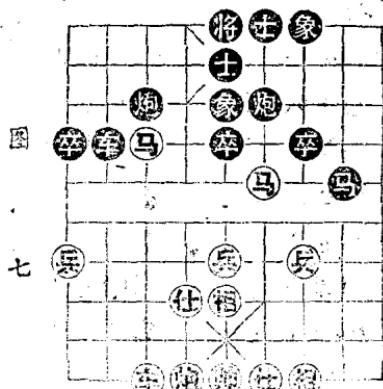
- ㉕…… 象7进5

- ㉖卒四进五 卒5进4

上士出于无奈。如走㉖2退2，红㉔七进七弃车吃炮，还暗伏㉔五进三成杀的凶着。

- ㉗卒七进七 炮8进7

- ㉘卒六进七 卒2进6



李艾东

- ⑬⑭五进一 士 6 进 5 ⑭⑮七进二 士 5 退 4
 ⑯⑰六平四 ⑭ 5 进 1 ⑯⑮五退七
 黑方认负。

八 弃车抢攻

四川甘小晋对天津张华泰，双方以中炮对双炮过河布局，搏斗十七个回合，形成如图形势。对攻已进入白热化阶段。红方的车正在黑方炮口，下一步该如何走？是本局能否取胜的关键。甘小晋是一位敢杀敢拼的猛将，只见他略加思索，置车于不顾，走了一步炮轰中士。

- ⑯⑰五进六

这步棋走得大胆果断。如走⑯二平一逃车，则黑方走⑯3 平 2 捉炮，以下红方无论走⑯八平六或⑯八平九，黑方后⑯平 5，红将陷入被困挨打的不利局面。

- ⑯…… ⑭ 8 进 4

- ⑯⑮六进八 将 6 进 1

- ⑯⑭五平九 马 7 进 5

- ⑯⑮八退一 将 6 进 1

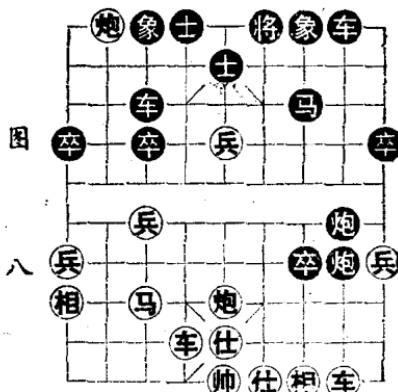
- ⑯⑮六平四 ⑭ 6 平 5

- ⑯⑮五退三 后 ⑭ 退 4

- ⑯⑮七进五 ⑭ 3 平 4

红胜。

张华泰



甘小晋

- ⑯⑮四平五 将 5 平 6

- ⑯⑮五平四 ⑭ 6 平 5

- ⑯⑮五进四