

下一手

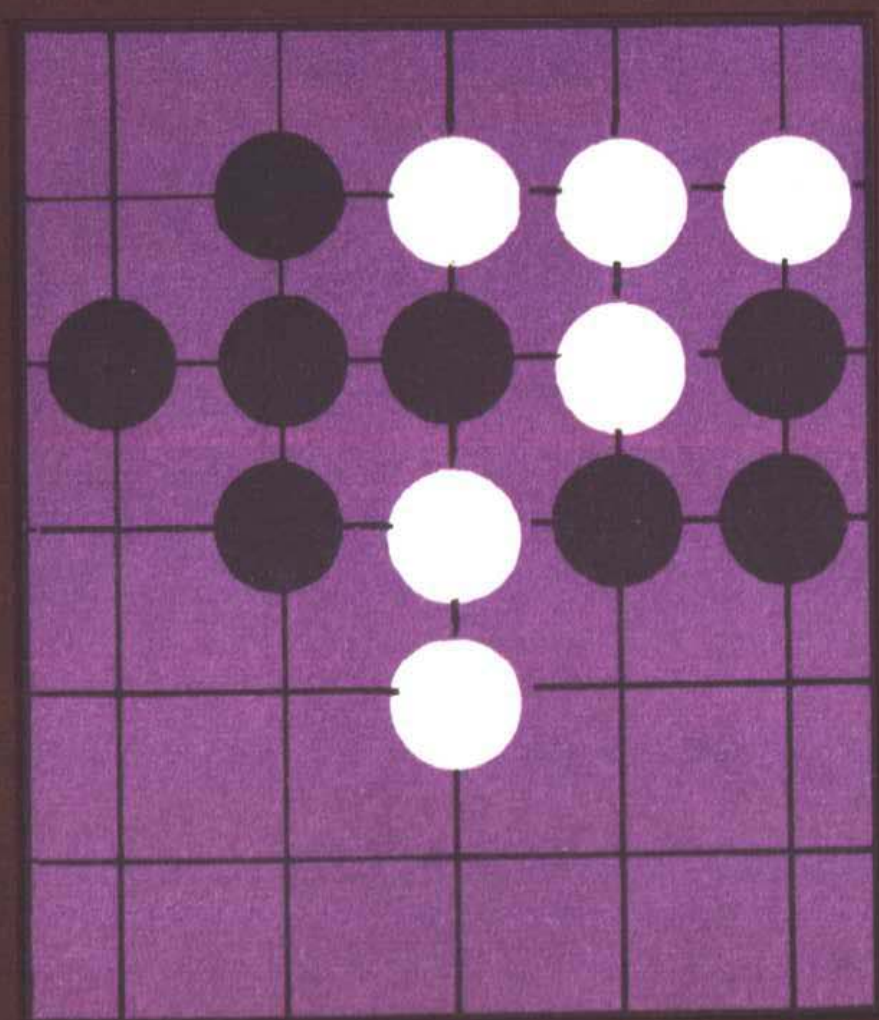
第二十七册 侵入三三的对策

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司



下一手

第二十七册

侵入三三的对策

日本棋院 编

述 胜 译
向 群 校

国际文化出版公司

下一手

第二十七册

侵入三三的对策

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

*

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

一二〇一工厂印刷

*

787×1092毫米 64开本 1.5印张 39千字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

书号：7345·050 定价：0.55元

ISBN 7-80049-101-3/G·40

下一手

第二十七册

侵入三三的对策

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司

编译者的话

三三可以称为星眼，在实战中往往引起种种纠葛。

然而，如能仔细观察，就会发现其特点极其简单。所以，若能巧妙地加以利用，就会成为您强有力的行棋良友。

目 录

第1题	测验.....	5	第12题	丧失资格.....	53
第2题	方向.....	9	第13题	技巧.....	57
第3题	重点.....	13	第14题	让九子棋.....	61
第4题	应对.....	19	第15题	变化.....	65
第5题	二者择一.....	23	第16题	无理.....	69
第6题	方针.....	27	第17题	论据.....	73
第7题	苦恼.....	31	第18题	综合.....	77
第8题	次序.....	37	第19题	迷惑.....	81
第9题	三步.....	41	第20题	基本.....	85
第10题	狭窄.....	45	第21题	各种各样.....	89
第11题	手段.....	49	第22题	危险.....	93

第1题

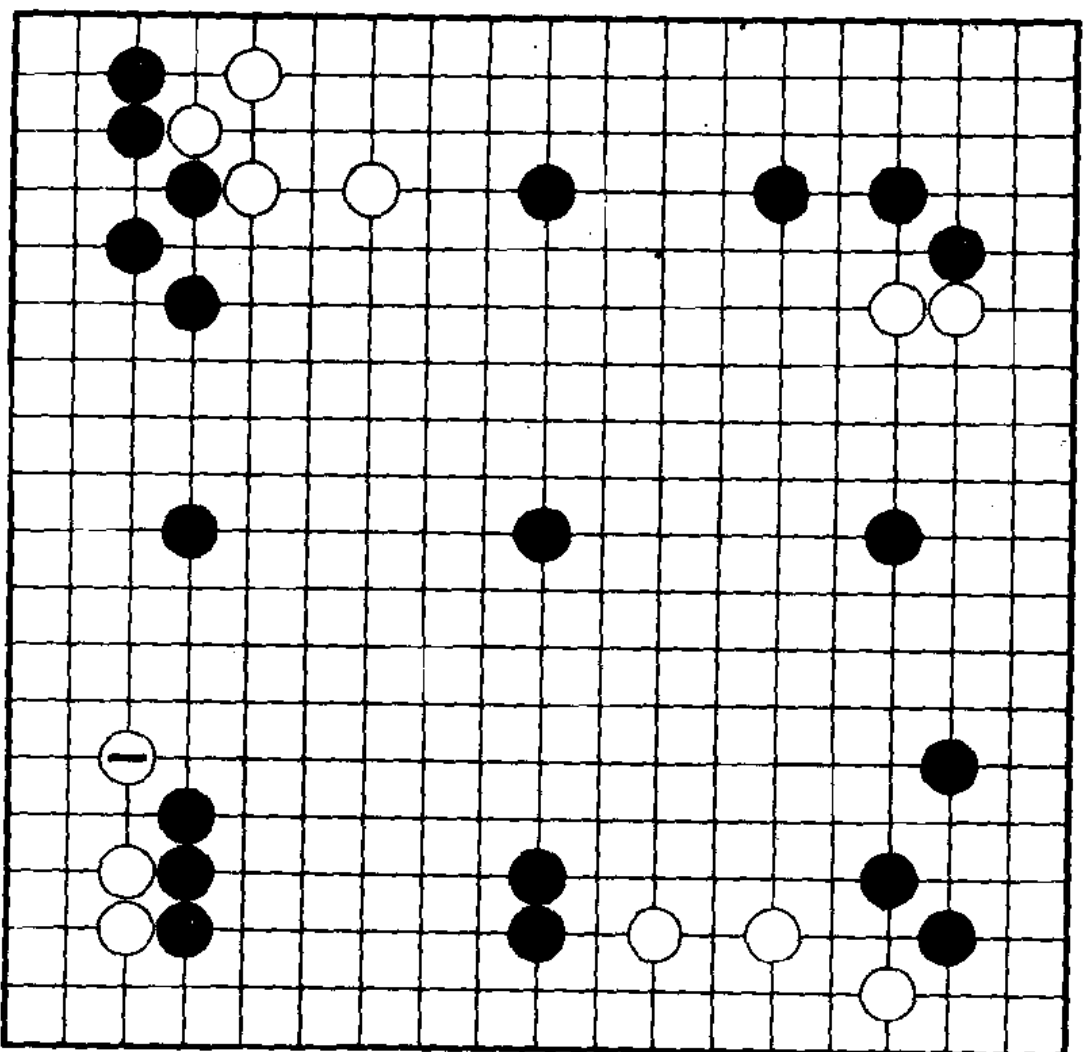
测验

黑先 初级

白1跳，并不是错着。

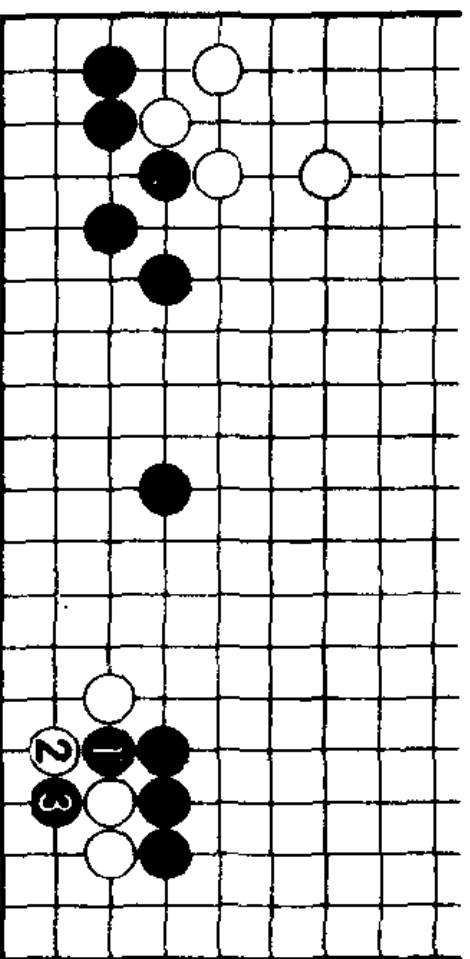
因为黑在星位有子，白试黑的应手是否正确。

请作出答案。



正解图 冲

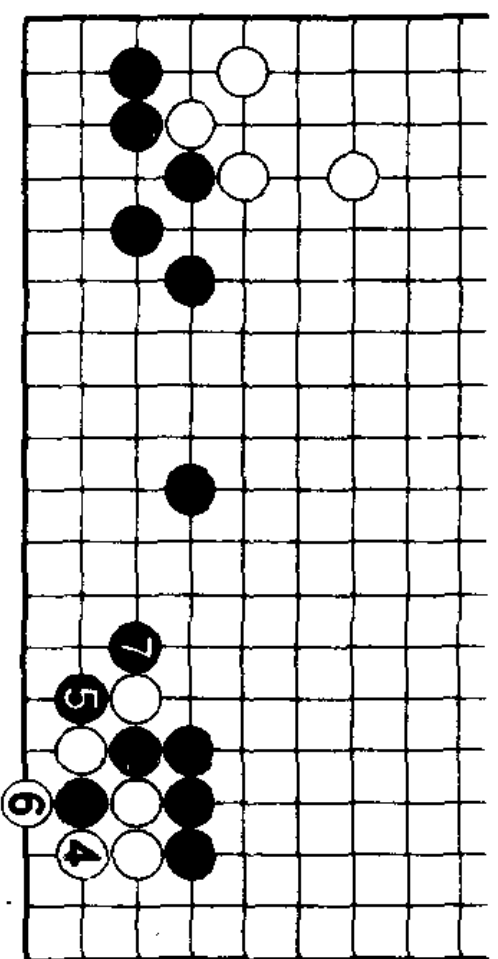
黑 1 冲断，白 2 时黑 3 可以从内侧断，黑正应如此行棋。



正解图

1 图 (雄厚)

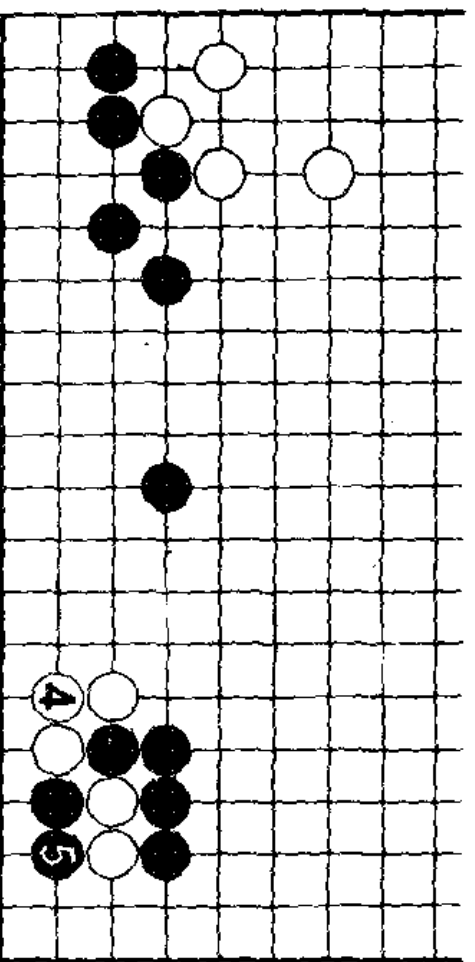
白无奈只有 4 位打，黑 5、7 征子无疑妙手，黑势雄厚。



1 图

2图（白错）

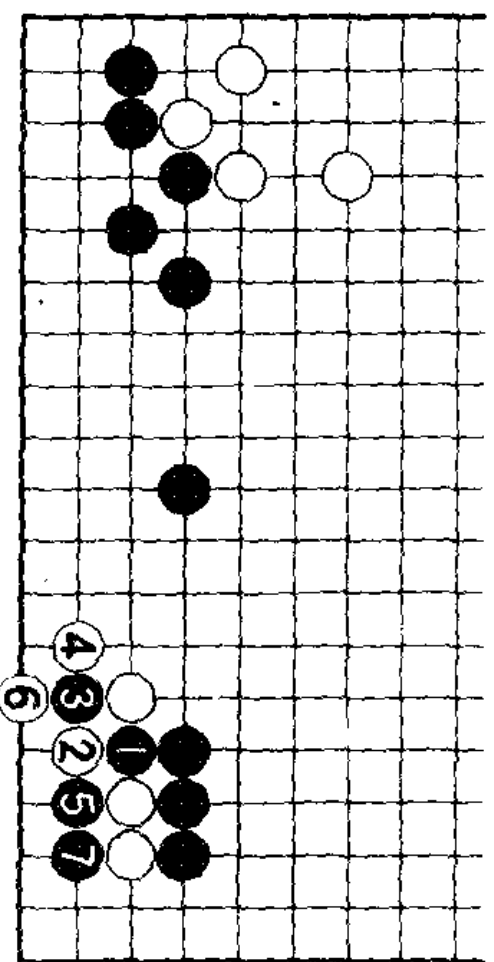
白4粘，是白的错着。
黑5占角，白形不好。



2图

3图（黑错）

黑3于外侧断是黑的错着，白高兴地走4，6位提子，致使黑处境不妙。



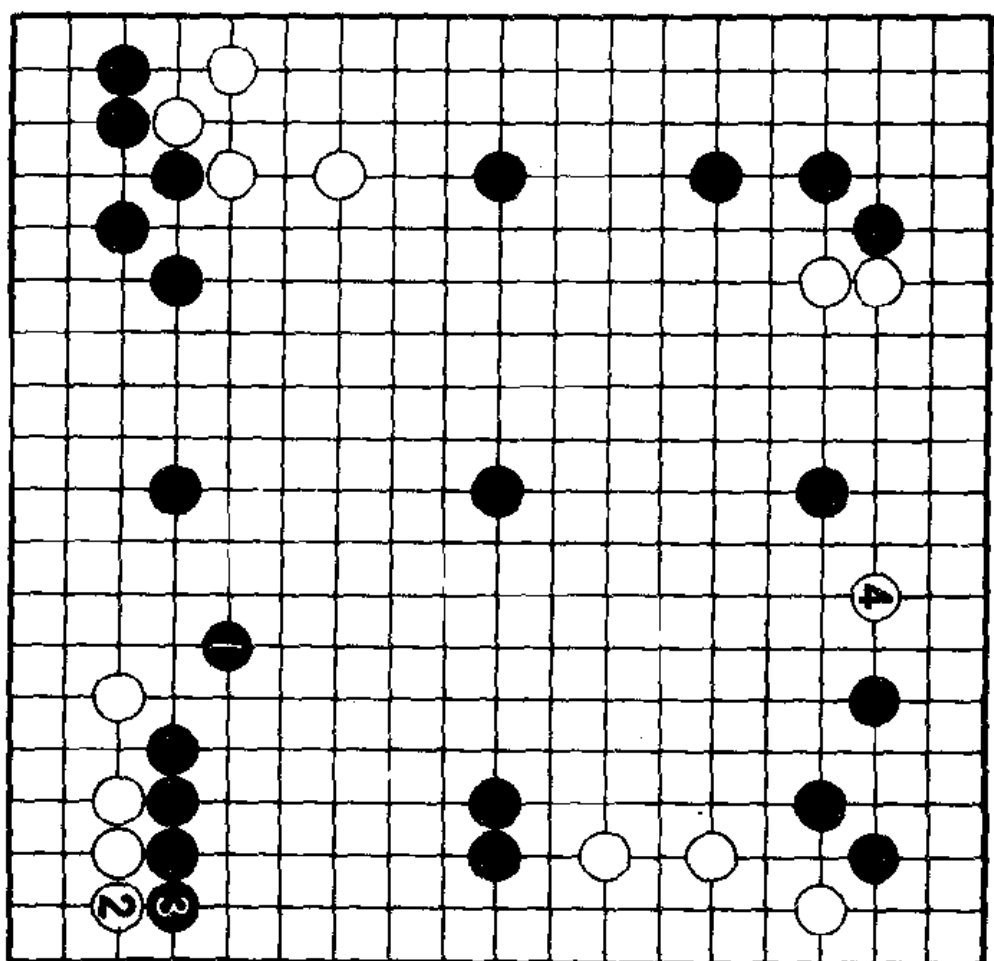
3图

4图（失败）

实战中，黑1飞，这一手失之迟缓。

白2应，黑3虽应一手，但已失掉了冲断的意义。

白4打入，想在九子局中打败对方。



4图

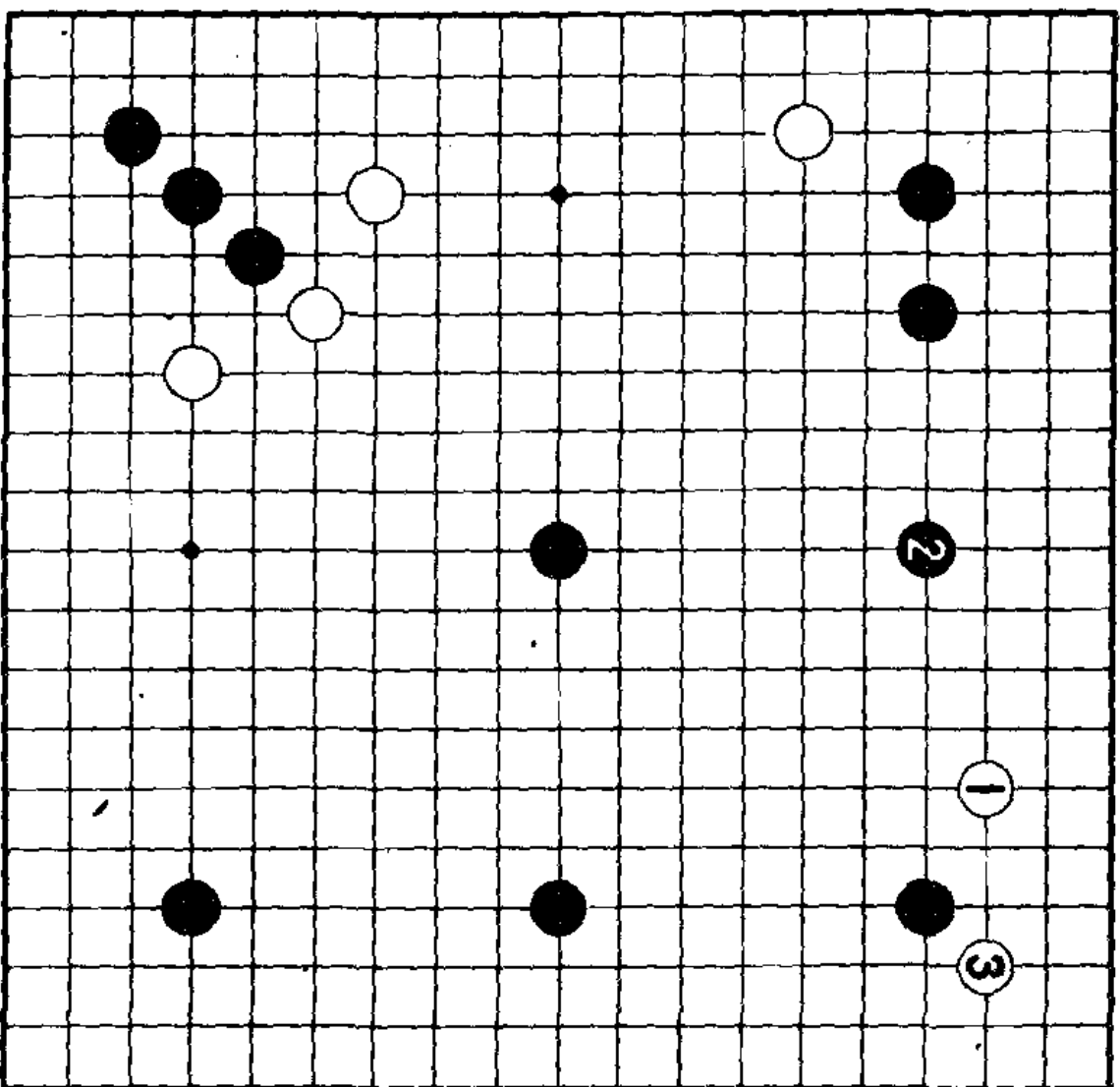
第2题

方向

黑先 中级

白1时，黑2夹。

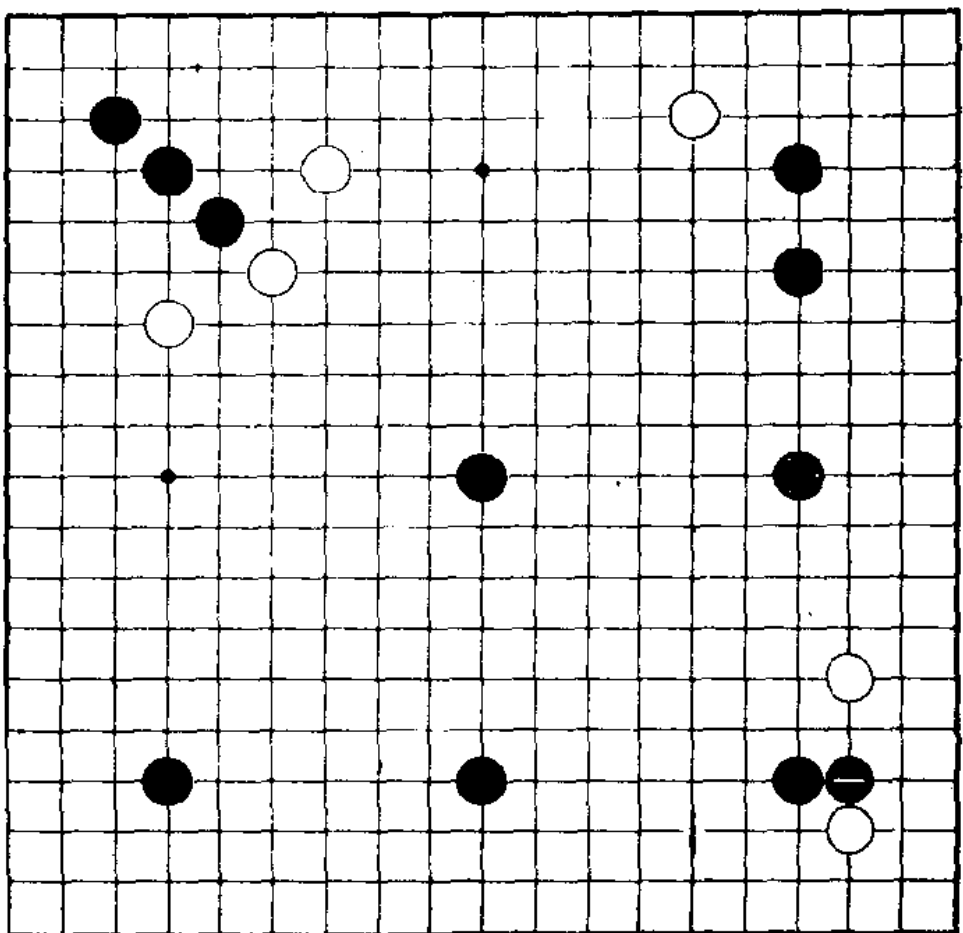
白3点三三。从哪方面挡呢？由于黑2夹在中间，方向点已经决定了。



正解图 拦

宽夹时拦，窄夹时不拦，这是对付点三三的一般原则。请记住。

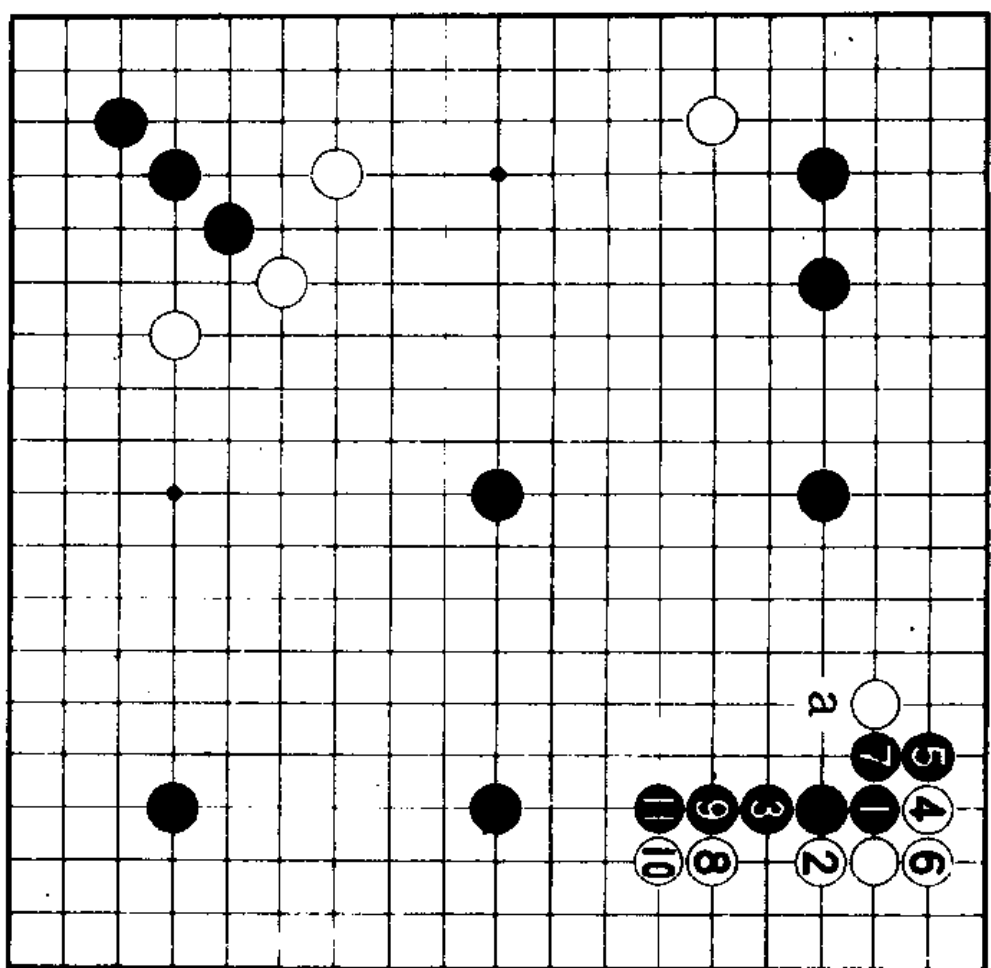
对应黑▲宽夹的手段，黑1拦是正确的。



正解图

1图（拦截打吃）

黑把重点放在了上边。
白2时，黑3长非常重
要。白4、6以下至8是定式。
但黑9、11贴长一气呵成，
是从全局着想的。黑占a位
可省略掉。全局轮廓顿现。

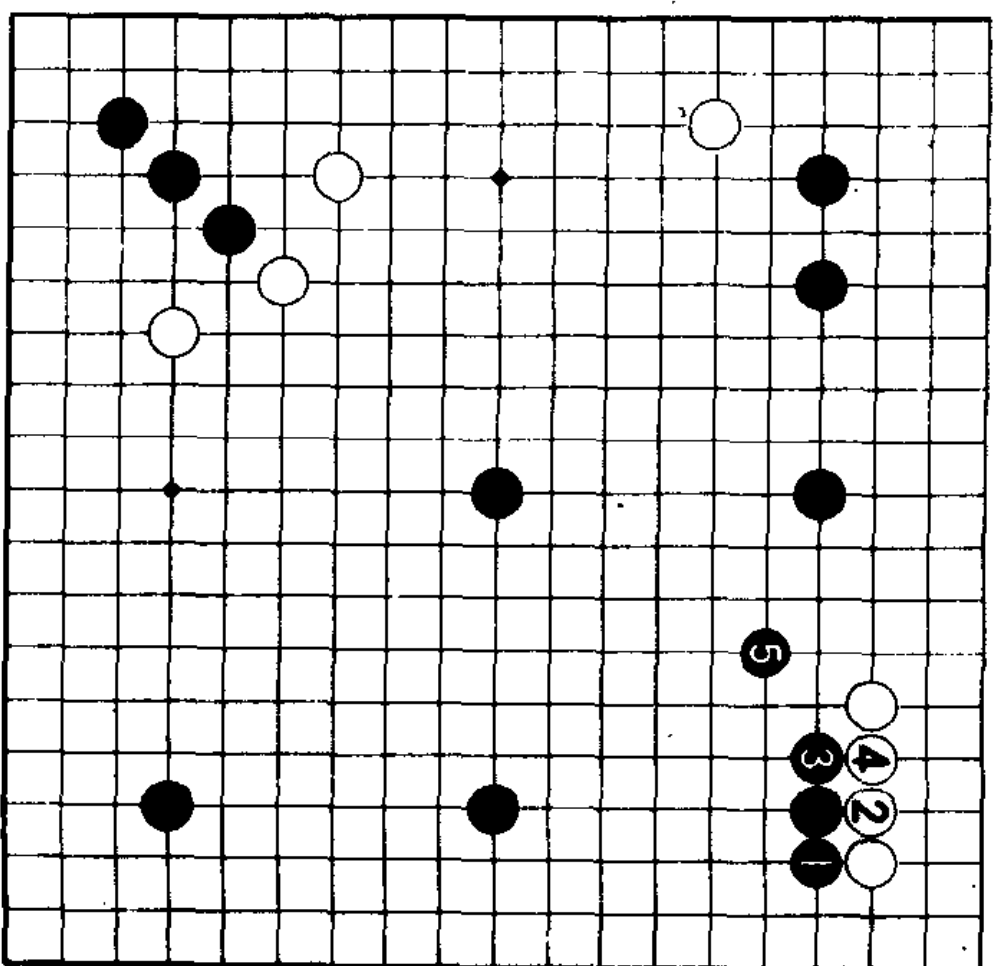


1图

2图（松弛）

黑不拦而1挡，把重点放在了右边。

白2时，黑只能从3至5位飞，这不仅令人感到迟缓，而且甚至近于松弛。可以说是失败的。



2图

第3题

重点

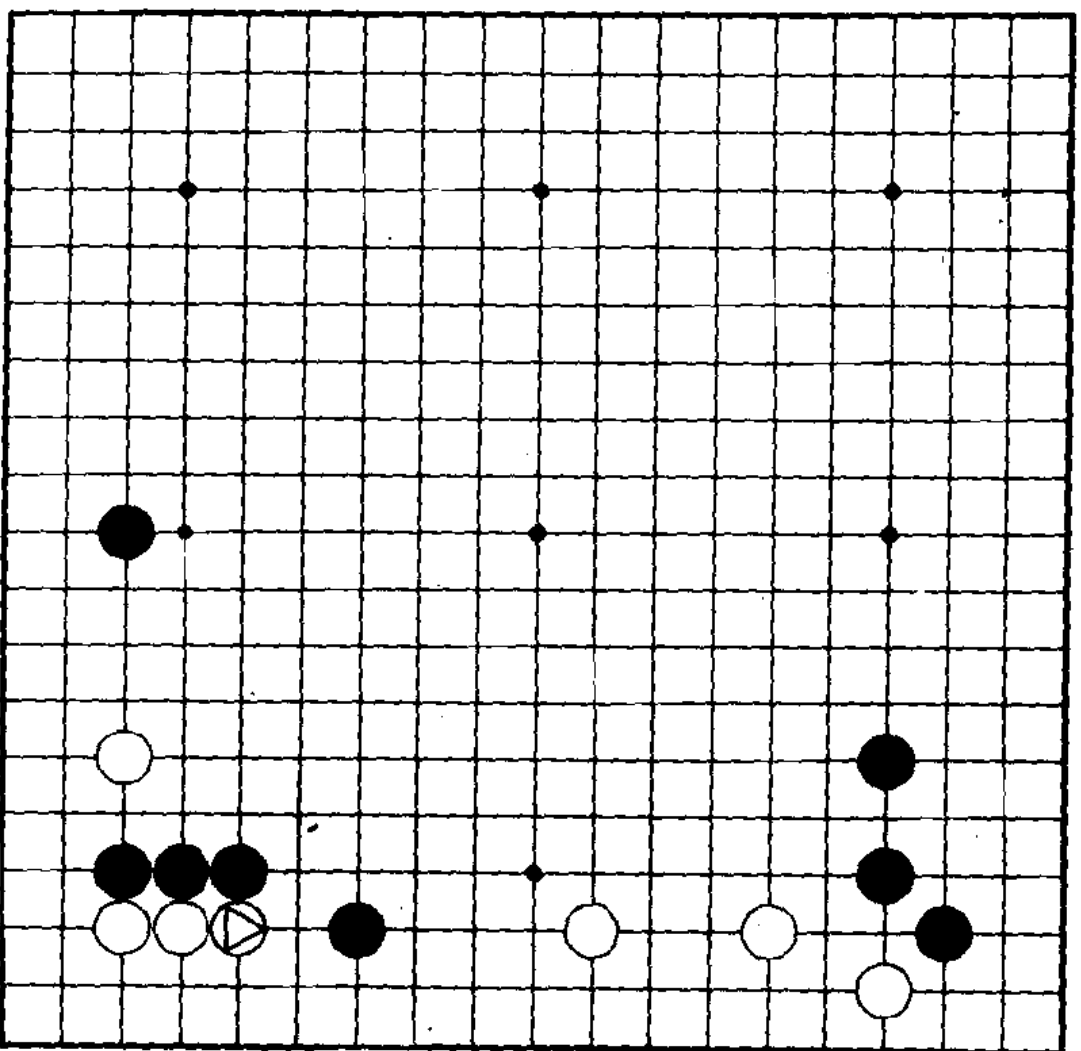
黑先 上级

对黑星位大飞拆时，白点三三，就成了图上的形。

白△恰到好处，

这里飞是重点。

黑如何应付？

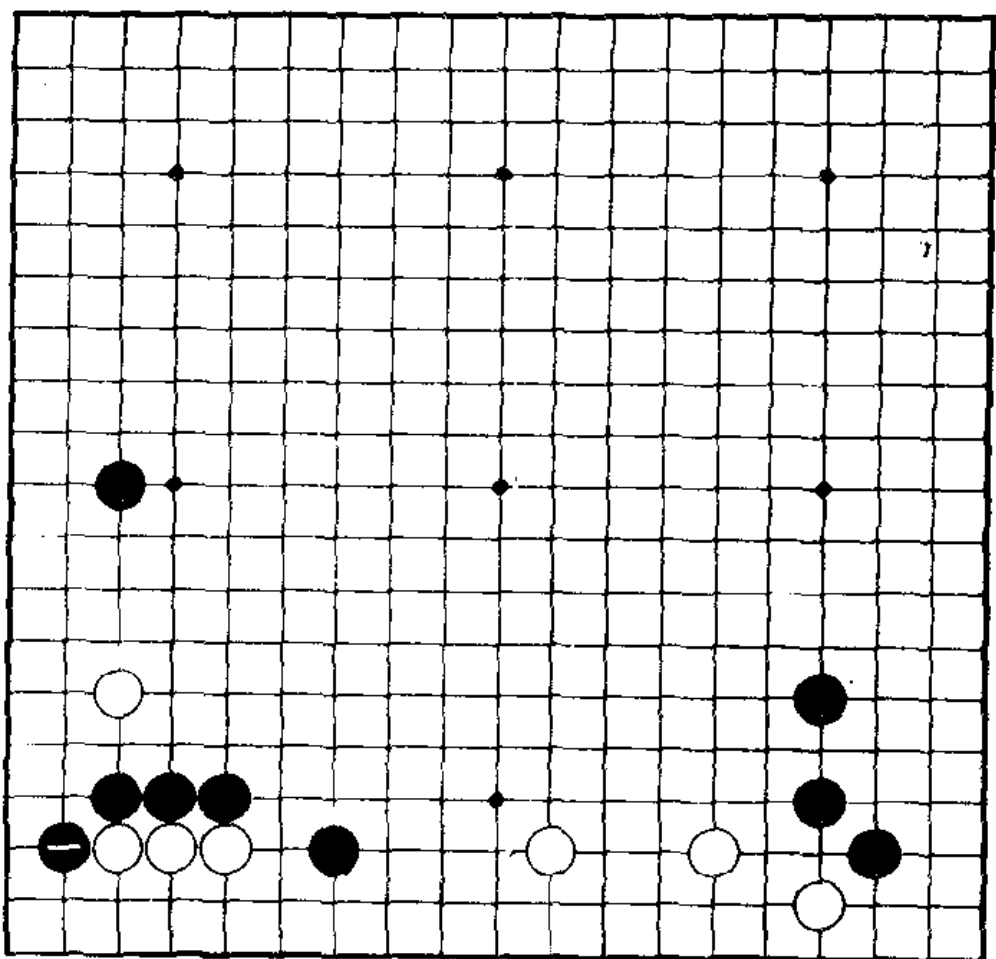


正解图 扳尾

黑1扳尾。

圆形棋子既无头又无尾，但因接近了棋盘边缘，就出现了这种情况。

可以说这是一种变化，然而却是黑看到白的布局后的一种回敬。



正解图