

带露的春韵

张维芳著

27
191
4

山东文艺出版社

B230/35

87
1227
1891
324

作者介绍

张维芳：男，1935年出生于山东省东阿县的一个农民家庭里。中国作家协会山东分会会员，中国当代文学研究会山东分会理事，中国民间文艺研究会山东分会会员，省文联委员。1952年参加工作，历任区秘书、县委秘书、县委宣传部副部长等职务，现任聊城地区文联副主席。

他从六十年代初开始发表诗作，至今已发表了诗歌四百余首。此外，还发表了民间故事（与别人合作）二十余篇。

B 319357

目 次

春 燕	(1)
春 雨	(2)
雨 滴	(3)
家乡早春	(4)
农家春色	(5)
笑	(6)
春 晨	(7)
晨 曲	(8)
柳 哨	(9)
布谷鸟	(10)
油菜花	(11)
村 路	(12)
故乡的路	(13)
水 渠	(14)
村头鱼塘	(15)
藕	(16)

天 线	(17)
农舍里,安上了电话机	(18)
大 伯	(19)
养鸡嫂	(20)
乡村女裁缝	(21)
种花女	(22)
卖小鸡的大哥来了	(23)
瓜 市	(24)
乡集花市	(25)
文化站	(26)
乡村剧院	(27)
美	(28)
火苗	(29)
垂柳下	(30)
乘 凉	(31)
农家夜曲	(32)
锄 麦	(33)
麦 穗	(34)
晒 场	(35)
金色的诗篇	(36)

故乡金秋.....	(37)
泡桐.....	(38)
枣花.....	(39)
辣椒.....	(40)
海葵.....	(41)
冬青.....	(42)
语花集.....	(43)

春 燕

春姑娘的情思
织一匹匹无形的锦缎
春燕执一把剪刀
尽情地把希望裁剪——
剪条闪光的彩带
拉长潺潺流淌的小溪
剪块绣花手帕
馈赠给承包的农田
剪张绿色的请柬
托布谷投送给金色的秋天

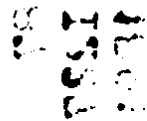
春 雨

如银丝，似锦线，
情缕缕，柔绵绵——
亲吻着粒粒种子，
滋润遍野的花瓣。

到处一片新绿，
禾叶上的水珠格外香甜；
这幸福的甘露哟，
洒入农民的心间……

雨 滴

雨滴落地，
碎了身躯。
生命在哪里？
苗儿说：“在我身上。”
花儿讲：“在我心里。”



家乡早春

腊梅把生命的火焰点燃
烧化一个单调、枯寂的冬天

麦苗早改变了往日的脾气儿
只顾抒写绿的诗行，从未冬眠

送肥的车轮录下晨鸡的合唱
系着晓星的鞭梢甩出希望串串

谁说昨夜又下了一场瑞雪
分明是一群白天鹅落在田巢孵卵……

农家春色

喜鹊象个媒婆在枝头把富足炫耀，
紫燕衔着乔迁之喜忙筑新巢，
桃花儿象喝醉酒的新娘，
羞赧地亲吻着蜂蝶甜笑……

早春来到喧闹的农家，
新的憧憬挤弯了耕耘者的眉梢，
超产奖励的喜悦还在田头徜徉，
奋进的目标又拽着犁尖奔跑……

笑

春风给农家的心埠灌满欢乐，
多愁的村庄变成涨满喜悦的彩河。
清晨，炊烟在主妇的笑靥里袅娜升起，
傍晚，夕阳偷一串年轻的笑声躲进山窝。

花儿在笑中开放，苗儿在笑中拔节，
新房在笑中落成，乳燕在笑中唱歌……
只有村头那只敲破了的钟无精打采，
独自在把结束了的年代思索……

春 晨

布谷鸟衔来缕缕霞光，
炊烟似朵朵玫瑰在房顶上开放，
出工的脚步拨转雄鸡合奏的唱片，
孩子从母亲的笑靥里走进课堂。

致富的心劲儿凝聚在锃亮的犁尖，
金色的希望在喷香的垅沟里徜徉，
运良种的大车奔上了乡道，
马蹄声声将丰收的大门叩响。

晨 曲

出工的脚步，
把红脖子公鸡惊醒；
肩上的汗巾，
抹落天上的残星。
自编的小曲，
染红了片片朝霞；
起落的锄头
勾勒出多彩的黎明。

柳 哨

一节柔嫩爆青的枝条，
在我手上脱颖出一管柳哨，
吹一支家乡动听的新曲吧，
绿色的旋律在心头缠绕！

哨音里，鼓荡着种子破壳的呼喊，
哨音里，滚沸着渠水丁冬的喧笑，
哨音里，飞回一群闹春的紫燕，
把我失落的童心衔进诗稿。

布 谷 鸟

你虽没有孔雀那样一身漂亮的锦衣，
但你的名字却常被写进春天的诗句。
因你是一个勤快的乡邮员，
到处去把“快耕、快种”的信息传递。

你虽没有画眉那样一副婉转的歌喉，
但你的歌声却有着悦耳动听的旋律。
因你唱来了农家美好的憧憬和希冀，
一声声，把人们的心田灌绿……

油 菜 花

是谁摘下满天灿烂的金星，
洒遍无际的田园？
是谁给苍白的碱滩戴上顶顶金冠，
使这古老的乡村变得少女般好看？
哦，是油菜花儿开了，
吸一口空气，满腹都沁透香甜！
我多想变作一只蜜蜂，
把每朵花儿尝遍；
我更愿变作一朵小小油菜花儿，
用生命把家乡的春天装扮！

村 路

多象一条柔韧的扁担，
乡亲们不停地挑在肩。
昔日，挑走的是穷白、寒碜，
今天，担来的是幸福、香甜。

又似一根闪光的锦线，
串起一块块多彩的责任田；
土地，是农家心中的珍珠哟，
村路，是挂在村颈上的项链！