

XUAN LI DE
GUI BAO

绚丽的瑰宝



韩喜凯 主编
山东教育出版社

WOAIWODEZUGUOCONGSHU

我爱我的祖国丛书



前 言

祖国，在每一个真正的中国人心里，从来都是一个最庄严、最神圣的殿堂。她的土地锦绣壮丽，宝藏丰富；她的历史绵远久长，灿烂辉煌；她的人民勤劳勇敢，智慧善良。尽管她的昨天曾经历尽磨难，尽管她的今天尚不富裕，但是，千百年来，中华民族的优秀儿女们却始终竭尽忠诚地簇拥着伟大祖国母亲向着理想迈进，用自己无悔的忠诚，在这片饱经忧患的国土上踏出了一道道为国争光的足迹，谱写了一曲曲爱国主义的动人篇章。今天，在中国共产党的领导下，在优越的社会主义制度下，中国人民正万众一心，自力更生，艰苦奋斗，倾尽全力建设着自己美好的家园。这样可亲可敬的母亲，怎能不令人珍惜和热爱，又怎能容人污辱和指责！

爱国主义历来有着极其丰富而又实在的内容。热爱自己的祖国，首先必须了解自己的祖国，全面地认识自己的祖国，知道她昨天的历

史和今天的现实，认清她的先天条件和后天境况，只有这样，才能站在共和国的土地上，客观地分析中国的国情，才能更加珍惜和热爱今天的祖国，才能更加发奋工作，用自己的智慧和汗水，把明天的祖国装扮得更加美丽富饶，更加繁荣昌盛。

青少年是祖国的未来和希望，肩负着完成祖国统一大业、使中华民族跨入世界先进之林的神圣使命。今天的祖国，比以往任何时候都更加需要一代代深怀爱国之心、报国之志、有效国之行的青少年来接好革命的班，如薪传火、绵绵不绝地把我们所从事的伟大的社会主义现代化建设事业进行到底。正因为如此，党中央和老一辈无产阶级革命家十分重视对青少年进行爱国主义教育。江泽民同志多次指出：要对小学生（甚至幼儿园的孩子）、中学生直到大学生由浅入深、坚持不懈地进行中国近代史、现代史及国情教育，目的是要使他们认识人民政权来之不易，提高中国人民特别是青少年的民族自尊心、民族自信心。为了落实党中央对青少年进行爱国主义和国情教育的指示，帮助青少年比较系统全面地了解祖国的历史和基本国情，在山东教育出版社的帮助下，我们组织编写了《我爱我的祖国丛书》，共分六册出版。《母亲的风采》，描绘了祖国的地理风光，介绍

了资源方面的优势和劣势，客观地分析了我国的自然状况。《绚丽的瑰宝》，从学术思想、文学艺术、科技发明、宗教礼仪等不同的侧面，介绍了五千年中国文化的精华。《从远古走来》，记述了中国古代史的起源、发展和劳动人民波澜壮阔的生产斗争和阶级斗争历史。《血泪凝青史》，记录了从鸦片战争到五四运动近百年间祖国所遭受的屈辱与辛酸，控诉了帝国主义列强的侵略暴行，歌颂了劳动人民和爱国的志士仁人不畏强暴、不屈不挠，与外国侵略者和腐朽的封建统治阶级殊死搏斗的英雄业绩。《开创新纪元》，叙述了中国共产党成立到创建新中国的光辉历程，介绍了中国共产党领导的革命斗争历史和无数革命先烈的浩然正气。《共和国的足迹》，记述了新中国成立后，中国人民在共产党的领导下，自力更生，艰苦奋斗，建设新中国的历程和社会主义现代化建设的巨大成就。尽管这套丛书的内容还不十分全面，但她却是我们伟大祖国的一个真实而完整的素描，是青少年学习和了解祖国历史和国情的一套较为实用的读物。

为了适合青少年朋友阅读，这套丛书我们都采用专题的形式，在把握历史发展主线的前提下，对一些重点史实和情况进行了较为详尽的介绍，努力做到记事详略得当，语言通俗易懂

懂，融科学性、知识性、系统性与趣味性于一体。我们衷心地希望广大青少年朋友能喜欢这套丛书。由于编写时间较短和我们的水平所限，书中难免有不当之处，恳请读者批评指正。

编 者

1991. 11

目 录

前言	(1)
----------	-----

引言	(1)
----------	-----

一、思想学术篇

1. “第一代人类留下的图谱”
——我国最早一部哲学典籍《周易》 (3)
2. “世界第一兵家名书”
——我国最早一部军事典籍
《孙子兵法》 (12)
3. 传统文化的一个重要组成部分
——二十四史 (25)
4. 孔子和儒家 (34)
5. 老庄与道家 (43)
6. 朱土行与佛家 (49)

二、科学技术篇

7. 中国科学史上的一颗明珠
——我国最早一部医学典籍
《黄帝内经》 (57)
8. 古代数学和《算经十书》 (65)

9. 闻名世界的古代四大发明 (76)
10. 汉代江山留胜迹 秦时明月照雄关
——古老雄伟的万里长城 (87)
11. 杰出的民间工艺家——鲁班 (93)
12. 古代医学第一人——扁鹊 (99)
13. 李冰和古代水利工程 (106)
14. 华佗和“麻沸散” (112)
15. “术数穷天地，制作侔造化”
——东汉大科学家张衡 (119)
16. 祖冲之与圆周率 (126)
17. 贾思勰和《齐民要术》 (132)
18. 百岁医圣孙思邈 (139)
19. 李时珍和他的《本草纲目》 (147)
20. 行万里路 著一部书
——古代著名的地理学家和旅行家
徐霞客 (155)
21. 郑和与古代中国航海 (162)

三、文学艺术篇

22. 先民的抒情与写实
——我国最早一部诗歌总集《诗经》
..... (168)
23. 千古忠贞千古仰 一生清醒一生忧
——爱国主义诗人屈原 (183)
24. 千年醒眼何曾醉 到处风涛总是诗
——唐代浪漫主义诗人李白 (193)

25. 十年幕府悲秦月 一卷唐诗补蜀风
——唐代现实主义诗人杜甫 (201)
26. 一门父子三词客 千年风雨共名山
——宋代苏氏三父子 (209)
27. 大河百代，淘去万个英雄汉
词苑千载，盛开一支女儿花
——一代词主李清照 (217)
28. 世间只有情难诉 生生死死随人愿
——汤显祖和《临川四梦》 (225)
29. 此生所恨无知己 纵不成名未足哀
——蒲松龄和《聊斋志异》 (233)
30. 一把辛酸泪 谁解其中味
——曹雪芹和《红楼梦》 (241)
31. 沉睡千年的奇迹
——秦始皇陵兵马俑 (248)
32. 洞中佛国
——我国古代四大石窟 (254)

引 言

在历史的黎明期，人类文明首先在爱琴海以及黄河、幼发拉底河、底格里斯河和尼罗河几条大河的流域中诞生出来，引导着人类走出蒙昧。这就是后来的人们所说的世界四大文明古国：中国、希腊、埃及、巴比伦。

如今，几千年过去了，沧海变良田。那些曾经照耀先人们走出野蛮、黑暗的文明之光，有的已在历史的烟尘中灰飞烟灭，有的已在岁月的长河里折戟沉沙，只有我们的华夏文明历千载而不衰，绵延不绝。它经历了无数次的内忧外患、朝政兴废，在无情地破坏和毁灭、顽强地挣扎和复兴中，完整地保持了自己的民族风格和特性，成为海内外炎黄子孙自爱、自重、自信、自强的精神所在。

打开历史，就可以看到我们的祖先所进行的辉煌的创造。作为后来人，我们有责任去了

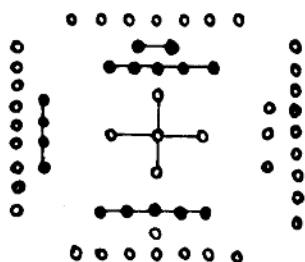
解、继承、发展这份宝贵的文化遗产，使之成为启迪、激励、凝聚现代人生的一种力量。

“第一代人类留下的图谱”

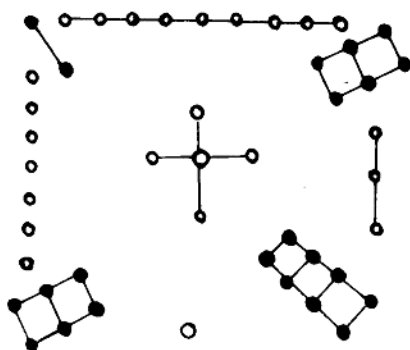
——我国最早一部哲学典籍《周易》

现在几乎人人都知道图书是各种书籍的泛称。但在很久很久以前，这个词组只具有一个意义，就是特指“河图洛书”（见下图）。

“河图”是无文字时代的气候图。“洛书”是中国远古时代的方位图。这两幅图的方向都是上南下北，左东右西，正好与现代地图的方向相反。“河图”共 55 个圈点，分成 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10 共 10 组数字，其中奇数 1、3、5、7、9 形为圈，代表天、代表阳；偶数 2、4、6、8、10 形为点，代表地、代表阴。图中东、西、南、北、中 5 方均由一奇一偶两组数字组成，说明万物皆阴、阳合而有生。或天地，地成之，或地生，天成之。“洛书”共 45 个圈、点，分成 1、2、3、4、5、6、7、8、9 共 9 组数字。5 以下皆为生数，即 1、2、3、4，5 以上皆为



河图

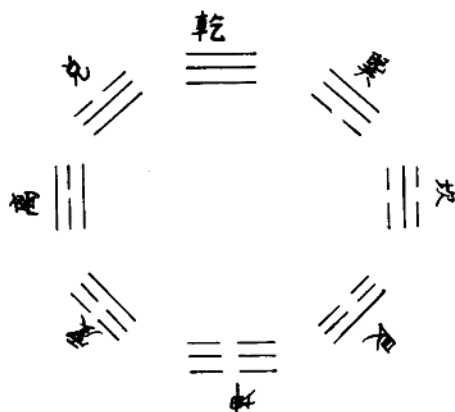


洛书

成数，即 6、7、8、9。生数合中 5 为成数，如 1 合 5 为 6；2 合 5 为 7；3 合 5 为 8；4 合 5 为 9。另外奇数合中 5 生偶数，偶数合中 5 生奇数（合包括加或减）。这就是奇生偶，偶生奇，阴阳互为依据。（详见雾灵叟《六十四卦经解读》）

“河图洛书”是我们的远祖对世界万物万事生成、变化规律的一种把握。八卦的方位和爻数的规律都源于此。

相传伏羲时代，龙马背负“河图”出现于黄河，神龟背负“洛书”出现于洛水，“河出图，洛出书，圣人则之”。伏羲根据“河图洛书”，仰观俯察天地、鸟兽，画成八卦（见下图）。



有人说后来神农氏根据伏羲的八卦演变出六十四卦；有人说是周文王当年被商纣王囚禁于羑里时，画了7年八卦，演变出64卦、384爻，并由周文王作卦辞，周公作爻辞；也有人考证说，《周易》反映了商、周的社会面貌，成书于西周前期，是由太卜、卜官在不断占筮过

程中，积累了大量占筮资料，编纂而成，并非出自哪一人之手。

我们今天能够见到的《周易》由三部分构成：一是易象。这是最古老的一部分图象，也称作无文字之易。二是易经。经分上、下，共64卦。每卦各分六爻，计三百八十四爻，并各有卦辞、爻辞加以说明。三是易传。这一部分是对易经的辅助解释，包括《彖传》上、下，《象传》上、下，《系辞传》上、下，《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》10篇，旧称“十翼”（翼有辅助的意思）。相对来讲，易传产生的年代比较晚，据说是孔子所作。

“周易”的性质，历来有不同的看法。有人认为它是一部占筮的书，有人认为它是一部武王伐纣作舆论准备的哲学书，有人认为它不仅是中国古代最早的一部系统的哲学著作，而且也是世界上最早的有系统的哲学著作。由于《周易》纵横交错，包罗万象，有天的道理，有人的道理，有地的道理，气魄恢宏，却又言简意赅，常常有不解之处，令人神秘莫测，玄奥难料。因此，对《周易》的解说是仁者见仁，智者见智，历来十分庞杂。从作者到成书年代，从题目到具体内容，一直是众说纷纭。但《周

易》的基本内容是阴阳之道，这一点是确定无疑的。阴阳思想，是人类原始思想的产物。最初它应是人们对自然界中男和女、白天和黑夜等现象的一种直观反应。在我国很早的历书上就有这样的记载：“日归于西，起明于东；月归于东，起明于西”。《周易》类似的说法更多。如“不明晦，初登于天，后入于地。”“蹇，利西南，不利东北。”“枯杨生华，老妇得其士夫。”其中明与晦，天与地，西南与东北，枯与华，都是对自然中存在的矛盾现象的一种不自觉的反应。渐渐地人们习惯了用这种眼光来看社会，发现社会生活中和自然界一样，也存在着普遍的矛盾现象，如“大君有命，开国承家，小人勿用。”“包承，小人吉，大人否。”“君子得舆，小人剥庐。”“舆说辐，夫妻反目。”“费损益之，无咎。”“过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣。”（均为《周易》爻辞）其中大君与小人，国与家，小人与大人，君子与小人，夫与妻，损与益，君与臣，都是社会上对立矛盾的表现。

在八卦中，阳是以“——”来代表，阴是以“— —”来代表，这两个奇与偶的简单符号，象征着宇宙万物的一切变化。阳刚阴柔，阳动阴静，自然界的一切事物都因时因地的以阴与

阳、刚与柔的性质来变化。如把天、男、仁、上、前、明、往、昼、尊、贵、福等都属于阳、刚、动；而把地、女、义、下、后、暗、来、夜、卑、贱、祸等都属于阴、柔、静。阳刚阴柔，相对相反，动极则静，静极则动，动中有静，静中有动。孤阳不生，孤阴不长，阳刚中孕育着阴柔，阴柔中也包含着阳刚，相对相反，相辅相成，变化不已，在变化中生成发展，于反复中保持和谐与统一。我国古代传统思想中不主张斗争，和为贵、中庸的观点，就是根源于此。《周易》中的六十四卦，几乎都是以盛极而衰，物极必反的道理，告诫、提示人生，必须时刻谨慎处世，只有适可而止，才能确保长久安泰。

我们的祖先以一种直观的、两分的方法，完成了对复杂的自然界和人类社会的最初的认识和把握。阳刚和阴柔交互变化，使万物生成；同时，阴阳保持和谐，才能使万物顺利的发展、进化。这种阴阳、刚柔、动静变化生成作用，是天地的德性。阐明这一原理并广泛应用到宇宙与人生的一切变化现象上，使人能够知变、应变、适变，去恶向善，避凶就吉，这就是《周易》的思想。宇宙间可以效法的最大形象就是天地，所以，天地生生不息的变化作用法则，也

就是人类社会的行为规范。“天行健，君子以自强不息”，就是以天地为准则，确立人生规范，以宇宙恒久无穷而又秩序井然的精神，劝勉人生要自强不息，努力精进不懈，使自己在品学修养上有所成就，在事业上施展抱负。

《周易》内容丰厚，意蕴精深。古人称“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术……。”大约在战国末期，《周易》已被奉为经典，到了汉代，儒家学派将《周易》尊为“六经”之首（“六经”包括《周易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》）。两千多年来，它一直是历代哲学家所争论和研究的重要著作之一，对中国哲学史、思想史，以及医学史、天文学史、历法史、数学史等自然科学史的发展，都有重大作用和深远影响。《周易》仅有 24107 字，但历代学子阐释、研究著述极多，散佚典籍已无法统计，仅《四库全书总目》、《贩书偶记》、《贩书偶记续编》三书收藏有关目录即达 800 多部，近 7000 卷。所以，自古以来众多学子推崇《周易》为“群经之首”，赞誉它是“中华传统文化的源头活水”。寓居台湾的周鼎珩老先生说：“易在文字之先，即已揭示人天大道之体系，故凡我国一切学术思