

夜明珠

谢文礼

北京人民文学出版社

7

内 容 提 要

这是一部以内蒙古大兴安岭一带为背景的长篇叙事诗。诗中以国防所需稀有宝矿“夜明珠”为线索，展现了解放前后奴隶和奴隶主之间的殊死斗争。作者以饱满的热情，歌颂了翻身奴隶巴山为保卫胜利成果和祖国建设，不惜流血牺牲的崇高精神，以及他与扎丹之间高尚真挚的爱情。故事情节曲折，生活气息较浓。

夜 明 珠

谢 文 礼

*

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

黄冈县新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.75印张 4插页 3,700行

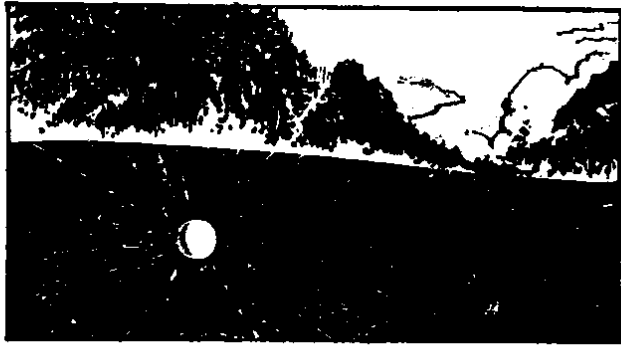
1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷

印数：1—1600

统一书号：10107·240 定价：0.49元

目 录

- 第一章 夜明珠照着奴隶在欢笑，
夜明珠把青山草原映绿了。…………… 1
- 第二章 好花没给奴隶带来好景，
黑天降下苦难的灾星。……………14
- 第三章 大雁从北往南飞哟，
是为了寻找太阳的温暖。……………31
- 第四章 骏马喜爱绿色的草原，
雄鹰眷恋苍郁的山峦。……………40
- 第五章 大雁从南往北飞哟，
给青山草原带来春讯。……………52
- 第六章 花杆劈开千层绿浪，
测旗驰退疾飞白云。……………67
- 第七章 风雪遮不住猎人的眼睛，
匪徒逃不过尖兵的严惩。……………88
- 第八章 巍峨奇峭的冰山雪岭，
留下串串深沉的足印。……………121
- 第九章 狂风只能吹折腐枝朽木，
积雪压不弯顶天的青松。……………136
- 第十章 人民的巴特尔万代传颂，
草原的沙日朗永远鲜红。……………159
-



第一章

夜明珠照着奴隶在欢笑，
夜明珠把青山草原映绿了。

(一)

夕阳象老黄泉的眼睛，
阴冷地斜视千山万壑，
秋风席卷山峦的落叶，
葛藤缠绕着林间鸟道。

山泉孤寂地独自弹唱，
有谁倾听悲凉的曲调？
坦露的河床阵阵叹息，
更不忍看那叶落花凋！

白桦披散着千尺乱发，
任凭蹂躏呵忍着风刀！
参天的古木险恶兀立，
直压得嫩柳垂头弯腰！

墨黑的树洞张着大口，
狰狞地想把一切吞掉，
松油点点无声地滴落，
哀叹这弱肉强食的魔巢！

毒蛇巨蟒盘踞在林间，
雏鹰和紫雁逃之夭夭，
豺狼虎豹在山谷游荡，
野鸡和山兔落荒而逃！

这是恶兽统治的世界，
哪里有人行的羊肠小道？

除了苦难的世袭穷奴，
谁愿来这儿冒险射貂！

此刻有一头枣红瘦马，
正在林间疲惫地穿绕，
浑身精瘦得刀削无肉，
驮着主人呵同把苦熬！

马上是一位蒙古猎人，
身裹破烂的光板皮袄，
黝黑的胳膊瘦如枯柴，
背上的“罪”字压弯了腰。

散乱的长发披到胸前，
满脸的皱纹堆着心焦，
他进山捕猎已有三天，
没获着一只鸡兔獐狍。

人说大兴安岭有三宝——
人参、貂皮、靛鞣草。
哪一样珍宝归穷奴呵，
连骨头渣子王爷都要！

树枝象杀棍排排架起，
葛藤似蛇鞭横行霸道，
茫茫林海哪里是边呵，
苦难的日子何时了！

猎人逆着惨淡的余辉，
一声长叹呵千愁萦绕，
眼前闪过妻儿的苦脸，
腹中传出空肠的鸣叫。

突然间坐骑向前猛纵，
险些将他从马上摔倒，
猎人习惯地朝前扫视，
发现了花貂正在奔跑。

干裂的嘴唇吹起唿哨，
枣红马扬鬃猛追花貂，
它四蹄腾空飞过峡谷，
肚腹贴地又跃上山包。

机灵的花貂上蹿下跳，

象一条彩线左穿右绕，
它牵着可怜的猎人瘦马，
在荆棘丛中东奔西跑。

眼看花貂快要到手，
猎人兴奋地举枪对瞄，
谁知坐骑突然打失，
花貂瞬时逃之夭夭。

枣红马喷出几口粗气，
失望地叹息着糟糕！
猎人睁大饥饿的双眼，
泪花闪闪地巡视雾岛。

象闪电划过朦胧山峦，
人马又发现追踪目标，
枣红马追如流星流火，
急促的枪声震撼松涛……

四周的光圈愈来愈小，
密林已被夜色笼罩，
花貂终于消声匿迹，

绝望的黑山把猎人压倒。

人马瑟缩着阵阵颤栗，
寒风里茫然举目四眺，
就在漆黑的夜色之中，
忽然见山顶亮光闪耀。

他顿时想起古老的传说，
山神曾给穷奴赠过珠宝，
猎人猛抖手中的缰绳，
马蹄卷起了一阵狂飙……

霎时飞上险峻的绝顶，
但见一颗闪光的珠宝，
他翻身下马捧起宝石，
巨大的惊喜冲上眉梢！

手捧闪耀的五彩宝石，
晶莹剔透，绮丽俊俏，
宛若天上的北斗星辰，
光芒四射，照亮云霄！

王爷府上华丽的宫灯，
亮不过它的棱边片角，
白达赖家的万贯金银，
值不上它的一丝半毫。

猎人望着世稀的宝珠，
幸福的热泪点点飞抛，
世代的阎王债一笔勾清，
从此伸直压弯的背腰！

猎人双膝忙跪在地上，
无比虔诚地对天祈祷——
“感恩山神保佑穷奴，
巴登永世忘记不了！”

收拾五光十色的宝珠，
枣红马发出欢乐长啸，
猎人策马奔向山村，
一路小调卷起林涛！

夜明珠照亮了归家的路，
夜明珠照着奴隶在欢笑，

夜明珠照得大地白如银，
夜明珠把青山草原映绿了！

(二)

在大兴安岭的山南脚下，
有一座穷富分明的山村，
村南矗立富丽的王府，
村北杂居黑矮的包群。

灰暗根河象一条长蛇，
把带罪奴隶缠得紧紧，
一群天鹅在沙滩徘徊，
仿佛思考人间的不平！

寒风舔着枯黄的草甸，
妄图刮净残存的须根，
土穴的虫蚁唧唧低诉，
陪伴堆堆奴隶的荒坟。

昏月笼罩破烂的毡包，
投下一块苦难的阴影，
几根撑棍在风前摇晃，

就象无力挺身的老人。

牛粪火上煎熬着野菜，
它是穷奴生存的命根，
灰暗的炊烟飘飘渺渺，
系着穷奴希望的幻影。

火圪边跪着猎人的妻子，
手合胸前在祈祷天神——
“大慈大悲的老佛爷呵，
快护祐巴登平安回村……”

儿子在一旁遥望远山，
望穿雾霭也不见亲人，
他默念了千遍“快回吧”！
冰凉的泪花挂满愁容。

突然毡门轻轻地掀开，
走进邻居大伯扎木顶，
他身旁偎依着独生女，
扎丹低唤阿哥和阿婶。

老人送来香喷的羊腿，
扎丹给巴山一捧榛仁，
在这冷酷的人间地狱，
奴隶的情谊山高海深。

母亲走上前赶忙谢绝，
辛酸的话儿撕裂人心——
“挖你的空肠填我的肚，
手怎么接呵口难吞！”

巴山说话更动情——
“我白白长了十四春！
不能为大伯出点力，
怎好再领阿妹的情！”

“我早已不是林间雀，
寒风苦雨里长成人，
哪怕林海有千般险，
我也要进山寻亲人！”

扎木顶爱抚巴山的头，
赞赏面前兀立的雏鹰，

为了驱散惨云和愁雾，
轻言细语地劝慰苦人——

“老鹰无论飞得多高远，
终会回到栖息的山林，
巴登是驰名的骁勇猎手，
一定能捕回走兽飞禽。

“大青山虽是恶兽的世界，
林海虽有魔窟和陷阱，
巴登有追风赶云的千里驹，
一定能飞越万险回家门……”

忽然传来烈马的长啸，
引起村中骡马齐鸣，
巴山眼里放出了光彩，
母亲欢喜地冲出包门。

哒哒的蹄声愈来愈近，
夜雾中现出巴登的身影，
一声“哈鸣”——天地回荡，
巴山上前接过了缰绳。

就象狂风扑灭了火焰，
母子顿时凉透了背心，
马鞍上没挂一只走兽，
枪尖上没挑一只飞禽。

漫长的黑夜怎能熬呵，
常年的饥饿实难忍！
妻子“轰”昏倒在地上，
眼前旋转黑天和乌云。

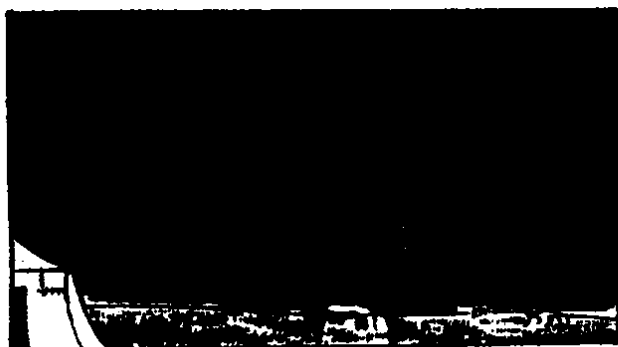
无声的世界终归有限，
妻子从昏迷中慢慢苏醒，
枯瘦的身躯猛然撑起，
焦黄的脸上飞起红云。

迷人的光辉照亮毡包，
喜泪冲开紧闭的嘴唇——
“它是山神赠送的珠宝，
还是活佛赏赐的奇珍？”

巴山轻摸闪光的宝石，

扎丹惊喜得目不转睛，
穷奴沉浸在憧憬的梦里，
彩色的希望在面前闪动。

巴登发出舒心的大笑，
“带罪的奴隶从此是人！”
他幸福地盘腿席地而坐，
滔滔讲起拾宝的情景……



第二章

好花没给奴隶带来好景，
黑天降下苦难的灾星。

(一)

喜讯象春风传遍山村，
乡亲们拥向巴登的包门，
吉利的语言争相祝贺，
羡慕的眼光投向巴登。