

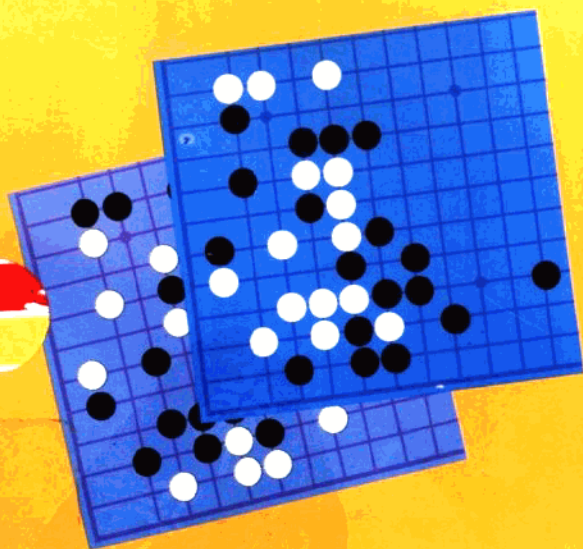
SPORTS

围棋

根据国家学生体育锻炼标准编写

《学生体育运动丛书》

主编 林奕飞



中国和平出版社

●责任编辑 郝 勇

李 京

●封面设计 杨大昕

北京体育师

期

下列最后之日

还

期

根据国家学生
体育锻炼标准编写
《学生体育运动丛书》

足球 排球

篮球 乒乓球

羽毛球 网球

田赛 径赛

象棋 围棋

目 录

第一章 围棋概述	(1)
第一节 围棋的起源与发展	(1)
第二节 围棋的基本知识	(2)
第二章 围棋的基本技术	(16)
第一节 棋子的吃与逃	(16)
第二节 棋子的生与死	(26)
第三节 棋形的死活	(35)
第四节 打劫的应用	(44)
第三章 围棋的基本方法	(48)
第一节 杀气	(48)
第二节 吃子的方法	(70)
第三节 实战过程概述	(96)
第四章 实战棋谱讲解	(120)

第一章 围棋概述

第一节 围棋的起源与发展

围棋是我国的优秀文化遗产，它有着三、四千年的悠久历史。关于围棋的起源，至今依然是众说纷纭，莫衷一是。

许多人认为围棋是古代人进行军事斗争的智慧结晶。因为围棋就像战争的双方一样，需要精心谋划，排兵布阵，抢占有利地形，互相搏杀，以致决出最后的胜利。

围棋界的一代宗师吴清源先生认为，围棋起源于测天文的工具，棋盘就像辽阔的天空，棋子就像天上紧密的星星。古人曾有诗曰：“天作棋盘星作子。”故围棋棋盘最中间的一粒又叫“天元”。

还有一种更神奇的说法，认为围棋是外星人赠送给地球的礼物。比如在神话传说中：当神仙悠闲自在时，必定下棋，即使太上老君、老寿星，空下来都以围棋为乐。还有一个故事，说尧在深山访问仙人蒲尹，而最后尧的儿子丹朱向蒲尹学棋，将棋引向人间。

围棋起源于外星人（神仙）的说法，虽然是浪漫而不



切实际的，但它从一个方面说明了围棋的玄奥之处。围棋无论是起源于军事斗争还是起源于天文测量，有一点是肯定的，那就是围棋的产生，是我国古代劳动人民智慧的结晶。

围棋起源于我国，后来传到日本和朝鲜。到目前为止，中、日、韩三国的围棋水平已成三足鼎立之势。其中，当前最引人注目的年轻棋手当推韩国的“天才少年”李昌镐。李昌镐与本世纪上半叶的一代宗师吴清源，被誉为20世纪围棋界丰碑式的人物。

我国的围棋界，80年代聂卫平横空出世，曾以旋风之势几度扫荡日本棋坛。后来，马晓春崛起，取聂卫平而代之，成为世界顶尖高手，只是李昌镐出道后，总是技高马晓春一筹，令马晓春屡战屡败，不由得发出“既生马何生李”的感慨。近年来，我国的棋坛“少帅”常昊率领一批年轻棋手，在国内屡屡向棋坛霸主马晓春叫板，在国际上开始了对李昌镐的挑战，有人曾预言，未来的十年，将是世界棋坛上常、李争霸的“常李时代”。

第二节 围棋的基本知识

了解围棋的基本知识，是学下围棋的第一步。下面我们分别从围棋用具及名称、棋的下法、胜负判别、着法名称、气与提子及棋子的连接与分断等几个方面分别进行介绍。

一、围棋的用具与名称

(一) 棋盘

下围棋所需要的用具不多。首先准备一副棋盘，棋盘的大小有一定的规格，通常是 44×41 厘米的矩形。制棋盘的材料不限，普通的棋盘一般是在纸或塑料纸上划上规定的线即可，稍高级的棋盘是用木板制成的。

棋盘的表面划有纵横各 19 路直线，形成 361 个交叉点，其中规定的 9 个交叉点被画成较大的黑点，这 9 个点就称为“星位”，而中央的星位我们称之为“天元”（图 1）。

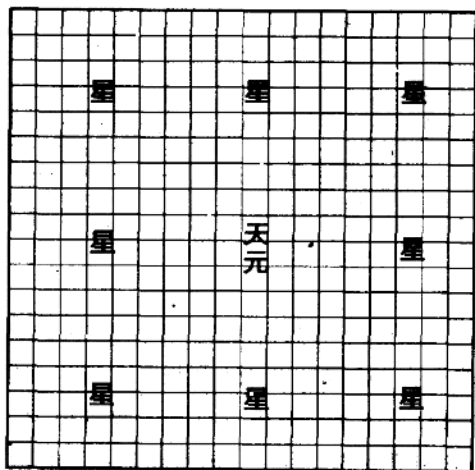


图 1



棋盘上的各部分分别称为右上角、右边、右下角、上边、下边、左上角、左边、左下角及中腹（图2）。

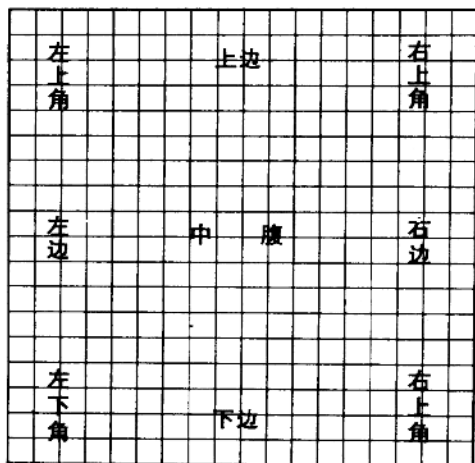


图 2

（二）棋 子

围棋所需的棋子分黑白两种，一副正规的棋中白子有 180 颗，黑子有 181 颗，共 361 颗棋子。所以在购买棋子时，需当面点清数量。但黑白棋子的数量稍少一些也无妨，并不影响赛事的进行。我国市场上一般有塑料棋子、玻璃棋子和云子这 3 种类型，其中以云子的质量为最好。

（三）棋子罐

准备两个装棋子的容器——棋子罐，好一点的围棋在购买时一般都配有棋子罐。

二、围棋的下法

开始下棋时，首先要决定谁执白棋谁执黑棋。正规比赛时，一般用猜先的办法来决定，平时对弈则通常是由棋力较差的一方执黑棋，棋力较强的一方执白棋，这在棋界中已形成了约定俗成的规矩。如果棋力不相上下，双方可轮流执黑棋和白棋。

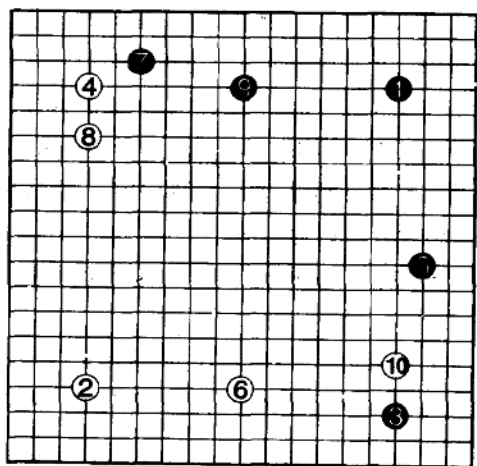


图 3

决定好两人所执棋子之后，就由执黑棋的一方在棋盘



上下第1颗棋子。此时棋盘上的361个交叉点中的任何点都可下子，但不可放在交叉点外的方格内。接着由白棋下第2颗子，然后再轮到黑棋下第3颗子，如此双方轮流下子直到终盘。（图3）就是双方轮流下子形成布局阶段的例子，但并不表示下棋时要依照此例下，黑白双方任何一个子都可下在自己想下的地方，而不拘泥于图示。

请记住围棋的第一原则：黑棋先下子，白棋后下子，然后双方轮流下子，一方绝不能连续下两子。

三、胜负判别

围棋之所以称之为“围棋”，是因为棋下完后，以双方所围地域的大小来决定胜负，占地盘多的一方为胜，也就是说活棋占交叉点多的一方为胜方。前面讲过，棋盘上共有361个交叉点，如果二人平分，应各得180个半。因此，一方所占交叉点超过180个半即为胜，否则为负。当双方各占180个半时即为和棋。

在实际对局中，可根据不同的对局方式采取相应的计算胜负方法。如下所示。

分先：指双方水平相当，轮流执黑先行。此局面由于黑方有先着便宜，所以我国围棋规则规定：黑方在数子后应贴出 $2\frac{3}{4}$ 子（即五目半），以求黑白双方平衡。即黑方184子时，则胜 $3\frac{1}{4}$ 子（一目半）；白方178子时，则胜 $1\frac{1}{4}$ 子（半目）。黑方的计算方法是： $180\frac{1}{2} + 2\frac{3}{4} =$

183 $\frac{1}{4}$ 。数子定胜负时，只需数一方子即可。

让 先：指双方水平有差距时，由水平略低的一方执黑先行，终局计算时黑方不用贴子。即一方子数超过 180 个半为胜方，各占 180 个半为和棋。

让 子：指双方水平有很大差距时，由水平低的一方执黑，先在星位上放几个黑子（通常让二子、三子……九子），然后由白方开始下子。终局计算时，按让子数每让一子由黑方贴出 $\frac{1}{2}$ 子。如让二子，则贴还一子，让五子，则贴还两个半子，贴还后，仍以各占 180 个半为和棋，多于此数者为胜。

四、着法名称

围棋中所下的每一步棋都有特定的名称。常用的着法名称有“飞、托、退、虎、压、跳、挖、打、粘、扳、接、断、长、曲、提、尖、镇、消、夹、双、冲、覷、碰、立、渡、拦、点、跨、扑、枷等几十种之多。

如（图 4）所示：白 2 对黑 1 是“小飞挂角”，黑 3 与黑 1 配合，叫做“夹击”；白 4 相对白 2 叫做“尖”；黑 5 叫做“尖顶”；白 6 和黑 7 叫做“拆”；白 8 叫做“打”；黑 9 叫做“粘”；白 10 叫做

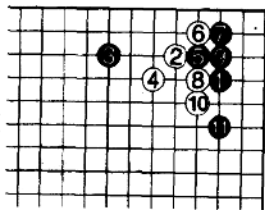


图 4



“长”；黑 11 叫做“跳”。

五、气与提子

“气”是指棋子周围可以连接的交叉点，也是棋子的出路。

(图 5a) 是表明一颗棋子可以按箭头所示方向向四周连接发展；(图 5b) 就是这颗棋子向四周连接发展的形象图。

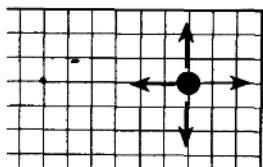


图 5a

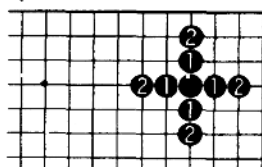


图 5b

(图 6) 中的 a、b、c、d 显示了一个或多个棋子在不同位置上应有的气。图中 a 的黑子有两口气；图中 b 的黑子有 3 口气；图中 c 的黑子有 4 口气；图中 d 的 3 颗黑子有 8 口气。

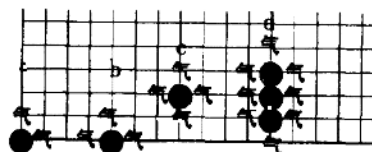


图 6

当一颗子被对方的一颗子封住一条发展方向，那么这颗子就少了一气。如（图 7a）中的黑棋被一颗白子封住了右边的一个发展方向，那么这颗黑子只有 3 条发展方向了，也就是说它只有 3 气了。（图 7b、c）显示了两颗白子与 3 颗白子堵住一颗黑子的发展方向的示意图，此时（图 7b）中的黑棋只剩二气，（图 7c）中的黑棋则只有一气。

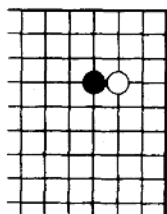


图 7a

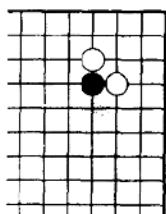


图 7b

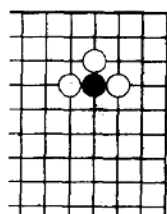


图 7c

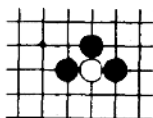


图 8a

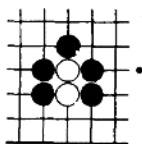


图 8b

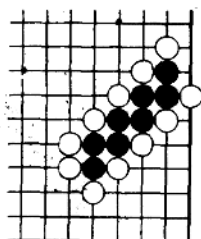


图 8c

当一方的一个或多个棋子被对方的棋子紧紧封住，只有一口气时，就处在被对方棋子“叫吃”的状态。当他们



的气全被对方棋子封死时，就应立即把它们从盘面上拿掉，术语叫做“提”。

(图 8a、b、c) 表明了单个或多个黑子处在被白子叫吃的状态。它们的相同特征是：只有一口气。

(图 9a、b、c) 显示了一颗处在被叫吃状态的黑子被白子提掉的经过，以及提掉后白棋的形状。

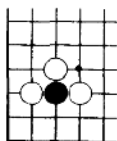


图 9a

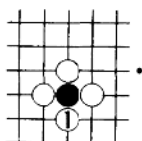


图 9b

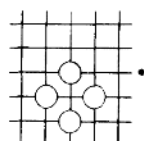


图 9c

(图 10a、b) 显示了多颗处在被叫吃状态的黑子被白子提掉的经过，以及提掉后白棋的形状。

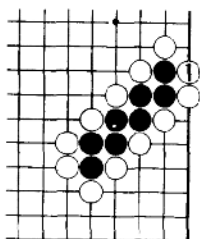


图 10a

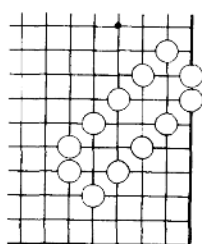


图 10b

也许，你从(图 10b)的图形中看出了奥秘，黑棋被提后，它的损失是惨重的，因为白棋获得了很大的地域。

所以在下棋时要避免自己的棋被对方吃掉，同时应想办法吃掉对方的棋。但在杀棋时要全盘考虑，不能不顾一切，而忽略了围棋的真正目的——“围空”。

六、连接与分断

(一) 棋的连接

大家从(图 11)中不难看出，每排黑子或白子中的每个子在发展路线上都有本方子在呼应，它们沿着棋盘上的纵横线紧贴在一起。因此，这些黑子或白子都是连接在一起的。

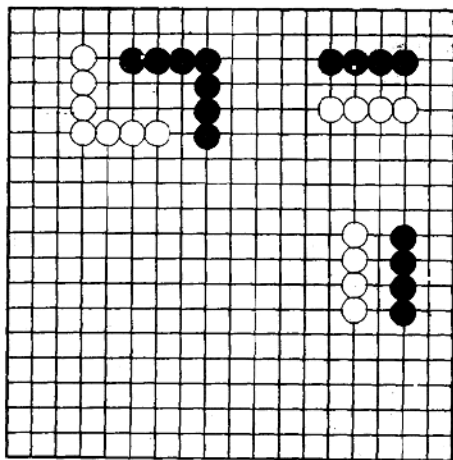


图 11

下棋时，棋子的连接与否是个很重要的问题。棋子连



在一起就占有主动权，在攻守中就不会陷于被动局面。如果互不连接，头绪太多，就会被对方抓住你的缺陷，进行攻击。所以我们应学会判断什么样的棋是连接的，什么样的棋是没有连接在一起的。

(图 12) 中黑棋虽然形状弯来曲去，但它们确实是按照纵横线紧密排列在一起。因此它们是相互连接的。

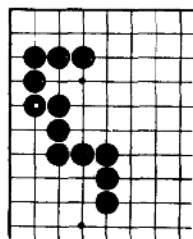


图 12

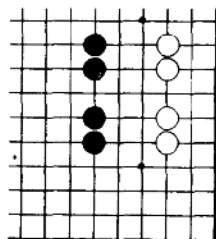


图 13

学习了上面的内容，我们就不难看出(图 13)中的棋形都不能算连接，因为它们中间都缺少一子。

让我们看看(图 14a)中棋子按斜方向排列是否算连接呢？看上去是连着的，实际上由于棋子没有按纵横直线连接，所以并不能算真正的连接。一旦有白子把黑子拦腰斩断，4 个黑子就被分为两段了。(图 14b)显示了切断后的形状。

但在实战中，(图 14a)的 4 个黑子是完全连接在一起的，只不过是间接相连。也许你会觉得此说法有点儿前后

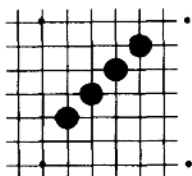


图 14a

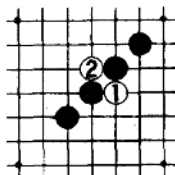


图 14b

矛盾，但看了（图 15）的解释，你就会明白了。当白 1 企图分断黑棋，黑 2 就把断点接上。因为围棋的规则规定一方不得连续下二子，所以黑 2 得以从容地接上断点。倘若白方不死心，继续用白 3、5 来分

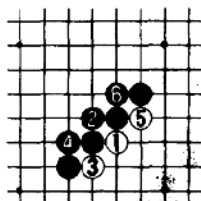


图 15

断黑棋，黑棋可从容地以黑 4、6 来应对，接牢自己的棋。所以说，这种棋形在周围没有对方的情况下，可以判断它是连接的。

（二）分 断

“棋从断处生”，这是棋界的一句俗语。它的意思是说围棋的许多变化都是通过分断而产生的，可见断的重要性。

什么样的棋形是有断点的呢？请看（图 16a、b、c），黑棋的棋子没有连接好，被白 1 在要害处一击，黑棋就被分割成两块，陷于被动。白 1 所走的点就称为黑棋的“断