

山西人民出版社

中学语文手册



中学语文手册

章锡麟 张汉文 王俊峰
倪圣道 张成银 张理明
武振江

山西人民出版社

中学语文手册

章锡麟 张汉文 王俊峰 倪圣道
张成银 张理明 武振江

*

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：17.5 字数：374千字

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印数：1—29,500册

*

书号：7088·1031 定价：1.60元

目 录

关于语文课的性质、目的、 任务和教学原则

附：中学语文教学大纲..... 4

语文教学的一般过程

一 备课.....	16
二 预习阶段.....	30
三 讲读阶段.....	36
四 复习和练习阶段.....	45
五 考查与考试.....	52

记叙文、说明文、议论文及其教学

一 记叙文.....	62
二 说明文.....	79
三 议论文.....	94

语文基础知识及其教学

一 语法.....	120
二 修辞.....	168
三 逻辑.....	195

文言文常识与文言文教学

一	古今字、繁简字、假借字、异体字·····	223
二	文言词类·····	228
三	文言词义·····	245
四	文言实词的活用和词性的变化·····	249
五	一些常见的文言虚词的用法·····	256
六	文言文的特殊句法·····	280
七	文言文的文体分类·····	291
八	文言文中的敬称、谦称和敬词、谦词·····	295
九	文言文的翻译·····	301
十	文言文教学·····	307
十一	诗词格律·····	310

作文教学

一	基本训练·····	335
二	命题·····	343
三	作文指导·····	347
四	批改·····	375
五	讲评·····	382

课外阅读和课外活动指导

一	课外阅读·····	387
二	课外活动·····	403

作家与作品

- 一 中国古代作家与作品…………… 417
- 二 中国现代作家与作品…………… 458
- 三 外国作家与作品…………… 493

工具书及其使用

- 一 字典…………… 516
- 二 词典…………… 521
- 三 类书…………… 528

附录

- 一 古代职官…………… 536
- 二 姓名…………… 548

关于语文课的 性质、目的、任务和教学原则

语文这门基础课，是每一个跨进校门的人的一门必修课。

一九四二年毛泽东同志在《文化课本序》中明确指出：“学生学会了看书作文，那他们出校后的发展就有了常常用得着的基础工具了。”毛泽东同志说语文是“常常用得着的”，而且是学生出校后立足于社会求得发展的“基础工具”，足见他把语文看得何等重要。其实，道理也很简单。人们在日常生活中，需要相互交往，而相互交往就得说话，要通过说话来表达自己的思想感情，说话就是语文这种工具在运用中的一种表现。从这个意义上讲，任何人都离不开语文。至于看书作文，从事各种工作和学习，需要掌握语文这一基础工具那就更不待言了。

语文课的目的、任务是使学生获得掌握和运用祖国语言文字的能力，也就是使学生通过对语文的学习，获得掌握和运用这个基础工具的能力。

大凡一种工具的作用，一般总要在实际运用中才能表现出来。语文这个工具的实际运用就是听、说、读、写。语文课要培养学生的接受能力和表达能力。接受和表达，表现在口头是听（听人说）和说（自己说），表现在书面是读和写。

听、说、读、写同样重要，学生都应该学好。这是生活的需要，工作的需要，也是参加祖国四化建设的需要，那种对这四种能力的培养采取重此轻彼的做法，是错误的，应该纠正。

语文课有较强的思想性，它和其他学科一样，也负有思想教育的任务。语文教学在培养学生听、说、读、写能力的过程中，应当从课文的实际出发，结合课文内容潜移默化地进行思想政治教育，以提高学生的社会主义觉悟，培养学生的无产阶级情操，使他们成为共产主义新人。但这种教育不应是脱离课文去生拉硬扯，搞贴标签那一套。

语文课的任务是繁重的，在教学中遵循怎样的原则才能完成任务呢？

“讲是为了不讲，教是为了不教。”在教学中应该贯彻精讲多练的原则。语文教学最终要落实到学生会听，会说，会读，会写这样四个方面，要达到这一目的，必须让学生通过反复严格的训练，把知识转化为能力。教师的讲，要富有启发性，要讲关键的地方，要抓住重点、难点，不可面面俱到，蜻蜓点水式地讲；学生的练，单项训练固然重要，但更需要加强综合训练，练要有计划，要注意循序渐进，反复巩固，要提高练的质量，不能搞题海战术，也不能有语无文。同时，要努力采取多种形式，把练搞得生动活泼，卓有成效，使学生感到兴味盎然，乐意为之。

其次，要辩证地处理好听读和说写的关系。如前所说，语文教学既要培养学生的听、读能力，又要培养学生的说、写能力。在听的方面，主要是教学生听懂别人的话，了解人家是怎样表情达意的。在说的方面，要使学生逐步达到能熟

练地运用祖国语言表达自己的思想感情。在读的方面，主要是要教学生如何通过文章的语言形式掌握作者所表达的思想感情，体会作者的写作意图，要教学生分析课文，从中学习作者怎样运用语言去叙事、状物、说理、抒情，怎样选词造句，布局谋篇等方法。应当在学生中提倡“熟读深思”，有些文质兼美的文章或精彩的段落要指导学生背诵下来。在写的方面，主要是培养学生观察、分析事物的能力，培养学生积累材料的习惯和选择材料、组织材料的能力。听、说、读、写这四者的关系是十分密切的，相辅相成，我们在教学中都应重视，不能偏废。

附：中学语文教学大纲

全日制十年制学校

中学语文教学大纲

(试行草案)

我们伟大的祖国正处在社会主义现代化建设的新时期。中学语文教学必须适应新时期的需要，努力改进教学，提高学生的语文水平。

毛泽东同志指出：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。”还指出：“学生学会了看书作文，那他们出校后的发展就有了常常用得着的基础工具了。语文是从事学习和工作的基础工具。”学生语文学得好，对于他们提高思想政治觉悟，学好其他各门学科，掌握文化科学知识，成长为又红又专的人才，有着重要的作用。

语文课在进行读写训练的同时，还必须进行思想政治教育。思想政治教育必须根据语文课的特点进行，必须在读写训练的过程中进行，读写训练也必须以正确的观点为指导，二者是相辅相成、互相促进的。

教学的目的和要求

中学语文教学必须用马克思主义的观点指导学生学习和必要的语文知识，进行严格的读写训练，使学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力和写作能力，具有阅读浅易文言文的能力；在读写训练的过程中，要注意提高学生的社会主义觉悟，培养无产阶级的情操和共产主义的道德品质。

中学语文教学读写训练的要求是：

初中阶段，学生能够阅读通俗的政治、科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义，理解文章的内容；能写一般的记叙、说明、议论的文章，做到观点正确，内容具体，条理清楚，语句通顺，会使用标点符号，字写得正确整齐。学会使用一般的字典和词典。

高中阶段，学生能够比较熟练地阅读一般的政治、科技读物和文艺读物，能够阅读浅易文言文；能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到观点鲜明，内容充实，结构完整，中心明确，语句流畅。

从初中到高中，学生要学会说普通话，进一步提高口头表达能力。

教材的内容和编排

一、教材内容

(一) 课文

课文要选取文质兼美的文章，必须思想内容好，语言文字好，适合教学。

(1) 思想内容好,入选的现代作品,思想内容要有助于提高学生的社会主义觉悟,培养无产阶级的情操和共产主义的道德品质,树立无产阶级世界观。选取古代的作品,要根据批判继承的原则,“首先检查它们对待人民的态度如何,在历史上有无进步意义,而分别采取不同态度”,决定取舍;对入选的古代作品中某些消极因素,要作分析批判;在高年级,还可以选入少量有明显消极因素而艺术性强的传统名篇,指导学生认真鉴别和批判,学习正确地对待古代作品。入选的外国作品,要有进步的思想内容。

(2) 语言文字好。入选的现代作品,语言要合乎规范,在用词、造句、布局、谋篇等方面具有典范性。入选的古代作品,在语言文字和写作方法上要足以作为学习的借鉴。入选的外国作品,译文要在保持原著风格的同时力求合乎现代汉语的规范。

(3) 适合教学。课文要适合学生的年龄特征和接受能力,应该是在教师的指导下,经过一定的努力,学生能够理解和掌握的。课文的篇幅不宜过长,根据教学的需要,有些长文章可以节选。题材和体裁力求丰富多样。

全套课本的课文总数三百篇左右。课文分讲读和阅读两种。各省、市、自治区教育部门根据实际情况,对课文可作适当的抽换和补充。

(二) 注释、思考和练习

课文附有注释、思考和练习。这些内容的安排,是为了帮助学生领会课文的思想内容和写作特点,有计划地进行读写训练。注释要针对不同的年级特点和课文特点,详略得宜。思考和练习要多样化,深浅适度,富于启发性,编配要

有计划，前后要有联系，要同课文紧密结合，同作文教学和语文知识教学相互配合。练习题可以分别必作和选作，也可作必要的补充。

（三）语文知识

语文知识包括语法、逻辑、修辞、写作知识和文学常识等。这些知识要力求精要、好懂、有用。

语法、逻辑、修辞以及词句篇章的有关知识，可以结合的内容要尽可能结合起来教学。要少用术语，紧密结合学生阅读和写作的实际，力求通过练习收到实效。要根据读写训练的需要，结合汉语的特点，对语文知识的教学进行研究，使语文知识教学更好地为培养读写能力服务。

二、教材编排

教材要按照读写训练的要求进行编排，由易到难，由浅入深，循序渐进。培养学生的读写能力在各年级要有一定的重点：初中一年级记叙，二年级记叙和说明，三年级记叙和议论；高中一年级比较复杂的记叙和说明，二年级比较复杂的记叙和议论。

现代文的编排，根据各年级读写训练的要求，每册有计划地组织几个重点单元，其他单元同重点单元穿插编排。这样，可以使教材既重点突出，又灵活多样。

古代作品编排在每册之末，不分单元，编排顺序兼顾文章深浅和时代先后。教学时根据实际需要可以适当集中，也可以同现代文穿插进行教学。

作 文 教 学

作文教学是语文教学的一个重要组成部分，学生语文学

写得怎样，作文可以作为衡量的重要尺度，应当十分重视。

从低年级起就要培养学生有一个好的文风，懂得写文章要从实际出发，有的放矢，言之有物，实事求是。

作文训练的方式是多种多样的，有命题作文、缩写、改写、扩写、写片段等等，教师要根据教学需要，灵活运用。命题作文要联系学生生活、学习、思想的实际。说和写有密切的关系，指导学生口述见闻、说明事理、发表意见等等，不仅可以提高学生的口头表达能力，对提高书面表达能力也很有作用。还要注意进行听的训练，如听写，作听讲记录等。

平时要注意指导学生观察事物，搜集材料。下笔之前要启发他们考虑清楚为什么写，写什么和怎样写。

作文要评改。评改是要启发学生认识自己的作文有什么优缺点，领悟到该怎样写，不该怎样写，经过多次反复的写作实践，逐步提高写作能力。评改要认真，方法可以多种多样（如普遍改或重点改，书面改或当面改，指导学生自己修改或组织学生互相修改等），但应以教师评改为主。每次评改可以着重解决一两个问题。对于共同性的问题应在全班讲评。

为了有效地提高学生的作文能力，要研究中学生作文能力发展提高的一般过程及其规律，研究作文训练的途径、步骤和方法，使作文更有科学性和计划性。中学生作文能力达到什么水平，应该有标准。要开展切实的科学研究，使这些问题逐步得到解决。

教学中应注意的几点

一、要引导学生下苦功学习语文。要教育学生充分认识

学习语文的重要性和艰苦性，要对学生严格要求，引导他们扎扎实实地打好基础。无论读或写，都要认真。课文要仔仔细细地读，字要规规矩矩地写，练习要踏踏实实地做，作文要认认真真地完成。要指导学生多读多写，勤学苦练，对文质兼美的典范文章，要熟读背诵。要让学生通过课内和课外各种学习语文的活动，坚持不懈地刻苦磨练，养成良好的读写习惯、获得较强的读写能力。

二、教学要联系实际。要使学生懂得：阅读和写作都与生活实践有密切关系，文章是客观事物的反映，写文章要实事求是地反映客观实际。中学阶段，学生学习语文主要是从书本中学习的，课堂教学是主要的。但教学要注意同学生的生活实践联系起来，要指导学生观察事物，写自己的见闻、感受和体会。

三、提倡启发式。在教学中，要充分调动学生学习的积极性和主动性。教师讲课应力求精炼，抓住重点和难点，要言不烦。要针对学生的实际情况，有的放矢地启发学生思考问题。要把语文知识的教学和读写训练结合起来，避免死记硬背名词定义。要通过多种方法，让学生自己动脑动口动手，逐步培养他们独立地分析问题和解决问题的能力。

四、加强课外阅读和写作的指导。提高学生的读写能力，只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写作。教材中的阅读课文，要有计划地指导学生进行学习。从长篇作品中节选的课文，可以指导学生课外阅读全书或部分章节。要给学生推荐有益的读物，提示阅读的方法，引导学生不断扩大阅读范围。可以组织学生举行朗诵会、读书心得交流会等。要重视对学生课外写作的指导。提倡学生写日记、

读书笔记，办墙报，举行作文比赛、书法比赛等。要使学生
在课外阅读和写作中养成使用一般字典和词典的习惯。

语文教学工作也是思想工作，科学研究工作，又是一种
艺术。语文教师要认真学习马列主义、毛泽东思想，努力提
高自己的政治和业务水平。教师严格要求学生，首先要严格
要求自己，以身作则。要树雄心立壮志，苦战攻关，大胆试
验，勇于创新，不断地研究、总结、改进、提高，认真搞好
语文教学，为社会主义现代化建设作出应有的贡献。

附录一

各年级读写训练要求和课文目录

初中一年级

在小学的基础上，进一步扩大识字量，辨别字形、字音、字义，注意不写错别字；进一步丰富词汇，提高用词造句的能力；复习常用标点符号和汉语拼音，提高用普通话说话、朗读等口头表达能力。着重培养记叙能力，写记叙文力求中心明确，内容具体，条理清楚，前后一贯，首尾一致。继续练习写钢笔字和毛笔字。

学习一点文字和构词的知识，提高识字用字和解词用词的能力。学习一点语法知识，掌握词的分类、单句的基本构造和一些简单的判断形式。

开始培养阅读文言文的能力，了解一些常见的文言词和简单的文言句式。

初中二年级

继续丰富词汇，提高用词造句的能力。继续培养记叙能力，着重培养说明能力，掌握说明事物的要点和方法，写一般说明的文章，力求比较准确清楚，有条有理。继续练习写钢笔字和毛笔字。

学会辨别词义和词的不同色彩，理解和掌握比较复杂的单句，在学习词汇知识和语法知识的过程中，受到一些有关