



王晨牧

向旷野这边开一个窗子

6
227
628

袖珍诗丛·潇湘诗辑

向旷野这边开一个窗子

王晨牧 著

责任编辑：弘 征

*

湖南文艺出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年2月第1版第1次印刷

印张：1.5 印数：1——2,850

书号：10456·22 定价：0.43元

湘艺：85—2

目 录

谣一.....	1
谣二.....	2
严寒的歌.....	3
最后一次梦.....	4
收获.....	6
丐妇.....	7
火把.....	9
首夏夜.....	10
我走在田垌间.....	11
病中.....	13
苦.....	14
一颗子弹.....	15
小城赋.....	16
记新波的木刻二幅.....	19
肖像.....	21
离别第一夜.....	23
抢购纪事.....	25
车厢之晨.....	26
盛夏.....	27
大车.....	28
母亲和孩子.....	29

春之歌·····	31
未水边的遐想·····	33
南岳·····	34
盛年·····	37
一双红豆·····	38
帆的歌·····	39
她的窗口还亮着灯光·····	40
莲湖·····	42
过客的花朵·····	43
回雁峰头作·····	45
春雷·····	47
一声布谷·····	48
我从田头走过·····	50
一朵鲜艳的玫瑰·····	52
祝福·····	54
 后记·····	 56

谣 一

锦样的，五颜六色的野花
遍开在四月的田埂上
对着这样美好的光景
我们并不曾用心地赞赏

李果在家的時候
我们兄弟总是吵吵嚷嚷
一旦他离家去到远方
我们又时时刻刻在想念他
盼望他很快回到我们的身旁

1932年8月20日

谣 二

东家有人嫁女
西家有儿子结婚
南邻的人来告诉这事
北邻的人要去喝喜酒
拍拍衣袋，没有钱响

1932年10月6日

严寒的歌

一

风在鞭打着树林
风在掀掇着河水
风在摇撼着木屋
风，尖锥似的刺着
我们每一条神经
我们发出
痉挛的，抗拒的歌！

二

我们的广阔的原野
现在被雪厚厚地盖住
雪，本来美，洁白，要净化一切
可是我们这些穷户人家
哪里挨得住这样的日子
出去打猎吧，拿起我们的乌黑的猎枪
穿过裹着雪的树林，越过冰冻的溪涧
猎回来一些野禽，野兽
给严寒的图画，增添一点生趣
给我们的生活，增添一点温暖

1933年1月20日

最后一次梦

——献给最忠诚的地之子

他在自己的床上
咽完最后一口气
全村人的眼睛里
都流旋着泪水

平日，他并没有
给予别人巨大的帮助
他同周邻的人一样穷困
除了正直的品格之外

一锅粥，里面拌着青菜
孩子、老婆、自己各一碗
邻家的孩子在哭
他让出自己的一碗

贫瘠的土地
他把最后的一滴汗
也注入到地里
换来可怜的谷粒

邻人需要他做什么

哪怕他是操劳后极度疲乏
立即排开双腿
走出那两扇低矮的门

他总是恋恋自己的村子
当病魔缠住他在床上
最后一次梦
还是在周着村子巡行

人们传述着英雄的故事
人们最难忘的是自己的伙伴
当村里的人经过那座低矮的土坟
就看见他从那边走来，肩上扛着锄头

1933年4月20日

收 获

高高的晴空，没有一朵云
太阳火焰似的往下照射
人们周身流着汗水
已临了繁忙的收获时节

青色的鸟，躲进密林
小黄犬也在阴地上掉着舌头
只有欢乐的小麻雀
一会儿东飞，一会儿西叫

黄澄澄的稻粒堆在禾场上
谁瞧见，都乐得欢欢
一想到“有多少属于我们自己”
人们心上起了一个寒战

成熟的稻穗在田里摆风
催促人们不停地进行收获
弓下腰，挥着镰刀往前割刈
背脊上火在烧灼

1933年8月2日

丐 妇

她成为乞丐
丈夫在地下睡了五个长年

她为什么不改嫁
他想到太阳会快出来
因为她有一个孩子

这云雾呵
是如何推遣不开的
过了五年，孩子还只这样高
——三尺

过了五年，每个日子
她都在埋怨自己是罪过
她看到别的女人
有那样好的丈夫
而且走在光亮的路上

而她，老是给恶运的绳子绊住
在荒野里打滚……

此刻，她在墙角的树阴坐下来

她是疲乏了或是愤怒了
她在唱着歌，没有拍节的歌
她是癲癎的！

1933年6月22日

火 把

一次，在乡村看夜戏，回来，用火把照路，前后一串很长的人。于是构成这篇诗。

“持火把的
走到前面去！”

我持火把

有人在吩咐我
我走在队伍的中间
队伍要越过
这原野的夜的海
路在夜的海里

因此用火把来照亮路

队伍是刚合起来的
大家还不相熟
这要紧吗，我的火把
不能给大家照照？

我走在队伍的前面
为了用火把驱逐黑暗

1934年11月18日

首夏夜

时间象鹰隼的翅膀
拍，拍，拍，在太空里航
日里虽然长了一些
夜里我还不觉得短

夜里，我怀念一个人
是隔别半年的你！
相思象蜜样地浓稠
梦便随之而结成

梦里，我们絮絮地对谈
我听见你一颗鹿跳的心
我不知何时走出了梦
瞧瞧窗外，依然是暗静的夜空

“望孟夏之短夜兮
何晦明之若岁？”*

1936年5月6日

* 这是《楚辞》中《九章·抽思》的句子。

我走在田垌间

才分过的秧
就这样地葱绿
我来到久违的
老家的田垌间

那座矮小的茅屋
我和哥哥们同样呱呱坠地
但各人顶着各自的命运
他们长伴土地以生活
我独自飘流去了外方

象返航的船
回到原来的港口
我回到了出生我的老家
哥哥们笑着迎接我
我却无限惭怍，两手空空……

对着这一片田垌
我敞开了胸怀
虽然我的心是苦涩的
肩头上似乎卸下了什么

迎面吹来一阵好风
象故人的手抚摩着我
脚下的泥土又散放出芳香
田埂上还簇开着红红白白的刺花

金色的阳光镀在田埂上
我踏着缓慢的步子朝前走去
我说：“亲爱的故乡
何时，你真是我们的乐土？”

“何时，我们真为自己而耕作？
我们汗水浇出的果实
归于我们自己？”

我信手采折一枝刺花
一边嗅，一边这样沉思……

1936年5月12日

病 中

初夏的日子
长，长，又静
象一张白纸
在这乡村的小屋

我多么向往着工作
努力支撑起身子
捉着笔写一封信
手也发抖

对檐口的石榴花
我满怀嫉妒
火焰般地在盛开
越看，它越旺

隔邻的孩子
你不要来呀
你的不息的口，不息的手
更令我焦灼

1936年5月25日