



吉郎POP设计师系列

手绘POP宝典

丛斌 主编

国内第一套原创手绘pop丛书

美工人员必备工具书

市场营销人员实战参考书

高水平、高质量、高信息量



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



吉郎POP设计师系列

手绘POP宝典

丛 斌 主编



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

· 沈 阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

手绘POP宝典 / 丛斌主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2002.8

(吉郎POP设计师系列)

ISBN 7-5381-3712-2

I. 手… II. 丛… III. 广告—宣传画—技法(美术) IV. J292.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第048153号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 深圳华新彩印制版有限公司

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 9

印 数: 1~4000册

出版时间: 2002年8月第1版

印刷时间: 2002年8月第1次印刷

责任编辑: 宋纯智 李 夏 袁跃东

封面设计: 丛 斌

版面设计: 丛 斌

责任校对: 丁东戈

定 价: 48.00元

联系电话: 024-23284360

邮购咨询电话: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

编绘者:



丛 斌

吉郎设计公司经
理、多家艺术学
院客座讲师、丛
书主编。



毕 超

吉郎设计公司创意
总监、吉郎美工学
校讲师。



丛 清

吉郎设计公司主任
文字编辑、图像处
理。



孙 薇

吉郎设计公司
手绘POP设计师。



王 宁

吉郎设计公司
电脑部监制。

吉郎POP设计师系列

《手绘POP基础》

《手绘POP百科图典》

《酷字集》

《商业实战手绘POP》

《精致美食手绘POP》

《精彩POP快乐DIY》

《吉郎POP典藏作品集》

《手绘POP宝典》

《美工实战致胜秘籍》

哇！
都很精彩哟！



开 篇 ‘rai pian

本书是《吉郎POP设计师系列》中的最后一部。

在以往的画册中，内容大都是单一的，面对的读者是专业性较强的美术设计人员和广告工作者。而对于初学者或POP爱好者来讲很难广泛地了解POP作品的内容、风格、和特点。

因此，我们将以往吉郎POP画册中的作品精挑细选了600余幅，包含了插图、美食、商业、百货、纸雕等多方面的内容，便于读者更直接、更全面地了解POP。

在本书的编绘过程中，我们得到了社会各界朋友的大力支持和协助，而且一些亲人和朋友为本书做了大量辅助性工作，促使我们能够快速而高质量地完成编绘工作。在此，向各位表示衷心地感谢：

我的妻子李咪乐

我的老朋友刘继丹、褚方屏夫妇

李德志、张凌云夫妇

苏驹先生

白龙先生

赵全义先生

焦健老弟以及吉郎美工学校的很多学员也向我们提供了大量优秀的作品，他们是：王宁、刘建军、白怡、康玉章、姜月英、魏龙青、吴滨、汤浩、高路、刘阳、刘宇、王咏诗、张莹、李铁生、张伶俐、佟莹、郭城、李功君、李琰、荀娜。

感谢各位选择吉郎的书

丛 斌

2002年4月18日于沈阳



Start

开
始
啦

目 录 mu lu

第一章	字体.....	2
第二章	插图.....	12
第三章	纸雕.....	15
第四章	手绘POP海报的 制作.....	18
吉郎POP作品选		23
吉郎学员作品选		123

更多精彩内容

期待你的来访

努力学习吧！



Let' Go

第一章 字 体

第一节 基础字体

越是漂亮的摩天大楼，越是要有坚实的基础，学字也是一样。我们下面所要讲两种基础字体——宋体和黑体字也正是美术字的基础，其他的美术字体基本上是由这两种字体演变而来的，下面我们就来认识一下这两种字体：

1. 宋体字

宋体字产生于宋代，是在印刷业蓬勃发展后应运而生的。是我国应用时间最长的印刷字体。宋体字可分为老宋体和新宋体。这里我们着重讲一下老宋体。

老宋体，横细竖粗，严谨端正。因其笔画有丰富的变化，所以写出来后刚柔相济，挺拔隽秀，令人赏心悦目，也正因为如此，宋体字的笔画特征不容易记忆，那么在这里向读者朋友们介绍两句口诀可以为我们提供一些帮助。

“点像水滴撇像刀，横细竖粗捺像扫。”

★点像水滴：宋体字里的点都像一个小水珠一样，上面尖尖的，下面圆圆的。

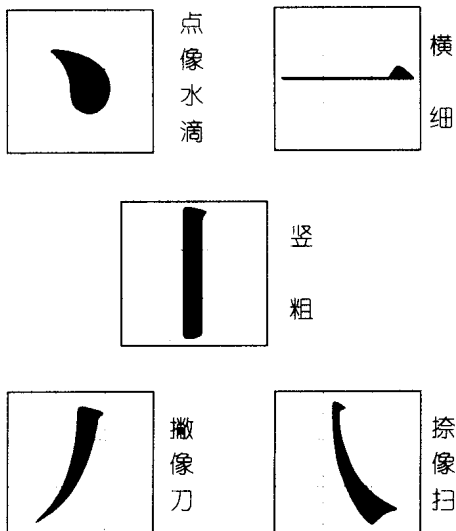
★撇像刀：宋体字里的撇，像一把尖刀一样，一面十分尖锐，另一面很平直。

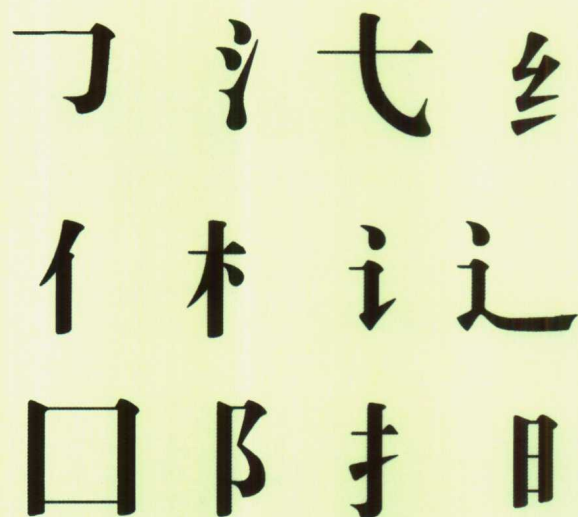
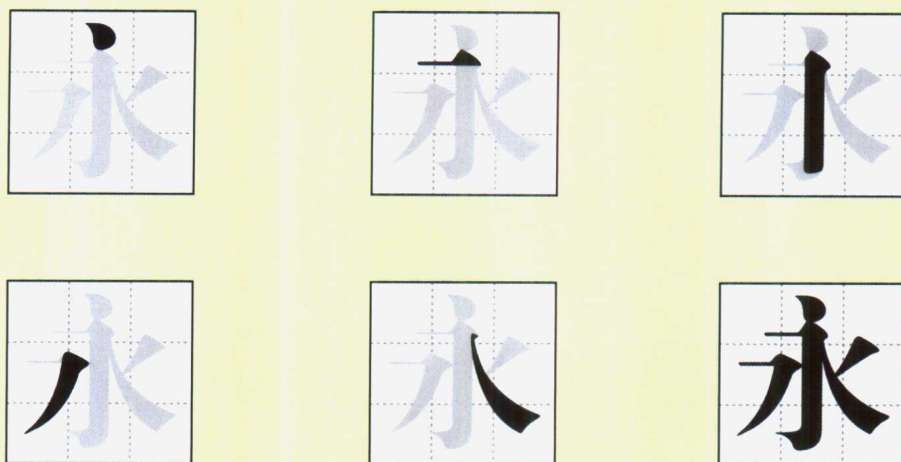
★横细竖粗：老宋体横粗和竖宽有一定的比例——1：4，那么竖的宽度就要占四个单位。

★捺像扫：这里的“扫”就是我们扫地用的笤帚，把捺的笔画比喻成一把笤帚的形状也是十分贴切的。

美 工 学 校

宋体字范例





宋体字的基本笔画和偏旁部首

2. 黑体字

黑体字的历史相对于宋体字来说要短得多，建国初期才出现，盛行于六七十年代，由于黑体字笔画均匀，粗壮有力，适于写一些革命性或严肃性的标语、口号。

黑体字的笔画特征十分简单，不像宋体字那样复杂。黑体字的笔画都是方头方尾，粗细均匀，在每个笔画的两端略有加宽。

手绘海报

シ 禾 走 卩 木 纟 金
イ リ 口 七 鸟 扌 门

黑体字范例及其偏旁部首

第二节 装饰字体

一、装饰字体的种类

由于宋体字和黑体字的字型过于庄重和严肃，因此在POP字体极少被直接运用，大多数情况下是在这两种字体的基础上改变字的外形，丰富字的色彩感觉或花纹，让字体看起来更富有装饰性和视觉冲击性。

1. 叠压装饰

笔画之间一层一层地叠压上去，在重叠的地方，添加阴影或颜色，增加其立体感和层次感。

2. 本体装饰

不影响文字的基本笔画，机械地将字体分割成若干个部分，每个部分填上不同的颜色或花纹。

3. 整体装饰

根据文字内容所表达的含义制作出相应的装饰纹样。

4. 添加装饰

不影响文字的基本笔画，在此基础上添加额外的装饰物。但这个装饰物要与文字本身所表达的含义有直接的联系。

水果

叠压装饰

吉郎

本体装饰

危险

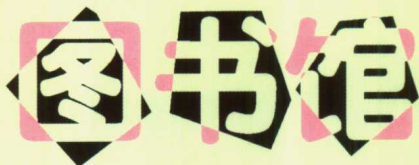
整体装饰



笔画装饰



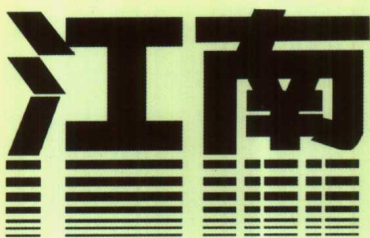
背景装饰



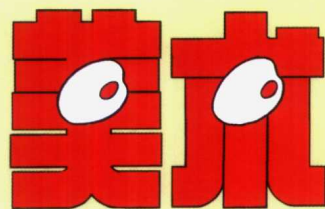
阴影装饰



投影装饰



倒影装饰



添加装饰



连接装饰



折带装饰

5. 笔画装饰

根据文字所表达的含义，对某些笔画进行相应的变化，使其在准确表达文意的同时，增加其装饰性。

6. 连接装饰

选择文字之间相同或相近的笔画，把它们连接在一起，形成一个完整的图形。

7. 背景装饰

在不影响文字基本笔画的基础上，在背景上添加装饰，利用背景将文字衬托出来。

8. 折带装饰

模仿柔软的丝带折叠的形态，创造出柔美的字型。

9. 阴影装饰

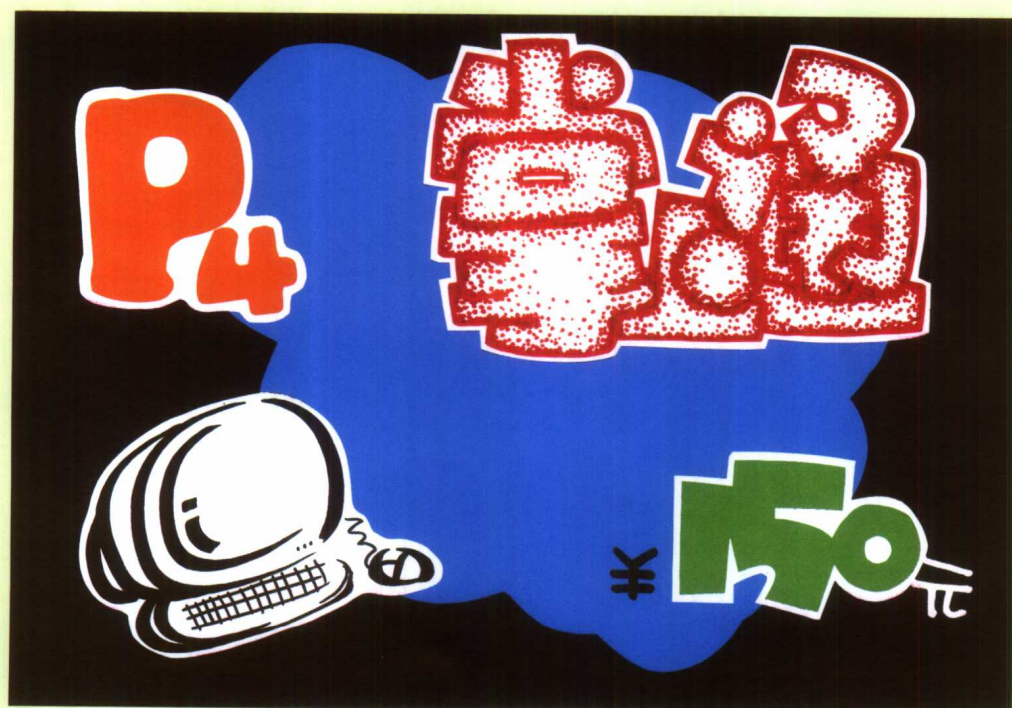
在字的背景上做阴影，在文字与阴影重叠的地方，颜色产生反差，利用这种反差将文字衬托出来。

10. 投影装饰

模仿自然界中的投影现象，制作出富有立体感的字体。

11. 倒影装饰

模仿自然界中水面上的倒影，产生令人浮想连篇的效果。





装饰字体应用范例

第三节 马克笔字体

在如今，马克笔已经成为制作手绘 POP 最重要的工具之一。因此马克笔字也就成为了 POP 当中最重要的字体。

马克笔字并不难学。掌握了宋体和黑体两种基本字体之后，写起马克笔字也就容易多了。其实马克笔字就是在黑体字的基础上对笔画和字体的重心作相应的调整，使其更便于书写，也更容易表现出书写者的个性。

1. 基础字体

在比较中寻求规律：

黑体字：

(1) 横平竖直，横与竖的夹角一定要保证 90° 。

(2) 重心在绝对中心偏上一点。

马克字体：

(1) 横和竖均有一定角度的倾斜，横和竖的夹角的角度无法确定。

(2) 重心在绝对中心偏下一点。

2. 变体字

(1) 火柴字 (2) 圆头字 (3) 断口字 (4) 圆弧字

(5) 弧线字 (6) 断线字 (7) 残破字 (8) 波浪字

(9) 胖胖字 (10) 花点字

火柴棒

(1) 火柴字

快乐心情

(2) 圆头字

古典

(3) 断口字

星星点灯

(4) 圆弧字

周末派对

(5) 弧线字

北京奥林匹克运动会

北京奥林匹克运动会

比较黑体字与马克笔字之间的区别

矿泉水

(6) 断线字

老小人书

(7) 残破字

简介

(8) 波浪字

肥胖

(9) 胖胖字

小★灵通

(10) 花点字

寒假特惠

学期安排	学时安排
1月21日 (开始)	32 课时
→ 2月22日 (结束)	学费
上课时间	原价 500 元
每周一~周四	特惠价 450 元
上午 9:00-11:00	学生优惠价 400 元

POP

马克笔字体应用范例