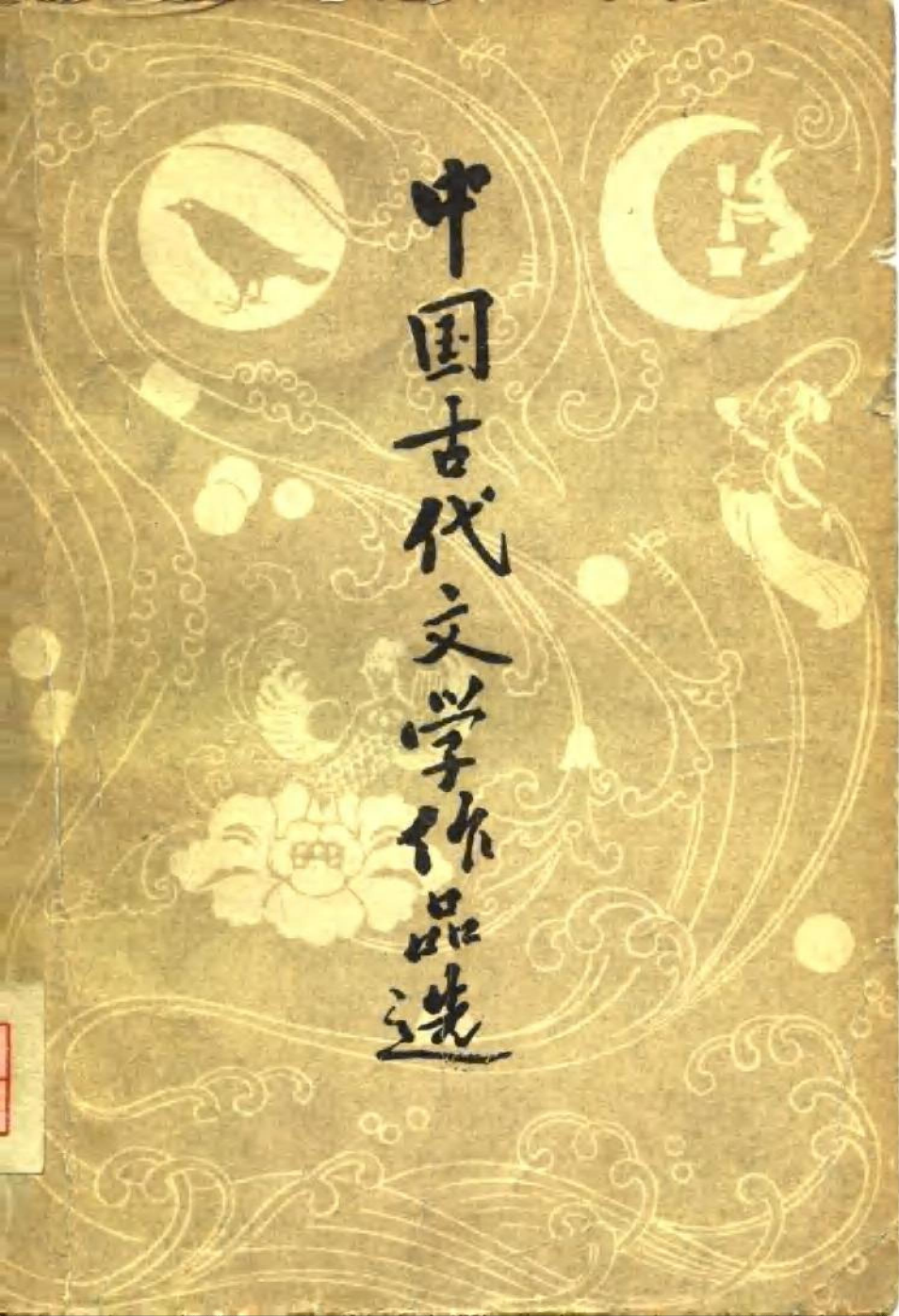


中国古代文学作品选



中国古代文学作品选

上

江苏人民出版社



中国古代文学作品选(上)

*

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂印刷

1979年2月第1版

1979年2月第1次印刷

印数：1—155,000册

书号：10100·294 定价：1.15元

编辑说明

一、本书是为高等院校中文系开设中国古代文学作品选读课程的需要而编选的，也可供具有高中文化水平的广大读者阅读。

二、本书选收文学发展史各个时期重要作家的代表作品；同时也适当选收了一些有影响的、代表某种流派和风格的作品。

三、全书分上、下两册，共入选作品二百四十八篇。上册是先秦至唐、五代部分，下册是宋、元、明、清部分。书中选篇大体以作者生卒年代、写作时间先后为序，某一作家同一文体的作品集中编排。篇首冠以“说明”，简介作者、作品概况，并就选篇的写作背景、思想意义和写作特色作必要的提示，便于自学。注释力求简明扼要；典故一般译述，注明出处，必要时，适当摘引原文。

四、本书原文均选自通行本，并参校其它，择善而从。排印一般均用简体字，只是在可能引起歧义之处才保留繁体字。

五、本书编注中，对近人研究成果多所吸收采用，不一注明。

六、本书由十三所院校中文系古代文学教研组协作编写，虽几经讨论、修改，但体例、语言仍不够统一。另外，限于水平，缺点、错误肯定不少。我们殷切期待读者批评指正。

一九七八年五月

封面题签：郭绍虞

封面设计：余乐孝

编写单位(以笔划为序)：

安徽大学中文系古代文学教研组
安徽师范大学中文系古代文学教研组
安徽劳动大学中文系古代文学教研组
江西师范学院中文系古代文学教研组
江苏师范学院中文系古代文学教研组
吉林大学中文系古代文学教研组
扬州师范学院中文系古代文学教研组
杭州大学中文系古代文学教研组
南充师范学院中文系古代文学教研组
南京大学中文系古代文学教研组
南京师范学院中文系古代文学教研组
浙江师范学院中文系古代文学教研组
徐州师范学院中文系古代文学教研组

目 录 (上)

诗 经

七月	1
伐檀	5
硕鼠	7
氓	8
采薇	11

左 传

曹刿论战	14
城濮之战	17

战 国 策

邹忌讽齐王纳谏	25
触龙说赵太后	27

论 语

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	32
----------------------	----

墨 子

公输	36
----------	----

孙 子

谋攻	40
----------	----

孟 子

齐桓晋文之事	43
天时不如地利	51

庄 子

逍遥游(节选)	53
庖丁解牛	58

荀 子

劝学(节选)61

天论(节选)66

韩 非 子

五蠹(节选)73

屈 原

离骚82

湘夫人102

国殇104

哀郢106

古代神话

女娲补天111

共工触山112

羿射九日113

黄帝擒蚩尤114

古代寓言

自相矛盾115

郑人买履115

刻舟求剑116

叶公好龙117

愚公移山119

李 斯

谏逐客书122

贾 谊

过秦论(上).....127

晁 错

论贵粟疏134

枚 乘

七发 (节选).....140

史 记

项羽本纪 (节选).....148

陈涉世家 (节选).....166

周亚夫军细柳171

廉颇蔺相如列传 (节选).....173

李将军列传 (节选).....182

西门豹治邺195

汉 书

苏武传 (节选).....199

后 汉 书

张衡传 (节选).....208

汉乐府民歌

东门行213

妇病行214

十五从军征215

焦仲卿妻 并序216

羽林郎226

古诗十九首

迢迢牵牛星229

曹 操

蒿里行231

步出夏门行 观沧海233

龟虽寿234

王 粲

七哀诗 西京乱无象235

蔡	琰	悲愤诗	237
曹	丕	典论论文	242
曹	植	白马篇	247
		送应氏 步登北芒阪	248
诸	葛 亮	隆中对	250
		出师表	253
阮	籍	咏怀 驾言发魏都	258
左	思	咏史 弱冠弄柔翰	260
陶	渊 明	归园田居 种豆南山下	262
		桃花源诗并记	263
		读山海经 精卫衔微木	266
谢	灵 运	登池上楼	268
鲍	照	拟行路难 对案不能食	270
		拟古 束薪幽篁里	271
谢	朓	晚登三山还望京邑	273
郢	道 元	三峡	275

平 宝

干将莫邪279

李寄281

刘 义 庆

石崇与王恺争豪284

北朝乐府

木兰诗286

敕勒歌288

王 勃

送杜少府之任蜀川290

陈 子 昂

登幽州台歌291

张 若 虚

春江花月夜293

王 之 涣

登鹳雀楼295

孟 浩 然

过故人庄296

王 昌 龄

从军行 青海长云暗雪山297

出塞 秦时明月汉时关298

王 维

使至塞上299

山居秋暝300

李 白

古风 大车扬飞尘302

梦游天姥吟留别304

丁都护歌306

	蜀道难	307
	哭晁卿衡	310
	宣州谢朓楼饯别校书叔云	311
	早发白帝城	312
	望庐山瀑布 日照香炉生紫烟	312
	望天门山	313
高适	燕歌行 并序	314
杜甫	丽人行	317
	自京赴奉先县咏怀五百字	320
	春望	324
	北征	325
	石壕吏	331
	茅屋为秋风所破歌	332
	闻官军收河南河北	334
	登高	335
	登岳阳楼	335
岑参	白雪歌送武判官归京	337
	走马川行奉送封大夫出师西征	338
韦应物	滁州西涧	340
韩愈	张中丞传后序	341
	进学解	347
	师说	354

	杂说(四).....	357
	山石	358
张 籍	野老歌	360
王 建	水夫谣	362
刘 禹 锡	西塞山怀古	364
	酬乐天扬州初逢席上见赠	366
	金陵五题 石头城.....	367
	乌衣巷.....	368
	竹枝词 杨柳青青江水平	368
白 居 易	杜陵叟	369
	卖炭翁	371
	轻肥	372
	琵琶行 并序	373
	钱塘湖春行	378
坎 曼 尔	诉豺狼	380
柳 宗 元	捕蛇者说	381
	三戒 并序	385
	临江之麋	386
	黔之驴	387
	永某氏之鼠	388
	至小丘西小石潭记	389
	敌戒	390

	登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州	392
李 贺	雁门太守行	394
	梦天	395
	金铜仙人辞汉歌 并序	396
	老夫采玉歌	397
	致酒行	399
杜 牧	过华清宫绝句 长安回望绣成堆	401
	山行	402
	阿房宫赋	402
李 商 隐	安定城楼	408
	夜雨寄北	410
	无题 相见时难别亦难	410
	隋宫	411
皮 日 休	橡媪叹	413
陆 龟 蒙	野庙碑	415
杜 荀 鹤	山中寡妇	419
蒋 防	霍小玉传	420
敦煌曲子词	鹊踏枝 叵耐灵鹊多满语	433
李 煜	虞美人 春花秋月何时了	434

诗 经

七 月

〔说明〕 本篇选自《诗经·豳风》。豳(bīn宾)风，流传于豳地(今陕西彬县东北)的民歌。

《诗经》产生于西周初年至春秋中期，是我国最早的一部诗歌集子。共收作品三百零五篇，当时人们称它为“诗”或“诗三百”，汉代学者把它奉为经典，才有了《诗经》这个名称。

《诗经》分为风、雅、颂三部分。风诗大部分是民歌。这些民歌，是《诗经》中比较优秀的篇章，它反映了劳动人民的斗争生活和思想感情，具有一定的进步意义。雅诗大部分是奴隶主贵族和官吏的作品，也有一部分是民歌，内容涉及到周代政治生活的某些方面。其中有的政治讽刺诗批判和揭露了当时的黑暗现实，具有一定的认识意义。颂诗则是奴隶主阶级对天帝和祖先歌功颂德的东西，其中少数篇章具有史料价值。《诗经》中的优秀作品，运用赋、比、兴的手法，较为深刻地反映了社会现实，在我国诗歌创作史上初步形成了现实主义传统，给后世的进步诗人以很大影响。

本篇是一首写奴隶劳动生活的长诗。它反映了古代奴隶社会残酷的阶级压迫和阶级剥削的情景。通过衣、食、住几方面的对比，展示了当时两个阶级的尖锐对立，揭露了奴隶主的罪恶。

全诗用赋体叙事，在叙事中时时插入感叹的词语和衬托凄惻心情的景物描写以表现主题。语言朴素生动，感情真挚

深沉,具有较强的艺术感染力。

七月流火¹,九月授衣²。一之日觱发³,二之日栗烈⁴。无衣无褐⁵,何以卒岁⁶!三之日于耜⁷,四之日举趾⁸,同我妇子⁹,饁彼南亩¹⁰,田峻至喜¹¹。

七月流火,九月授衣。春日载阳¹²,有鸣仓庚¹³。女执懿筐¹⁴,遵彼微行¹⁵,爰求柔桑¹⁶。春日迟迟¹⁷,采芣苢¹⁸。女心伤悲,殆及公子同归¹⁹。

-
- 1 七月:指夏历(即今农历)七月。本诗周历与夏历并用。下面“一之日”指周历一月,即夏历的十一月(周历以夏历十一月为正月)。流:向下行。火:星名,或称“大火”,就是“心宿”。周时夏历六月黄昏的时候,火星出现于南方,方向最正,位置最高,到了七月就偏西向下移动了。 2 授:给。 3 觱发(bì bò必簸):寒风吹物的声音。
- 4 栗烈:犹“凛冽”,指寒气逼人。 5 褐:粗麻布短衣。
- 6 卒岁:终岁,即度过一年。 7 于耜:(sì似):修理农具。于:即“为”,这儿指修理。耜:农具耒(lěi耒)下端的耒头。这儿泛指农具。
- 8 举趾:举脚,动身的意思。指夏历二月开始耕种。 9 妇子:老婆孩子。 10 饁(yè页):送饭。南亩:垄作南北向的田亩,这里泛指田地。 11 田峻(jùn俊):农官。至喜:极为高兴。一说,喜通“饴”,吃。 12 载:开始。阳:暖和。 13 有:语助词。鸣:叫。仓庚:鸟名,即黄莺。 14 懿(yì艺)筐:深筐。
- 15 遵:循,沿。微行(háng航):小路。 16 爰(yuán元):于是。求:寻求,这里指采摘。柔桑:幼嫩的桑叶。 17 迟迟:缓慢的样子。这里形容春天白昼很长。 18 芣苢(fán凡):白蒿。据说“蚕之未出者,煮芣沃之则易出”。(何楷《诗经世本古义》引徐光启语) 芣苢:众多的样子。 19 殆(dài代):怕。及:与。公子:指奴隶主贵族子弟。同归:指被掳去。

七月流火，八月萑苇¹。蚕月条桑²，取彼斧斨³，以伐远扬⁴，猗彼女桑⁵。七月鸣鵙⁶，八月载绩⁷。载玄载黄⁸，我朱孔阳⁹，为公子裳¹⁰。

四月秀蓂¹¹，五月鸣蜩¹²。八月其获，十月陨萆¹³。一之日于貉¹⁴，取彼狐狸，为公子裘。二之日其同¹⁵，载缵武功¹⁶。言私其豸¹⁷，献豝于公¹⁸。

五月斯螽动股¹⁹，六月莎鸡振羽²⁰。七月在野，八

-
- 1 萑(wán完，又音huán环)苇：即芦苇。这里作动词用，收割萑苇（供明春编蚕箔用）。 2 蚕月：指夏历三月，即养蚕的时候。条桑：修剪桑枝。 3 斨(qiāng枪)：方孔的斧头。 4 远扬：指那些生得太长而且很高的枝条。 5 猗(yī衣)：即“倚”，牵引的意思。女桑：即柔桑。 6 鵙(jú局)：今本作“鵙”(júe决)，鸟名，即伯劳。 7 绩：绩麻。 8 载：又是。玄：黑色。玄、黄都作动词用，指将丝麻等染成玄色、黄色。 9 朱：红色。孔：极其。阳：鲜明。 10 裳：古代上衣下裳，这里兼指衣和裳。 11 秀：植物开花叫秀。蓂(yāo夭)：植物名，即远志，味苦，可入药。 12 蜩(tiáo条)：蝉。 13 陨萆(yǔn tuò允拓)：叶子落下来。 14 于：(猎)取。貉(hé河)：兽名，似狐。这里指猎取狐貉皮给统治者做皮衣。 15 同：会合。 16 缵(zuǎn纂)：继续。武功：武事，指大规模的打猎。 17 言：语首助词。私：私人占有。豸(zōng宗)：本指一岁的小猪，这里泛指小兽。 18 豝(jiān坚)：本指三岁大猪，这里泛指大兽。公：指统治者。 19 斯螽(zhōng中)：蝗类鸣虫。动股：指发出鸣声。据说，这种虫以两股与翅相磨擦而发出声响。 20 莎(suō梭)鸡：虫名，今名纺织娘。振羽：抖动翅膀发出声音。

月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下¹。穹窒熏鼠²，塞向瑾户³。嗟我妇子⁴，曰为改岁⁵，入此室处⁶。

六月食鬱及蓂⁷，七月亨葵及菽⁸。八月剥枣⁹，十月穫稻¹⁰。为此春酒¹¹，以介眉寿¹²。七月食瓜，八月断壶¹³，九月叔苴¹⁴。采荼薪樗¹⁵，食我农夫¹⁶。

九月筑场圃¹⁷，十月纳禾稼¹⁸。黍稷重穋¹⁹，禾麻

1 这四句的主语都是蟋蟀。意思是：蟋蟀鸣声由远而近，七月在田间，八月在檐下，九月进室内，最后入床下，形容天气愈来愈冷。

2 穹(qióng穷)：屋子的缝隙。窒(zhì制)：堵塞。熏鼠：用烟火熏烧鼠类，使它们从洞里出来，设法消灭它。

3 塞：堵住。向：北面的窗。瑾(jìn近)：涂。瑾户：用湿泥涂抹柴门。

4 嗟：叹息声。

5 曰：一作“聿”，句首语气词。改岁：更换新年，即过年。

6 处：居住。

7 鬱(yù玉)：李子一类，可制酒。蓂(yù玉)：野葡萄，可食，也可制酒。

8 亨：同“烹”，煮。葵：菜名。菽：豆类总称。

9 剥(pū扑)：读为“扑”，打下来。

10 穫稻：收割稻子。枣和稻都是造酒的原料。

11 春酒：冬天酿造，次春才能喝，所以叫“春酒”。上文的“鬱”“蓂”和这儿的酒等都是供统治者食用的。

12 介(gài丐)：(为统治者)祈求。眉寿：长寿，人老眉长，所以称长寿为“眉寿”。

13 断：摘断。壶：瓠瓜，大葫芦。

14 叔：拾取。苴(jū居)：麻子，可食。

15 荼(tú涂)：茶菜，味苦涩。薪樗(shū初)：拿臭椿当柴烧。薪：作动词用，以……为薪。

16 食(sì似)：拿东西给……吃。

17 筑：把土培平。场：打谷的场地。圃(pǔ普)：菜园。古代场圃用同一块地，春夏作菜园，秋后作打谷场，故“场圃”连为一个词。

18 纳禾稼：把粮食放进仓囤。纳，把……放进去。禾稼，泛指一切农作物。

19 黍：黄米。稷(jì计)：高粱。重：同“穉”(tóng童)，晚谷(先种晚熟)。

穆(lù路)：即“稊”(lù陆)，早谷(后种先熟)。