

寻根·释义·养生

易经图典

周春才 编著

文王演周易，将这一规律运用到万事万物之中；
孔子作大传，更将其上升至哲学的高度。

伏羲画八卦，揭示了宇宙间的普遍规律



中国文联出版社

就世界观而言，《易经》认为宇宙兴衰的功能，完全出于自然，人类作为其中的一分子，也应自觉地效法这一精神，而无出其外。

从方法论来说，《易经》就是以卦表为支点，用时间和空间将万事万物按其功能（而非具象结构）统一起来的一个逻辑体系。

—— 著者

易经图典

周春才 编著

图书在版编目(CIP)数据

易经图典:寻根·释义·养生/周春才编绘. — 北京:
中国文联出版社, 2000

ISBN 7-5059-2749-3

I . 易… II . 周… III . 周易-通俗读物

IV . B221.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07833 号

书 名	易经图典·寻根·释义·养生
作 者	周春才
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵小贤
责任印制	李寒江
排 版	文物出版社印刷厂
印 刷	天津新华印刷一厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	9.125
插 页	2 页
版 次	1998 年 4 月第 1 版 2002 年 1 月第 7 次印刷
印 数	27001—37000 册
书 号	ISBN 7-5059-2749-3/J·669
定 价	19.80 元

一部拾遗补缺的好书

“保护、拯救、挖掘”民族文化遗产，既为联合国教科文组织之呼吁，亦为每一个有自觉性民族所共识。而《易经》作为群经之首，是我国最古老的哲学典籍，其影响所至，遍及传统文化的各领域。时至今日，它对现代自然科学与人文科学的启示与震撼更为世人所瞩目。研究和了解这一典籍已成为广大读者的强烈渴求。

《易经》是一个传递和负载着巨大文明信息、逻辑严谨的庞大系统，更兼其寓意深奥、符号抽象、文词晦涩，及产生时代的久远，致使许多渴望了解它的人望而却步。

青年画家周春才先生对中国传统哲学与文化素有积累，尤钟情于先秦典籍，所得颇多，此次与文联出版公司再度合作，推出漫画《易经图典》一书，就是作者厚积薄发之力作，（已合作出版的漫画《黄帝内经》被译成多种文字在国内外出版发行），相信本书定能满足读者的要求，为民族文化的弘扬起到积极的推动作用。

该书图文并茂，从“简易”入手来揭示《易经》“变易”和“不易”的深刻涵义，与读者携手其间，如数家珍般的从

古人“立竿见影、以正农时”探索天地相对运动的周期开始，展示先民是如何根据黄河中下游平原的季候特点“规天为圆、距地取法”，发现和创立“河图”“洛书”，以及河图洛书又是怎样体现宇宙变化规律，并进而归纳出《易经》这一“天人合一”理论体系的。

《易经》千头万绪，要而言之为“象、数、理”，但以“象”最为根本。为使读者全面了解这一体系，该书即以孔子所作《易、大象》为主线，结合文王之卦辞，集象、数、理为一身，对六十四卦全传作了通篇诠释，做到了言简意赅，要而不繁，殊为可嘉。

一如《黄帝内经》被称作《易经》的基础读物，中医及其养生理论也是差不多与《易经》同时诞生的伟大学说，具有鲜明的“天人合一”特色。如：“五运六气”“子午流注”等理论，对人们理解易理及颐养身心尤具有指导意义，本书亦以较大篇幅作了深入浅出的介绍。更由于本书立意新颖，考证详实，而使其成为一部兼据学术价值，为各阶层读者都乐于接受的可靠读本，为祖国文化的普及和提高作了一件拾遗补缺的实事、好事。故愿为序，以飨读者。

楊力

序作者简历：

1997年2月12日

杨力，著名易学家、中医学家。中国医学研究院教授。著有《周易与中医学》、《中医疾病预测学》、《中医运气学》等。在国内外影响广泛，屡获大奖。

目 录

一、引言(易经与圭表)	1
二、易经的时空背景	9
伏羲与河图	10
大衍之数与时空模型	20
先天八卦的诞生	21
太极图与原始天象实测	31
先天八卦次序图	34
先天 64 卦次序图	36
大禹与洛书	38
洛书与河图(五行生克)	39
洛书与“天光地热”	42
“八表同昏”说	45
文王演周易	46
先天八卦变后天图	47
文王八卦次序图	51
八卦取象图	54
周易的原理与象征	55
三、周易六十四卦全传	61

古筮法原理	62
第一卦 乾	68
第二卦 坤	78
第三卦 屯	86
第四卦 蒙	88
第五卦 需	90
第六卦 讼	92
第七卦 师	94
第八卦 比	96
第九卦 小蓄	98
第十卦 履	100
第十一卦 泰	102
第十二卦 否	104
第十三卦 同人	106
第十四卦 大有	108
第十五卦 谦	110
第十六卦 豫	112
第十七卦 随	114
第十八卦 蠱	116
第十九卦 临	118
第二十卦 观	120
第二十一卦 噬嗑	122
第二十二卦 賁	124
第二十三卦 剥	126
第二十四卦 复	128
第二十五卦 无妄	130

第二十六卦	大畜	132
第二十七卦	颐	134
第二十八卦	大过	136
第二十九卦	坎	138
第三十卦	离	140
第三十一卦	咸	142
第三十二卦	恒	144
第三十三卦	遯	146
第三十四卦	大壮	148
第三十五卦	晋	150
第三十六卦	明夷	152
第三十七卦	家人	154
第三十八卦	睽	156
第三十九卦	蹇	158
第四十卦	解	160
第四十一卦	损	162
第四十二卦	益	164
第四十三卦	夬	166
第四十四卦	姤	168
第四十五卦	萃	170
第四十六卦	升	172
第四十七卦	困	174
第四十八卦	井	176
第四十九卦	革	178
第五十卦	鼎	180
第五十一卦	震	182

第五十二卦	艮		184
第五十三卦	渐		186
第五十四卦	归妹		188
第五十五卦	丰		190
第五十六卦	旅		192
第五十七卦	巽		194
第五十八卦	兑		196
第五十九卦	涣		198
第六十卦	节		200
第六十一卦	中孚		202
第六十二卦	小过		204
第六十三卦	既济		206
第六十四卦	未济		208
四、天人合一话养生			210
医易同源			211
五行归属图			215
五运六气与养生			216
五运六气的原理			228
“天符、岁会、太乙天符”说			242
中医藏象说			244
经络的原理和背景			249
“子午流注”与“灵龟八法”			254
九宫八风图			261
十二璧卦与时间医学			262
周天 28 星宿			269
天干与地支溯源			273

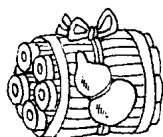
五音十二律发微	277
黄钟律与河洛理数	282

引言

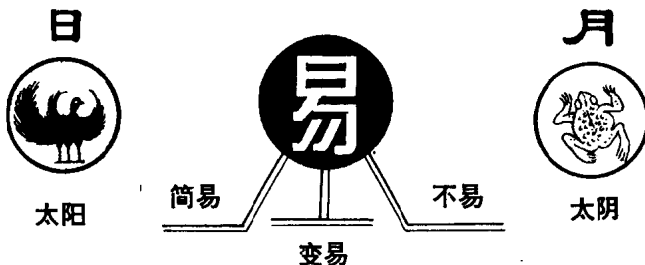
当世界各民族告别石器时代，向人类文明大踏步迈进，并想尽一切办法、力图摆脱大自然时，我们的祖先却与之紧紧地结合在了一起，《易经》及中医养生学正是在这种「天人合一」的背景下产生，并尽善尽美地完成的……



易经之“易”字由古文“日”与“月”二字组成，日为阳，月为阴、充分揭示了其深奥的哲理。



同时，“易”在这里又兼具“简易”、“变易”、和“不易”三种含意。



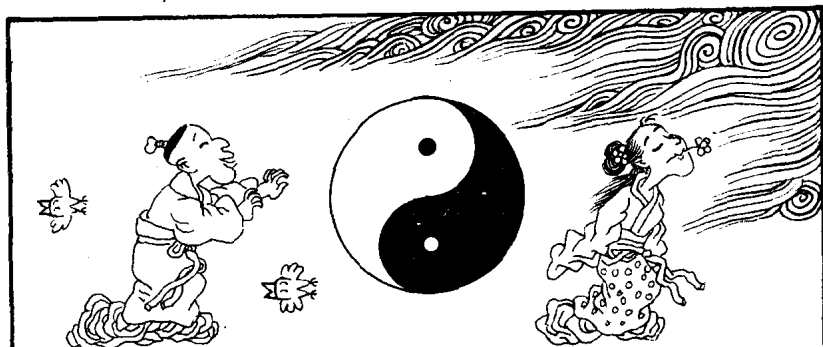
宇宙万物时刻都在变化，人事也是如此。所以说“变易”。



然而变化不息的宇宙，却具备恒常的法则，井然有序，循环不已，有一定的规律可循。

这个影子最短的时候，就是一年中
最热的季节……



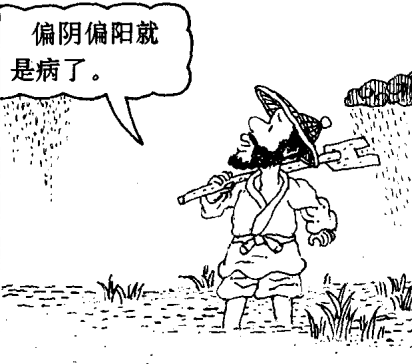


“天地是一个大人身，人身是一个小天地”，
做为小宇宙的人，也同样具备这种法则，所以说“不易”。

了解了大宇宙的不易之法，就可
以遵循其规律去作了。



做为小宇宙的人，也就同样有法可
依了。所以说“简易”。



因此，用“易”的思维方式去探求自然现象就无不有一定的规律可循。

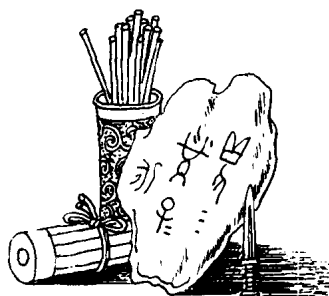


“经”即道，即理，阐明天理人道的书称作“经”，经是神圣和权威的大典。

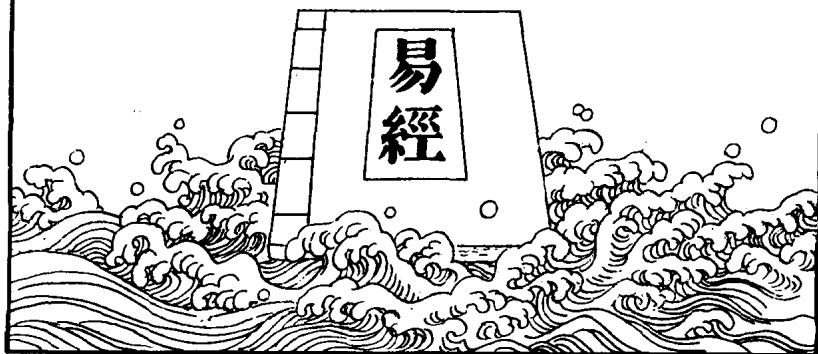
《易经》作为群经之首，为整个华夏文明提供了世界观和方法论，是传统道德、政治、文化权威的象征。

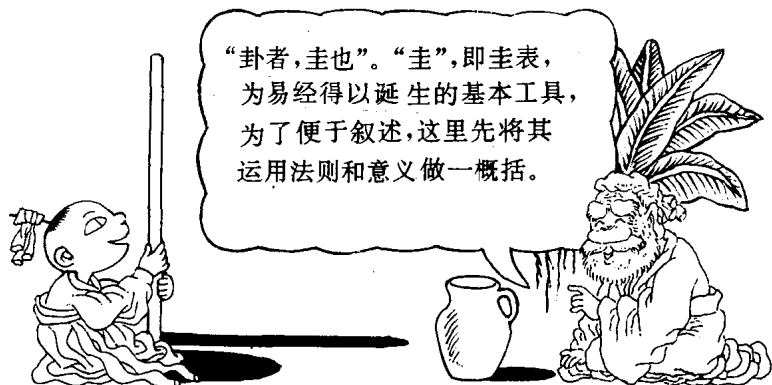


尽管它以占卜为形式，但“大易者不言占”，其真正的意义全赖于它对宇宙普遍规律的深刻揭示。

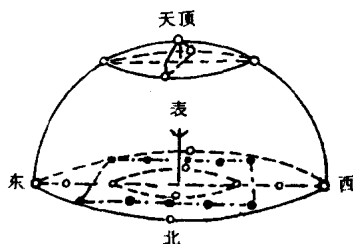


几千年过去了，人类蓦然回首，发现它不但缔造了华夏传统文化，更由于其与现代科学技术惊人的暗合与启示，而显示出它超越时代的价值与魅力……





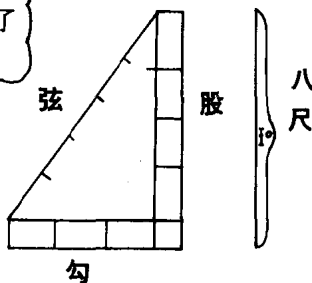
最早对此进行追述的，是成书于西汉的中国第一部数学专著《周髀算经》，其理论依据是盖天说，传说为伏羲所创，周公继承于殷商，所以叫“周髀”，髀即股，这里指表。



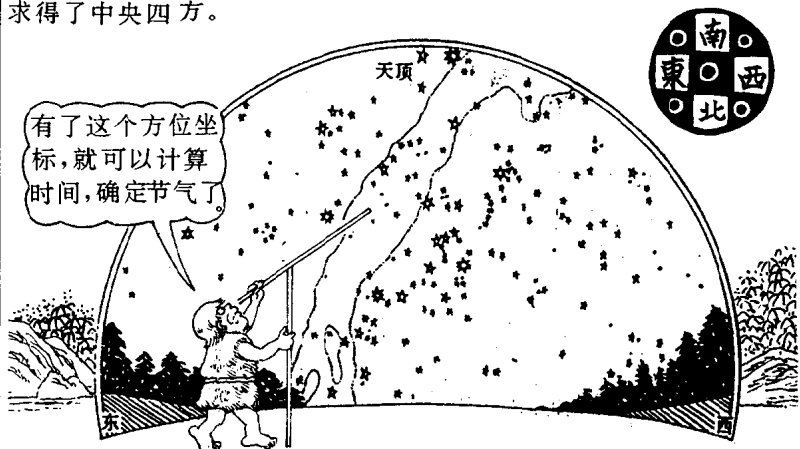
天圆如张盖，地方如棋局。



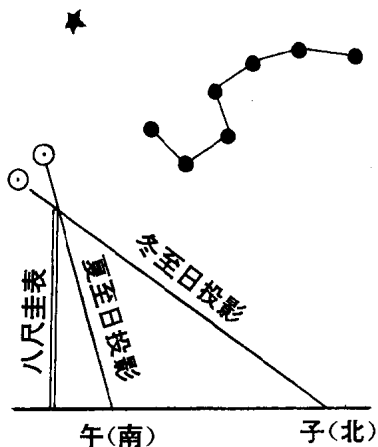
勾，即表竿的投影，弦是表顶至地面的斜边，为便于以勾股定义进行计算，所以古人以八尺(或八尺的倍数)做为表的长度。



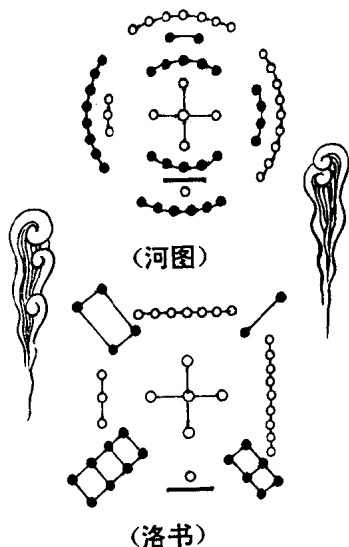
在《周髀算经》中，已非常精确地记录了先民们利用圭表确定方向、四季、二十四节气和回归年长度的方法：以日出日落确定东西，白天参照正午时最短的影子确定南方、夜晚以北极星确定北方，这样就求得了中央四方。



他们首先确定的是冬至和夏至，冬至这一日日影最长，为一年的起算点，测定一个回归年为 365.25 日，再参照日月交会等自然现象，最终确立了历法。



河图洛书正是对这一现象的实录（详见下一章节）。



这也是成语“一元复始”和“物极必返”的出处。

“易者，(主)象也”(《易传》)中将《周易》比作是与天地平行的智慧，同样可以用来比作圭表，因为正是圭表：将天地运行的规律和意义，丝毫不爽地表现出来的，它向上可以反映天文，往下可以印证地理，在考察万物的始末中，可以使人通晓盛衰兴亡，和物极而返之理。



古代的君王治理天下，也是以圭表为据，将圭表所及的疆域都视为国土，而其中心即为华夏，也即河洛文明的发源地——黄河中下游流域。

