

抗战中的中国文化教育

延安时事問題研究会編

上海人民出版社

抗战的中国丛刊之五

抗战中的中国文化教育

延安时事問題研究会編

上海人民出版社

1961年

抗战中的中国文化教育

延安时事问题研究会编

*

上海人民出版社出版

(上海福州路54号)

上海市书刊出版业营业许可证出001号

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

*

开本850×1156毫米 1/32 印张10 11/16 字数225,000

(原中国现代史资料编委会版印5,000)

1961年12月第1版 1961年12月第1次印刷 印数1—5,000

统一书号：11074·315 定价：(六)0.32元

内部发行

G12
7-1
11-196

刊 印 說 明

由于中国现代史的教学及科学研究工作的需要，我們准备編輯或翻印有关中国现代史的資料。由于人力、物力不足和資料缺乏，工作中难免有缺点和錯誤，希望能得到大家的指正和协助。

翻印的資料，除明显的錯誤加以改正外，一般均照原書翻印不加修改，閱时請注意。

“抗战中的中国文化教育”一書翻印时，曾將原書摘录的毛澤东同志著作，按毛澤东选集（人民出版社）作了一些修改。

本委员会系由北京大学、北京师范大学、清华大学、北京俄语学院、中央民族学院等五院校的中国革命史教研組（室）所組成。

办公地点設在：北京西郊北京大学中国革命史教研室。

中国現代史資料編輯委员会

1957年8月

例 言

時事問題研究所編的抗戰的中國叢刊，共有下列幾種：
一、九一八以來國內政治形勢的演變；二、抗戰中的中國經濟；
三、抗戰中的中國政治；四、抗戰中的中國軍事；五、抗戰中的
中國文化教育。這五種東西已大体編成，所收集的材料，是從抗
戰前到抗戰三週年為止。材料的來源，都和本會出版的其他書籍
一樣，是國內一切公開的書籍，報紙和雜誌。編者的態度，當然
只能是我國從來史家所謂“有聞必錄”的態度，反對杜撰而既揚
善，也不隱惡，以方便於研究者獲得事實的真相。至於如有錯誤和
缺點，則編者誠懇希望明達人士的指教！特別是由于材料的不
足，有許多應放進去的东西，恐怕是被缺漏了，如果讀者發現
到，請即來函指示，並尽可能把材料供給我們，以方便於再編的時
候補上。

編 者

抗戰三週年

目 录

第一編 抗战中的教育

- 一 日寇在东北的奴化教育 3
 - (一) “九一八”前日寇在东北的侵略教育 3
 - (二) “九一八”后日寇在东北的奴化教育之設施 4
 - A 奴化教育的目的
 - B 奴化教育的体系
 - C 奴化教育的教材
 - D 奴化教育的“师资”
 - (三) 各級奴化教育的现状 11
 - A 伪滿的初等教育
 - B 伪滿的中等教育
 - C 伪滿的高等教育
 - D 伪滿的师道教育
 - E 伪滿的职业教育
 - F 伪滿的留学生教育
 - G 伪滿的技术教育
 - H 伪滿特殊奴化教育
 - (四) 水深火热的东北学生生活 20
 - (五) 以奴化为目的的伪滿所謂“青少年运动” 23
 - A 在“协委会”系統下組織各种奴化的青年团、少年团
 - B 結团仪式与訓練方法的演变

C “训练所”的内容及大“训练”情形

| | | |
|-----|---------------------------------|----|
| 二 | 七七事变后我国教育界的损失及 日寇汉奸在淪陷区的奴化教育 | 28 |
| (一) | 七七事变后我国教育界的损失 | 28 |
| A | 高等教育机关的损失 | |
| B | 中等教育机关的损失 | |
| C | 初等教育机关的损失 | |
| D | 社会教育机关——公私图书馆的损失 | |
| (二) | 日寇汉奸在淪陷区的奴化教育种种 | 36 |
| A | 日寇汉奸奴化教育的方针 | |
| B | 日寇汉奸奴化教育的各种设施 | |
| C | 汪派汉奸在上海教育界的活动以及教育界爱国人士的 奋斗 | |
| 三 | 抗战三年中大后方各级学校的 统计 | 41 |
| (一) | 高等教育 | 41 |
| (二) | 中等教育 | 42 |
| (三) | 初等教育 | 44 |
| 四 | 中国旧时代的教育制度面面观 | 44 |
| (一) | 利禄主义的教育 | 44 |
| (二) | 营业性质的教育 | 46 |
| (三) | 卖身术的教育 | 47 |
| (四) | 服从于某少数人的教育 | 48 |
| 五 | 抗战后官方一党教育制度的新设施 | 48 |

| | |
|---|-----------|
| (一) 官方的基本教育方針及其实际..... | 48 |
| A 官方在教育上的基本方針：管、教、养、卫 | |
| B 官方在教育上的实际：統制、干涉、秘密偵探的方法，以及金錢的“奖励” | |
| (二) 現統治者把一切教师一律变成思想の囚犯..... | 52 |
| A 从大学教授到中小学教师，都不許有独立的人格和独立的思想 | |
| B 官方剝夺讲学自由的公开条例 | |
| C 在剝夺思想讲学自由的专制統治下，官方在学校中提倡所謂“固有文化”，大开复古的道路 | |
| (三) 在学生中建立特殊式的特务制度——所謂“导师制度”..... | 55 |
| A 严密束縛学生思想行为及其个性的发展——“中等学校以上导师制度綱要” | |
| B 要求校长、导师以及学生家长形成一道大联鎖，企图使学生变成无法漏网的奴才——“实施导师制应注意之点” | |
| C 訓导长及訓导主任須是国民党员，专替一党办事——“专科以上学校訓导处的組織” | |
| D 导师制是教育上的一种愚民政策——偏重于服从的“德行”，以知能为末 | |
| E 导师制是教育上的复古，这点更从規定孔子誕辰为教师节表現出来 | |
| (四) 养成投机、苟且、精神麻痹的会考和統考制度..... | 62 |
| 六 大学教育及教員学生生活的形形色色..... | 66 |

- (一) 所謂“三育并重”……………66
- A 不让学生得到知識的“智育”
 - B 誘导学生道德墮落的“德育”
 - C 使学生在飢餓中过活的“体育”
- (二) 教授們的悲哀——失去了“人”的自由……………81
- (三) 学生在恐怖、沉悶及苦斗中过日子……………83
- A 大学生随时有被意外逮捕的危險
 - B 学生会不得自由組織，学生中到处钻出神秘的人物
 - C 三青团如此招收团员
 - D 一种奇怪的口号：“革命的去，不革命的来，反革命的装蒜”
 - E 恶劣教育制度所造成的“两耳不聞天下事，一心专讀洋文书”之現象
 - F 恶劣教育制度所造成的一部份生活的腐敗和頹廢
 - G 学生在物质生活艰苦中的奋斗
 - H 在走向新的覺醒过程中
 - I 一个大学学生的忏悔
- (四) 由学府中出来之怪人怪事的断片……………97
- ## 七 中学教育及教員生活的形形色色……………99
- (一) 学生一进校門，首先要受一番奴才式的訓練和宣誓，才得到班上課……………99
- (二) “百年树奴”的教育……………99
- A 讀死书，死讀书，讀書死
 - B 复古成为合法的时髦
 - C 如此的历史教育
 - D 如此的精神讲话

E 教員說話不算數，还居然毆打起學生來

F 學校中的監獄——禁閉室

G 動輒得咎，开除學生如家常便飯

H 男女同學被限制的例子

(三) 思想有罪，救國有罪，學校特工化…………… 110

A 思想有罪，救國有罪

B 金錢與酒肉，欺詐與迫害，特殊身份的份子之威風是無限的

C 欲加之罪，何患無辭，學校隨時有被武裝襲擊的危險

(四) 學生在飢餓疾病和各種意外死亡的種種威脅中…………… 117

A 飢餓、疾病與死亡

B 學生在飢餓中的奮鬥

C 當局漠視學生生活所造成的不斷意外災難

D 畢業後彷徨生活的歧路

(五) 惡劣教育制度下，一部份學生的麻木與頹廢… 125

A 最可怕的是“麻木”

B 頹廢生活的一例

(六) 當局對校長的政策，是有功則罰，有罪則賞… 127

(七) 在特務制度下，中學教員精神上的苦痛…………… 128

A 不入黨的就要被趕出校外

B 油印讲义就是“××黨傳單”，“時事”兩字就是罪狀

C 只有“統治”，沒有“自由”

D “我是半瘋子了”

八 小學教育及教員學生生活的

形形色色…………… 131

- (一) 脱离时代的教育…………… 181
- A 脱离时代和复古的教育
 - B 一种无奇不有的学校
 - C 私塾教育的一瞥
- (二) 小学教师们生活的饥寒交迫，功课无限繁重的负担，所受政治的镣铐…………… 184
- A 在饥饿线上的生活
 - B 可怕繁重的功课负担
 - C 但是，教师们的位置还是不容易得到的
 - D 学校中政治的镣铐
- (三) 小学校长教师几种不同的德行…………… 142
- A 为抗战为民众服务的精神
 - B 虚心学习的态度
 - C 少数份子的堕落
- (四) 保甲长对小学教育的摧残一瞥…………… 146
- (五) 现统治对于初等教育，更露骨彻底取消民主的教育制度，实行所谓“政教合一”的新县制之官僚的教育制度…………… 147
- A 乡长保长兼任中心小学及国民学校校长
 - B 教育部公布之国民教育实施纲领
 - C “新县制”下的国民教育

九 官办训练班的鳞爪…………… 157

- (一) 所谓训练班就是“反省院”式的监狱…………… 157
- (二) 立正、稍息、折叠被服、不准看报、不准叫救亡、不许思想、读大学中庸，就是全部的“战时教育”…………… 158

| | |
|---------------------------------------|-----|
| (三) 官长为私人名利而蹂躏学生生命····· | 160 |
| (四) 对于妇女们的口号是：“我们的岗位在敌人的 被褥上”····· | 161 |
| (五) 短期训练变成长期监禁····· | 163 |
| (六) 逃亡，消沉····· | 163 |
| 十 民主的抗日根据地的新教育 ····· | 165 |
| 甲 陕甘宁边区的新教育 ····· | 165 |
| (一) 关于边区教育状况的一个报告····· | 165 |
| (二) 边区的高等教育····· | 167 |
| A 教育方针 | |
| B 和学生打成一片，自由而活泼的一群教职员 | |
| C 团结友爱，欢天喜地的一群青年学生 | |
| (三) 边区的中等教育····· | 183 |
| A 教育方针 | |
| B 教员们的生活 | |
| C 学生们的生活 | |
| (四) 边区的小学教育····· | 190 |
| A 抗战三周年小学校数目的一个统计 | |
| B 走上了民主管理的道路 | |
| (五) 边区的民众教育····· | 194 |
| A 民众教育在延安 | |
| B 工人群众的教育状况 | |
| C 新文字运动在民众中 | |
| 乙 华北敌后抗日根据地的新教育 ····· | 202 |
| (一) 各级的学校教育····· | 202 |

- A 干部教育
- B 中学教育
- C 小学教育
- D 少数民族的教育
- (二) 广大民众中的社会教育…………… 208
 - A 社会教育的組織
 - B 民众学校的众多
 - C 小先生制的发达
 - D 扫除文盲的运动
 - E 新式的“岗位教育”
 - F 时事问题的教育
 - G 如火如荼的冬学运动在晋察冀边区

第二編 抗战中的文化

- 一 抗战前夜的中国文化…………… 217
 - (一) 半殖民地半封建制度的統治“文化”…………… 217
 - A 半殖民地半封建制度的統治文化
 - B 民族危机中的中国文化危机
 - (二) 抗战前夜文化界的救亡运动与新潮…………… 219
 - A 文化界的救亡运动
 - B 文化的新潮在北平
- 二 七七事变后中国文化的浩劫
与新生…………… 226
 - (一) 七七事变后，中国文化在日寇进攻中所遇的
灾难…………… 226
 - (二) 文化的大动员，新文化界在抗战中贡献了偉

大的力量..... 228

(三) 从事扫除文盲普及文化的新文字运动..... 231

A 抗战后, 新文字运动在各地的新发展

B 国民党中宣部发表对“拉丁化”态度

C 張一麐氏在四次参政会的致詞

D 陕甘宁边区新文字协会成立緣起

三 在文化新生面前的黑暗面..... 236

(一) 大地主大资产阶级的统治不变其反动的文化

统制制度——投降危險在文化上的反映..... 236

A 剥夺言論出版自由的法令一束

B 剥夺文化界結社集会的自由——“文化团体登記办法”

C 各地查禁书报层出不穷

D 救国言論有罪——馬寅初氏被放逐監視, 就是最著名的
的事件

(二) 毒害民族青年的复古黑潮..... 263

A 在官方的复古号召中, 孔丘先生又碰到好运了

B 在“民族文化”的掩飾下, 重新确立起中国封建地主
的思想文化

C 复古运动在毒害着民族年青的一代

四 国民精神总动员运动 266

(一) 用国民党名义公布的国民精神总动员綱領..... 266

(二) 中国共产党中央为开展国民精神总动员运动

告全党同志书..... 281

(三) 大地主大资产阶级统制下的精神动员变成了

精神麻痹..... 288

| | |
|--|------------|
| (四) 全国要求思想言論出版自由的呼声····· | 289 |
| A 全国出版界向国民党当局要求撤銷“战时图书杂志原稿审查办法”及“抗战期間图书杂志审查标准” | |
| B 参政会关于撤銷图书杂志原稿审查办法案 | |
| C 参政会关于保障思想自由讲学自由案 | |
| 五 为建設新民主主义的文化而斗争····· | 292 |
| (一) 中国文化革命的历史特点····· | 292 |
| (二) 四个时期····· | 294 |
| (三) 文化性质問題上的偏向····· | 299 |
| (四) 民族的科学的的大众的文化····· | 301 |
| 六 新民主主义文化在各个抗日民主根据地····· | 304 |
| (一) 陕甘宁边区的新文化运动····· | 304 |
| A 在民主自由下，文化团体和刊物如雨后春笋发展起来 | |
| B 滋长中的大众文化 | |
| C 两种文字运动 | |
| D 学术研究的濃厚空气 | |
| E 文化人，文化生活 | |
| (二) 华北敌后的新文化运动····· | 313 |
| A 出版言論的民主自由，文化組織在民主自由下的迅速发展 | |
| B 出版事业的兴盛 | |
| C 大众的艺术运动 | |
| (三) 大江南北敌后新文化的成长····· | 321 |

第一編 抗战中的教育

