

# 科学的旋律



黑龙江科学技术出版社

书名题字：方 毅  
封面设计：张秉顺

## 科学的旋律

郭曰方 王一义 著

---

黑龙江科学技术出版社出版  
(哈尔滨市南岗区分部街 28 号)

黑龙江新华印刷厂附属厂印刷·黑龙江省新华书店发行  
开本 787×1092 毫米 1/32·印张 5 10/18·插页 4·字数 93 千  
1984 年 2 月第一版·1984 年 2 月第一次印刷  
印数：1—1,600

---

书号：10217·008 定价（简精）：0.90 元

---

## 序

叶永烈

“两朵隔墙花，  
早晚成连理。”

这是五代词人牛希济《生查子》一词中的名句。如果说科学和诗本是“两朵隔墙花”的话，如今已经“成连理”——形成了“科学诗”。

科学诗是科学和诗的结合，是诗化了的科学，是闪耀着科学色彩的诗，是诗坛上的新花。

我国古代许多诗句中，就已包含着科学道理。如苏轼《水调歌头》中，“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”，道出了“高”与“寒”之间的科学关系；唐朝李绅的“春种一粒粟，秋收万颗子”，道出了“种”与“收”之间的科学关系；唐朝无名氏《摊破浣溪沙》中，“满眼风波多闪烁，看山恰似走来迎。仔细看山山不动——是船行”，活脱脱地勾画出相对运动原理……然而，这只能说，古代诗人在

写诗时，偶然涉及科学，或者无意之中道出了某些科学原理。在现代科学风起云涌之际，她理所当然地为诗人们所瞩目，为之赞颂，为之吟哦。于是，科学与诗手拉手，产生了科学诗。

中国的科学诗，多年来，让高士其独占鳌头。科学诗人不多，这是因为写科学诗，既要懂诗，又要懂科学，兼具两者不易。

可喜的是，最近几年向科学高峰进军的嘹亮号角响遍中华大地，科学诗人的队伍迅速扩大了，许多年轻人加入了这支队伍。这本科学诗集的两位作者，就在这时创作了大量的科学诗。

郭曰方，生于一九四一年，河南原阳县人，一九六四年毕业于郑州大学中文系。他一九六三年开始发表诗歌，从一九八一年起开始创作科学诗，迄今已发表了一百五十多首。

王一义，生于一九四九年，浙江人，一九六八年毕业于浙大附中，目前在复旦大学新闻系专修班深造。他在一九七九年开始发表科学诗，现已发表了二百五十多首。

这本诗集，正是从两位科学诗人已发表的众多的诗作中，选取一部分编印的。从诗集中，可以看出他们各自的风格。

郭曰方曾说过：“科学诗是诗的一个分支。它的力量是双重的，既有科学本身所固有的力

量，又有思想感情所冲击的力量。”他在创作科学诗时，正是着意使自己的作品具有“双重”的力量。

例如，本书中的《地基》，从“地基的负荷”加以延伸，使诗具有“双重”含义：

“我们九百六十万平方公里的土地，  
就像一个巨大的基座。  
啊，十亿人，不正是十亿块坚硬的基石，  
在支撑着我们强大的祖国？！”

他的《我是一块煤》一诗。同样从“科学”和“思想感情”两个方面挖掘煤的“力量”：

“我成了万能的原料  
人们热情地唤我乌金、宝贝  
制造橡胶、香料、糖精、化肥  
几乎我样样都行，样样都会”

显然，这是“科学本身所固有的力量”。然而，他赋予煤以这样的文学形象：

“是的，我黑  
但却表里一致  
哪怕是粉身碎骨

## 我也要放射光辉”

王一义则把自己的科学诗，分为三类：

第一类是科学常识诗。他开始写科学诗时，这类诗写的比较多。这类诗着眼于普及科学，以诗的形式描绘一些科学常识。

第二类是科学哲理诗。这类诗通过科学形象，说明一定的哲理。从某种意义上说，有点类似于寓言的构思。

第三类是科学抒情诗。这类诗借科学抒情，寄托着作者丰富、强烈的感情。

“牵住亭榭楼阁的双眼，  
驰过丝绸般发光的湖面，  
光多情，亲吻着淡黄色的船篷，  
风撒欢，轻打着唢呐围欢。

……

鹅毛一般轻盈，  
珍珠一般滚圆，  
丝绸一般柔软，  
蜜汁一般醇甜……

这首诗，既写了太阳能游船“不用加油，不用充电”的优越之处，又抒发了“满载希望，满载阳光”这样的崇爱之情。

作者常在科技界采访，他的目光是敏锐的，善于抓住科学新鲜事物，写入科学诗。例如，

《透明的人造血》，就是他参观了新型材料推广展览会以后写的。

创作科学诗，是颇费心血的。两位作者都年轻、勤奋、刻苦，而且勇于探索。本书是他们辛勤劳动的结晶。愿他们继续写出更多更好闪耀着金色光芒的科学诗篇。

一九八三年五月十五日于上海

# 目 录

## 绿色的抒情

郭日方

- 地 基…………… ( 3 )
- 垫 圈…………… ( 5 )
- 轮 子…………… ( 7 )
- 长江断想…………… ( 9 )
- 轨 道…………… ( 11 )
- 污 染…………… ( 12 )
- 绿色的抒情…………… ( 13 )
- 漫游合成材料世界…………… ( 18 )
- 我是一块煤…………… ( 21 )
- 黎明，在养殖场…………… ( 24 )
- 瀑 布…………… ( 26 )
- 暴风雨前…………… ( 28 )
- 放 鹿…………… ( 30 )
- 音乐，给大自然增添了  
无限风光…………… ( 31 )



迄 种	( 33 )
蚁国诗草 (组诗)	( 35 )
海底世界	( 38 )
珊瑚虫	( 39 )
文昌鱼	( 40 )
硬颚毒鱼	( 41 )
蓝 鲸	( 42 )
虎 鲸	( 43 )
灰 鲸	( 45 )
一角鲸	( 47 )
座头鲸	( 48 )
抹香鲸	( 50 )
噬人鲨	( 51 )
章 鱼	( 52 )
海 龟	( 53 )
海 象	( 54 )
甲香鱼	( 56 )
蓝藻之歌	( 58 )
花粉自传	( 62 )
种子赞	( 66 )
绿 叶	( 68 )
小草的申诉	( 69 )
龟甲草	( 71 )
月见草	( 73 )
含羞草	( 75 )

百岁兰	( 77 )
古代莲	( 78 )
生石花	( 80 )
火山预报花	( 81 )
猪笼草	( 82 )
无花果	( 83 )
仙人掌	( 84 )
啊, 根	( 86 )
牙刷树	( 87 )
下雨树	( 88 )
光棍树	( 89 )
糖 棕	( 90 )
乌桕树	( 91 )
马勃菌	( 92 )
花鸟篇	( 94 )
猫头鹰	( 97 )
始祖鸟	( 99 )
麻 雀	(101)
杜 鹃	(102)
伯 劳	(103)
鸚 鵒	(104)
王极乐鸟	(105)
磨刀石	(107)
蜜蜂·火柴·萤火虫	(109)
雷·雪·雨·风	(110)

## 美的颂歌

王一义

- 美的颂歌…………… (115)
- 我歌唱森林…………… (118)
- 玉米衣，编织着农家的希望… (120)
- 关于泥炭的新闻…………… (122)
- 花·金属盐·我的歌…………… (125)
- 油茶赋…………… (127)
- 试管，倒出了一个金色  
    的秋天…………… (129)
- 地膜，对嫩苗这样说…………… (131)
- 古罗马的教训…………… (134)
- 啊，神话中的父女…………… (136)
- 钨，奇特而又可爱…………… (139)
- 碘，灯泡的清洁工…………… (140)
- 黄橙色的星球…………… (142)
- 雨痕，大自然的花纹…………… (144)
- 绿色报矿员…………… (146)
- 痕 迹…………… (148)
- 细胞世界旅游…………… (150)
- 和对虾问答…………… (152)
- 花粉情思…………… (154)
- 剑 麻…………… (155)
- 草，流着蜜…………… (156)

污水新传·····	(158)
声音给报刊排版·····	(160)
盐池，酿造着电·····	(162)
火山区，热能的宝库·····	(164)
我，还不如一个小小的气泡·····	(165)
为电磁污染画像·····	(167)
电脑，走进了我们的生活·····	(169)
粮仓，在盈盈湖底·····	(171)
蚯蚓之歌·····	(172)
我是发光的人体·····	(174)
透明的人造血·····	(176)
唱给科学家（组诗）·····	(178)
写在科学家墓志上的诗·····	(181)
太阳能游船·····	(184)
科学预测之歌·····	(186)
后 记·····	(188)

# 绿色的抒情

郭 日 方



## 地 基

我不知道，除了建筑师外，  
还有谁，计算过地基的负荷。  
啊，一个平米，一个立方，  
承载着多少力的重托？！  
看吧，那拔地而起的大厦，  
是怎样骄傲地昂首碧霄；  
而五彩的流云，  
灿烂的太阳，  
闪烁的星座，  
更是怎样微笑着，  
一次次从它的肩头掠过。  
大厦是雄伟的。  
蓝天在这样评说。  
然而，每一场突来的暴风骤雨，  
都不免引起我深长的思索：  
没有坚实的基础，  
它也许就会倒塌！  
是的，除了虚幻的梦境，

从来就没有空中楼阁……  
于是，我仿佛看见：  
我们九百六十万平方公里的土地，  
就象一个巨大的基座；  
啊，十亿人，不正是十亿块坚硬的基石，  
在支撑着我们强大的祖国？！



## 垫 圈

啊，垫圈，密封垫圈，  
你有一个多么庞大的家庭！  
金属的，银光闪闪，  
非金属的，色彩缤纷。  
大大小小，镶嵌在机件的关节，  
形态万千，连结着大厦的完整。  
没有你，轮船就不能扬波万里，  
没有你，飞机就不会高歌向前，  
没有你，机器就不会隆隆轰鸣！  
哪里需要，你就在哪里安家落户，  
哪里艰苦，你就在哪里英勇献身。  
可是，生活中却难以看到你的影子，  
你在默默无闻中度过了一生。  
你埋头工作，从不炫耀自己，  
你坚守岗位，有着顽强的精神。  
你的青春在高压、高温下闪光，  
你的生命在酸、碱腐蚀中牺牲。  
你有多么坦荡的胸怀，



你有多么高尚的品行！  
啊，在四化建设的脚手架上，  
你是真正的无名英雄！

