

资治通鉴故事丛书

资治通鉴故事丛书

资治通鉴故事

资治通鉴故事丛书

资治通鉴故事丛书

资治通鉴故事丛书

江苏少年儿童出版社

忠烈篇

资治通鉴故事丛书

萧 汉 易 武



唯愿读者能从本书中汲取到历史知识,获得无穷的力量,
自强不息,继承和发扬中华民族忠烈的传统美德,忠于祖国,
忠于人民,忠于事业,为中华的崛起、国家的昌盛而建功立
业,作出无私的奉献。



前 言

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这是南宋的忠烈名丞文天祥在《过零丁洋》一诗中写下的气壮山河的千古绝唱。“忠烈”是中华民族最优秀的传统美德之一，千百年来受到世代人们的景仰。所谓忠者，即是忠诚无私，尽心竭力；所谓烈者，即是光明、辉煌，功业显赫。在我们中华民族恢宏壮丽的历史画卷中，像文天祥这样的忠烈之士犹如夜空闪烁的群星，不计其数。这里我们仅就《资治通鉴》和《续资治通鉴》所记载的有关忠烈之士的史实，加以编写，以故事的形式呈现给青少年读者，旨在弘扬民族传统，振奋民族精神。

本书所记叙的故事和人物，由于受到历史和阶级的局限，他们对忠烈内涵的认识，不无偏颇，有的表现出一种令人叹息的“愚忠”。然而美玉尚有瑕疵，何况封建社会中的文臣武将呢？这些并不能掩盖他们璀璨夺目的光彩，相信读者是能够正确地鉴别的。

中华历史卷帙繁浩，有些为读者所熟悉的忠烈人物，由于《资治通鉴》和《续资治通鉴》未有记载，或仅有只言片语，故而未能收入本书，这里顺便提及，以释读者之疑。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

豫让漆身吞炭	(1)
--------------	-----

洛阳才子忧国殒命	(5)
----------------	-----

晁错屈死东市	(13)
--------------	------

马援报国征战而亡	(22)
----------------	------

强项令执法如山	(34)
---------------	------

杨震饮鸩明志	(44)
--------------	------

张纲忠勇为民	(53)
--------------	------

李膺惨遭迫害	(64)
--------------	------

范滂慷慨就义	(75)
--------------	------

窦武兵败自尽	(83)
--------------	------

赵苞舍家破敌	(92)
--------------	------

诸葛亮 死守绵竹	(100)
---------------------------	-------

陶侃 救国	(109)
------------------------	-------

元顺当面揭短.....	(118)
王轨冒死直谏.....	(126)
明鉴魏征.....	(135)
颜真卿坚贞不屈.....	(152)
陆贄难遂中兴愿.....	(170)
高郁因功被害.....	(180)
杨业陷敌尽忠.....	(188)
寇准忠正清廉.....	(195)
范仲淹心忧天下.....	(204)
宗泽断魂呼过河.....	(212)
岳飞遇害风波亭.....	(220)
文天祥丹心照汗青.....	(237)

豫让漆身吞炭

春秋战国后期，有个叫豫让的人，在晋国的大夫范氏和中行氏那里做家臣，由于长期得不到主人的赏识而郁郁不得志。不久他便不辞而别，只身去投靠到另一个大夫智伯的门下。

当时晋国的晋出公只是一个徒有虚名的傀儡，晋国的朝政实际上由智伯、范氏、中行氏、韩氏、魏氏、赵氏（赵襄子）六卿共同执掌。豫让投奔智伯，智伯极为高兴，亲自出宫迎接，并设宴为豫让洗尘。智伯尊豫让为上宾，宾主朝夕相处，竟亲如手足，凡遇有要事，智伯皆请教豫让，与之商讨，豫让十分感激智伯的知遇之恩。

此后智伯带领赵、韩、魏灭了范氏和中行氏，晋国权臣就剩了智伯、韩、魏、赵四家了。不久，智伯和赵襄子发生冲突，赵襄子联合韩氏、魏氏，打败了智伯。他们不仅处死了智伯，而且满门抄斩，尽灭其族，同时瓜分了智伯的土地。赵襄子杀了智伯后，并未解心头之恨，又把智伯的头颅骨用漆漆好，做成饮酒用的大杯子，每逢大宴宾客时，就特意摆在醒目的地方，让人观看，以显示自己的威武及对智伯的刻骨仇恨，令

宾客们毛骨耸然。

豫让在智伯遇害前，舍弃家室，只身逃到深山丛林中隐匿了起来，以待时机，准备为智伯报仇。每当夜深人静，他常伫立在山崖之上，泪流满面，仰望着缀满繁星的夜空，对天发誓道：“唉！士为知己者死，智伯尊我为上宾，视我为知己，现今他门灭九族，无人为之雪恨。苍天在上，我豫让将不惜一死，定要为他报仇，以报答他对我的知遇之恩！”不久，豫让听说赵襄子正在大兴土木，修建宫殿，于是他身藏匕首，改名换姓，装扮成被判刑而服苦役的囚犯，潜入赵襄子内宫中去修整厕所，准备刺杀赵襄子。一日，赵襄子到厕所内解手，见有生人，便警觉起来，令手下捆绑了豫让，把他押到大堂审问。赵襄子在审问中，获知此人就是豫让，又从他身上搜出凶器，便拍案厉声责问道：“豫让，你乔装打扮成囚徒，混进宫内，藏于厕所之中想干什么？快快从实招来，否则定不轻饶！”

豫让毫无惧色，直言不讳地说道：“伺机刺杀你，为智伯报仇！”

赵襄子左右的人极为愤怒，纷纷拔剑扬刀要杀掉豫让。赵襄子捻着胡须沉思片刻，说道：“豫让乃义气之士，我只需小心避开就是了。智伯已死，没有后人，家臣要替他报仇，这乃是忠烈之举。”于是他把豫让放了。

豫让并不感激赵襄子不杀之情，相反更加坚定了刺杀赵襄子为智伯报仇的决心。为了防止被赵襄子的人认出自己，他用生漆涂满全身，使浑身皮肤肿烂，毛发脱落，以改变自己

的容貌，又吞下烧红的木炭，使声音变哑，其间所忍受的痛苦是常人难以想象的。一日，豫让在街市行乞，与其妻相遇，连他的妻子都不知他是何人，还施舍给他几许钱物。有一次，他的一个密友与他相遇在城内的小巷之中，朋友试探地问道：“你不是豫让吗？”

豫让回答：“正是。”朋友见他蓬头垢面，衣衫褴褛，难过得禁不住泪水直淌。朋友规劝他说：“凭你之才，若托身投诚襄子门下，定能受到信任、重用，到那时再为智伯报仇，岂不易如反掌？何苦残身苦形，摧残自己呢？”

豫让说：“托身投诚，再伺机刺杀，那是怀着不忠不烈的思想去侍奉自己的主人。我之所以漆身吞炭，寻求报仇的机会，是为了使后世那些对主人怀有二心的人感到羞愧。”

朋友见豫让意志坚如磐石，知道无法规劝，赞叹不已，与他洒泪而别。

豫让密切注视赵襄子的行踪，终于有一天，打听到赵襄子外出的去向。他便事先埋伏在赵襄子所要途经的桥下。谁知赵襄子的车马刚到了桥边，马匹突然嘶叫，惊跳，赵襄子好生奇怪，立即令手下四处搜查，果然，发现桥洞中有个乞丐。赵襄子说：“此人必是豫让。”派人去查问，果然不错。于是赵襄子令士卒将他从桥洞里抓了上来。赵襄子十分气愤，他指着豫让斥责道：“你不是在范氏和中行氏门下效力吗？是智伯消灭了他们。而你不为他们报仇，反托身投靠智伯门下为臣。智伯已死，你为何单单要为他报仇，并且如此急切坚定，这是何道理？”

豫让说：“范氏和中行氏视我为凡夫俗子，待我如常人一般，所以我也像常人那样去报答他们。至于智伯，他视我为国中人杰，所以我要用人杰的方式去报答他。”

赵襄子为他这种忠诚的精神所感动，不禁流下了眼泪，感叹道：“唉，先生，你为效忠智伯，时刻准备为他报仇，已经有了忠臣义士之名，而我已饶恕了你一回，也已经够了。你仔细想想吧，我不会再放过你了。”于是派兵把他围住，准备杀他。

豫让说：“我曾听说英明的君主不掩人之美，而忠臣有为名节而死之义。前次你宽恕了我，天下人都称赞你的贤德。今天的事，我宁愿受到惩罚而不避生死，但我请求你让我用剑刺几下你的衣袍，以表达我报仇之意，则死而无憾了！”

赵襄子很同情豫让，便脱下自己的衣袍，派人拿去给他。豫让面对挂在桥栏杆上的赵襄子的衣袍，怒目圆睁，视如仇敌，吼叫着，三次挺剑直向赵襄子的衣袍猛刺，然后他握剑拱手仰望苍天说道：“我主智伯，臣已为您报仇了，我无愧于您，可以与您相见於九泉之下了！”言罢，挥剑自刎，一腔热血喷溅，扑倒于桥头。

赵襄子目睹了他的壮烈之举，惊叹不已，令手下来将豫让厚葬于大山之中。

豫让死的那天，赵国的许多能人志士听说后，无不扼腕痛惜，泪满衣襟。

洛阳才子忧国殒命

汉文帝登位后，立即大赦天下，封王赐爵，招贤纳士，专心致志治理天下。他听说河南郡守吴公治理政事、平息民怨天下第一，便调他到京城做廷尉，还让他举贤良辅佐朝政。

吴公说：“臣才疏学浅，皇上赏识我，让我当廷尉，我自知力不胜任。不过，我倒可以推荐一个比我有才学的人。这人就是洛阳才子贾谊。”

汉文帝说：“你说贾谊比你有才学，何以为证？”

吴公掏出一方素绢，说：“皇上请看。”

素绢上写着一篇辞赋，洋洋洒洒，笔力雄浑，谈古论今，才气横溢，的确显得聪慧博达，抱负不小。汉文帝大喜过望，连声赞好。

吴公说：“这辞赋是贾谊十八岁时写的，并非近作。”

汉文帝大惊：“十八岁就能写出如此上好文章，可谓天下奇才。你快将他引来见我。”

不久，贾谊就奉旨进京参见文帝。文帝十分开心。待贾谊礼毕起身后，他又不禁有些怀疑。只见眼前立着的是一个毛头小伙子。这青年貌不惊人，面色泛黄，身材瘦削，只有

浓眉下一双眼睛倒是炯炯有神。

汉文帝问：“你就是洛阳才子贾谊。”

贾谊说：“臣便是贾谊。不敢言才，只是遍览经书，喜吟诗作赋，妄谈国事而已。”

汉文帝又问：“你多大年纪？”

贾谊说：“大汉江山长我5岁，臣22岁了。”

汉文帝见他出言不凡，气度伟岸，又读过他的辞赋，便封他为博士，留在身边专为他谈今说古出谋划策。

汉文帝的贤明与他的出身有关。他名叫刘恒，母亲薄后迫于吕后淫威，偏居一隅，一贯谨小慎微，因此对儿子管教严格，刘恒也就十分勤勉仁义。平定吕后之乱后，众老臣们见刘恒与吕氏家族没什么瓜葛，人也厚道，加上他又是汉高祖刘邦还活着的亲生儿子中最年长的，便拥戴他为皇上。说实话，刘恒做皇帝是出乎他自己意料的，他没有准备，实力不足，根基不牢，既感激老臣们的拥戴，又畏惧他们的实力，既想扶植自己的亲信，又怕得罪老臣。因而朝中政事都让大家议论，在听了各种意见后，才相机作出决断。

一次，汉文帝问群臣，如何才能使江山永固长兴不衰。

众大臣们一时不知如何回答，全都看着丞相周勃。周勃本已老朽，此时全无主见，却又装出心如明镜似的，梗着脖子傲视群臣，吓得群臣不敢看他，纷纷向灌婴投去求援的目光。

灌婴比周勃精明，却也不开口。此刻他尚未猜出汉文帝的想法，也不愿逞能。他知道只要自己一讲话，肯定引来一

片附和，这就显得功高盖主，难免触怒皇上，日后引来祸事。

这时贾谊却开口了，他刚涉官场，书生气重，又十分年轻，显得血气方刚，根本不知道察颜观色权衡利弊，更不会随风转舵左右逢源。他说，要想让汉朝江山威扬环宇，千秋不衰，就必须改革。如今汉朝已有二十多年了，我们在历法、服色、官名、礼乐等许多方面仍然依照秦朝的制度，这怎么能显示出我们汉朝的威仪呢？接着，贾谊一一分析，侃侃而谈，完全沉浸在自己的设想中，根本无视众老臣的存在。这自然引起众老臣的不满。

汉文帝却十分欣赏，一直认真地听贾谊说完。他知道这项改革工程浩大，牵涉到各方面的利益，又见众老臣们默然不语，认为时机尚未成熟，便谦让地说：“此议虽好，雄才大略的高祖皇帝没顾得上办，凭我的德才恐怕也难完成。”建议虽未采纳，但不久，汉文帝就提升贾谊做了太中大夫，专门议论政事，帮皇帝制订策略。

贾谊得到汉文帝的信任，为国思虑更不敢懈怠。他见当时各地侯王及臣僚们生活淫侈，挥霍无度，便建议皇上将土地划给农民，让游散而无所事事的人统统去种田。种田的人多了，粮食丰收了，积存多了，才能对付饥荒和战争的灾难，国家才能长治久安。

汉文帝对此建议十分重视，当即下旨开藉田，还亲自下田耕种，给全国臣民作表率。为鼓励农业生产，这年秋天还颁旨，减全国田租一半。

然而贾谊最关心的还是改秦制立汉法的问题。他认为诸

吕之乱的主要教训，就是当时汉高祖依秦制封了若干皇亲重臣为王为侯，这些王侯在朝掌握重权，回封地独霸一方，久而久之则生异心。等实力强大时就与朝廷分庭抗礼，甚至谋夺皇位，造成国乱民殃。因此，他建议汉文帝遣送列侯回到各自的封地就职，以削弱他们在朝廷的势力。汉文帝部份应允实施了，免去周勃等一班列侯在王朝中的职务，削去灌婴太尉职务，让他当宰相，因此削弱了老臣们的兵权。

这时的贾谊十分活跃，皇帝问什么，他就说什么，心里怎么想，口里就怎么说，全不考虑皇亲国戚之间的勾心斗角，更不管朝臣阁僚之间的尔虞我诈，这样他就得罪了不少人。

然而汉文帝却十分赏识他，想进一步重用贾谊，要将他升迁到公卿之位。

消息传出后，满朝上下议论纷纷。贾谊在朝中年纪最小，进京几年连升几级，这使许多人不服气，也眼红。朝中一班老臣更不满，他们大都在平息诸吕之乱中有功，有的还跟随过刘邦，为推翻秦朝统治，建立汉朝基业，转战南北。可是自从贾谊进京后，汉文帝听了他的话，老臣们的权力渐渐削弱，若是再让他升官，掌握更大的权力，老臣们耽心今后没好日子过，于是以周勃、灌婴为首的一帮老臣联名上书皇帝，说：“洛阳小子年少初学，专欲擅权，纷乱诸事……。”并说他是朝中一害。

汉文帝看到上书后，沉思良久，最后觉得众怒难犯，怕引起乱子，只好搁下要提升他的想法，而且故意疏远他，不再采用他的建议。不久，又派他去担任长沙王太傅。

当时的长沙还比较荒僻，那里河湖较多，湿气很重，疫病横行。贾谊体质本不强壮，由于众臣诽议，皇帝冷落，因此一路上郁郁寡欢，加上水土不服，小恙不绝。

这天他赴任途经汨罗江，想起当年楚国的屈原大夫因谗言所伤，被楚王放逐，雄伟抱负无处施展，心中愤愤不平，以至仰天长歌，投江而死的故事。他一遍遍默诵屈原的《离骚》，仿佛自己就是屈原。他想起自己病弱的身体，不由想到自己莫非要死在长沙。他十分伤感，提笔写下他的传世之作《吊屈原赋》，他在赋中陈述了楚国的政弊，抒写了屈原的愤慨之情，用骐骥、龙凤等比喻贤达好人，用鸱枭、蝼蚁等比喻谗佞小人。借此针砭汉朝的世俗和时政，抒发了自己的幽愤不平之气。

贾谊在长沙待了3年，这3年他仍然为国思虑。他看到当时王侯自铸铜钱，使国家财政混乱，误国害民，便上书汉文帝，请下令禁止。然而汉文帝并未采纳，这使贾谊更加伤感。

一日，贾谊在家看书，忽见一只大鸟扑扇着翅膀飞进屋中。他很惊异，便向门外看去。门外一片空旷，初夏的田野一片翠绿，夕阳如火将西天烧得通红。显然，这鸟不是被人赶进屋的。他正寂寞，便坐下观看大鸟。那鸟也怪，扑扇了几下翅膀便稳稳地坐在屋角，也看着他。看着看着贾谊不由一惊，原来这是只鸮鸟，本地人称为鹏鸟。这可是不祥之兆呀。长沙风俗说，鹏鸟进屋，主人将死。他连忙打开卜书，卜书上也说他命不久长。他久久注视着鹏鸟，不由伤心落泪。他

对鹏鸟说：“你有什么吉祥的事要告诉我吧？就是有什么凶险的消息，你也大胆地讲吧。”

鹏鸟自然不会讲话，仍然呆呆地看着他。

这时候的贾谊很不得志，身体又不好，越发以为自己要死了。想到死固然伤感，想到人迟早都会死，伤感中便又有些坦然。他浮想联翩，欣然命笔，以和鹏鸟想象中的对话，写出他另一篇传世名作《鹏鸟赋》，抒发自己对人生的感慨。

不久，淮南王因谋反被汉文帝囚送蜀地，在路上绝食而死。淮南王是汉文帝的弟弟，他很伤心。有大臣对汉文帝说：“皇帝过去太骄纵淮南王了，应该早一点给他请一位严格的老师管教他就好了。”

汉文帝深有同感，他想起自己的儿子，特别是他最喜爱的儿子梁怀王刘揖。刘揖前些日子就因违反宫庭法规差点受处置。该给他找个好老师了。找谁呢？汉文帝想起年轻饱学，忠贞刚直的贾谊。于是贾谊又被召回京城，任梁王太傅。

这几年天下不宁，一会儿是天狗吞日，一会儿是地震，一会儿是十月里桃李开花，还有淮南王谋反，匈奴犯境。闹得汉文帝心神不宁，认为是鬼神作祟。贾谊进京后，汉文帝连忙将他召进宫中彻夜长谈。贾谊果然通晓今古、才识不凡。他从容解答，有理有据。汉文帝听得入神，竟忘了自己的身份，与他并肩而坐。第二天，汉文帝对人说：“我三年未见贾太傅了，自以为自己的学问超过他了，现在看来还是他更有学问啊！”

贾谊进京后不顾自己虚弱的身体，仍积极操劳国事。他

知道汉文帝仁义，淮南王死后必然要让他儿子继承王位，就上书皇上，劝他不要封罪臣之子为王，以免后患。汉文帝没有理睬，只让贾谊教梁王读书。

贾谊不甘心，将多年对国事的思考，写成洋洋万言的《治安策》送给皇上。他在《治安策》中说，大家都说天下太平了，我看并不安宁呀，如今该哭的事有一件，这就是诸侯太强大了。该流泪的事有两件，这就是匈奴不断骚扰边境，还有国家人才不济。该叹息的事有六件，这就是服色、礼仪、法典等等尚未改秦制建汉法。他还说，当今弊端还有许多，难以一一说尽。皇上应立即改革。否则，请皇上想想，为什么大汉如此广大却总受小小匈奴的欺侮？您不如派我去对付匈奴吧……。

大概贾谊说得太多了，全然不想到做皇帝的难处，贾谊说得太直了，全然不顾皇帝的面子。汉文帝看过《治安策》后，心中有些不快，认为贾谊有些恃才自傲，出言狂妄，便将奏章搁在一边，置之不理。

贾谊怀才不遇，心灰意懒。但他对梁王的学业仍抓得很紧。梁王也用功，师生关系十分亲密。

第2年，梁王有一次骑马出游，大概奔马过疾，不慎跌下摔死。汉文帝十分伤心，贾谊也痛心疾首，流泪自责，认为是自己这个当老师的罪过。从此常常痛哭流涕，心情抑郁，久而成病，不到一年便死了。死时年仅33岁。

临死前，他还给汉文帝提3条意见，又提出废除秦制，建立汉制的问题。还建议，如今诸侯日益强大，皇上只有依靠