

# 新中國象棋

## 名局精選

孙尔康 编著

SUNERKANG

BIAN ZHU

XINZHONGGUOXIANG

QIMINGJUJINGXUAN



上海文化出版社

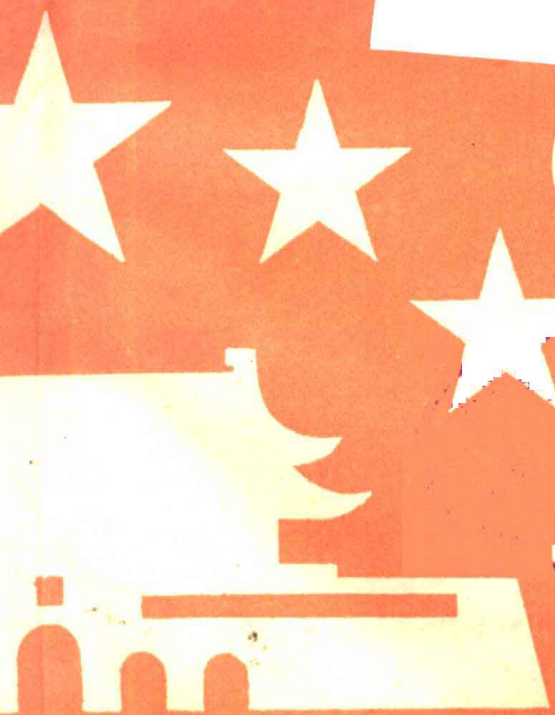
39.996  
3-C42

51 26

39.996  
3-C42

# 新中國象棋 名局精選

孙尔康 编著



将 士 象  
炮 马 车  
卒 卒 卒

上海文化出版社

(沪)新登字 104 号

责任编辑：陈效渭

封面设计：麦荣邦

---

新中国象棋名局精选

孙尔康 编著

---

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销

上海新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16.875 插页 2 字数 415,000

1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—4,000 册

---

ISBN 7-80511-566-4/G·151

定价：9.20 元

## 论当代象棋布局的发展

新中国的成立，整个国家走上了社会主义康庄大道。政治稳定，经济繁荣，到处呈现着一派兴旺景象。国兴棋盛，大好形势为开创象棋发展的新时代奠定了基础。经过 50 至 90 年代 40 多年的不断发展，象棋事业取得了巨大的成就，可说是棋事频繁、人才辈出，硕果累累的繁荣时期，这是任何历史上所不能比拟的。

由于棋艺水平的不断提高，棋手们弈技的日益接近，实战中的竞争越来越激烈，反映到布局阶段的争夺也越发重要，引起人们高度的重视。而象棋布局作为象棋艺术中的重要组成部分，几十年来发展的广度和深度超过历史上任何一个时期。总结过去，展望未来，十分必要。

| 布局分类    | 1958年<br>(决赛) | 1964年<br>(个人赛) | 1977年<br>(团体<br>个人) | 1982年<br>(团体<br>个人) | 1990年<br>(团体赛) | 合 计   | 百分比  |
|---------|---------------|----------------|---------------------|---------------------|----------------|-------|------|
| 当头炮对屏风马 | 90            | 176            | 327                 | 275                 | 601            | 1,469 | 40%  |
| 当头炮对反宫马 | —             | 6              | 38                  | 147                 | 124            | 315   | 8.5% |
| 仙人指路    | 2             | 26             | 46                  | 63                  | 178            | 315   | 8.5% |
| 飞相局     | 17            | 12             | 106                 | 113                 | 122            | 370   | 10%  |
| 顺手炮     | 27            | 31             | 67                  | 107                 | 226            | 458   | 12%  |
| 列手炮     | —             | 4              | 52                  | 55                  | 117            | 228   | 6%   |
| 当头炮对三步虎 | 1             | 5              | 19                  | 46                  | 85             | 156   | 4%   |
| 起马局     | 3             | 11             | 21                  | 28                  | 42             | 105   | 3%   |
| 仕角炮     | —             | —              | 8                   | 49                  | 41             | 98    | 3%   |
| 其他类     | 15            | 35             | 66                  | 17                  | 37             | 170   | 5%   |
| 合 计     | 155           | 306            | 750                 | 900                 | 1,578          | 3,684 | 100% |

从5个年代(全国赛)抽样资料来看,布局发展速度之快令人耳目一新。新阵式的接连出台为我们提供了一个又一个的研究课题。下面试从理论上作一分析,供大家参考。

从图表中可以看到,当头炮对屏风马、当头炮对反宫马、仙人指路、飞相局、顺手炮、列手炮、当头炮对三步虎、起马局、仕角炮等9个布局类型共出现了3514局,占总数3684局的95%,代表了当代布局发展的新趋势。

### 一、当头炮对屏风马

当头炮对屏风马的布局,有着悠久的历史。自从《橘中秘》强调炮局的优胜和《梅花谱》强调马局的优胜,由此而展开“炮、马之争”以来,在长时期的反覆竞争中不断地发展,一直持续到现在。实践证明,“炮、马”各有千秋,不能武断谁优谁劣。自古至今,它在布局领域中始终占据着主导地位。从解放后的情况来看,50年代的全国比赛中,它要占所有对局的80%以上;60年代的全国比赛中,它要占所有对局的60%以上;70年代和80年代的全国比赛中,它要占所有对局的40%以上;而从抽样的5个年代资料来看,它也要占所有对局的40%左右,可见它在布局中占有举足轻重的地位。

我们承认当头炮对屏风马的主导地位,并不是唯它独尊。从它在各个年代对局中比重逐步下降,可以看出其他布局类型正在迎头赶上。在这个庞大的布局体系中,主要可以归纳为进三兵、进七兵、进边马、进中兵四个门类,而其中尤以中炮过河车对屏风马为最流行,使用率也最高。可以预料,“炮、马之争”将继续下去,演变和发展的过程必将使它更丰富、更多彩。棋坛上对这个布局作了大量理论上的研究和总结,有关专著和文章不断问世,起到了推波助澜的作用。

## 二、当头炮对反宫马

反宫马又叫“夹炮屏风”，有“半壁河山”之称。60年代以前，在大比赛中很少见到。以后，广大棋手在用屏风马对抗当头炮的同时，挖掘和研究了反宫马作为后手对抗当头炮的有效战术，在实战中取得了良好的成效。《中国象棋谱》、《象棋》月刊都曾登载专文介绍，引起了棋坛的重视。70年代和80年代前期，它处于实践、发展和完善的过程。进入80年代中、后期，反宫马作为一个新型的布局姿态，发展之快，给人以崭新的感觉。5个年代的抽样数据表明，它的对局比重是8.5%，从绝对值来看，要次于屏风马、飞相局、顺手炮，但其后劲和发展潜力却不能低估。目前已经成为变化多、反弹强的流行布局，其实战价值越来越显示出来。由此而出现的理论研究也广为展开，相应的专著及文章不断出版和发表。

## 三、仙人指路

挺兵局(指三、七路兵)美其名为“仙人指路”，有投石问路之意，是柔中有刚、灵活多变、机动性很强的先手布局。它是一个很重要的布局门类。近代著名棋手谢侠逊、刘忆慈、惠颂祥等，对此擅长并有独到之处，为它的发展作出过宝贵的贡献。70年代以后，经过广大棋手的不断努力，它的发展更快，目前已经形成一套完整的布局体系，为海内外均十分流行的开局法，在各种大赛中，为棋手们所乐于采用。其中尤以挺兵对卒底炮最为流行。在5个年代的抽样数据中，它的对局比重是8.5%，与当头炮对反宫马不相上下，可见它的重要性。在实践的基础上，有关它的理论研究也相应展开，出版的专著和发表的文章已经不少。

#### 四、飞 相 局

飞相局曾在明代古谱《适情雅趣》中有过记载，但在较长时间里的实战中比较少见。50年代，北方棋手侯玉山、谢小然、方孝臻等曾经用它对阵。它的发展还是60年代以后的事。广大棋手在努力提高攻击型布局的同时，也发掘了稳步进取，以柔克刚的布局。在大量实践的基础上，飞相局很快地发展起来，以胡荣华为代表的一大批棋手对此作了不懈的探索，贡献了智慧和心血。到了70年代后期，它已经成为内容丰富、变化多端的流行布局。5个年代的抽样资料表明，它的对局比重是10%，足见它的地位日趋显著。目前正处于稳步发展的盛行期，对它的理论研究也广为展开。

#### 五、顺 手 炮

顺手炮历史悠久。它的特点是以攻还攻，刚中有柔，富有弹性。《橘中秘》、《梅花谱》等古谱中早有记载。长期以来，它的发展速度虽然比不上屏风马，但始终处在稳定的发展状态，在布局领域中始终占据着相当重要的地位。历届全国重大比赛中，均为棋手们广泛运用，是流行的开局门类。80年代以后，就布局体系来讲，它的内容更趋成熟和完善。就局式分类，它可以分为直车对横车、横车对直车、缓开车三大类型。在5个年代抽样数据中，它的对局比重为12%，仅次于当头炮对屏风马，足见其实战价值。有关它的研究专著和文章已经陆续有出版和发表。

#### 六、列 手 炮

列手炮与屏风马、顺手炮一样，历史悠久。但较长时期内，由

于人们对其认识上存在不足,片面认为列手炮“容易吃亏、不宜采用”,故实践很少,在60年代以前的对局中较少见到,发展滞缓。70年代后期,随着象棋运动和布局的发展,人们逐渐对列手炮有了比较正确的认识,经过广大棋手不懈的努力,在各种重大比赛中,开始有了较多的运用,其使用价值逐步得到验证和肯定。进入80年代,列手炮发展得更快一些,对局中的运用率也相应提高,其布局体系已形成一定的规模,在5个年代的抽样资料中,它的对局比重是6%,可见其在布局中的地位已经确立。目前继续处在发展和完善的过程中。

列手炮的特点是对攻性强、硬中有韧,特别为攻击型棋手所喜用。它可以分为大列手炮、小列手炮、半途列炮三个门类,而以半途列炮为最常见,是当前流行布局之一。随着实践的总结,对其理论研究也正在广为进行,系统性的专著已经有所出版。

## 七、当头炮对三步虎

在先手布局中,经过大量实践,当头炮始终被认为是积极多变、富于主动进攻的理想开局。而对付当头炮的后手布局中,过去一直推崇屏风马,认为只有它能够和当头炮分庭抗礼。但人们的认识总是不断地深化,在推陈出新的思想指导下,顺手炮、列手炮、反宫马等一些后手布局赶了上来,可以与屏风马相媲美。

三步虎对抗当头炮是在百花齐放中崛起的一种新兴布局,它的发展和形成体系还是近10年的事。开局三步上马、开炮、亮车,以迅速出动一翼大子来带动全局,从而争取抗衡,是三步虎的特点。用于实战,可以分为当头炮进七兵对左三步、当头炮进三兵对左三步、当头炮进边马对左三步、当头炮对右三步。目前,当头炮对三步虎布局还处在深化、发展和完善的过程中,对其理论研究还有待于加强。在5个年代的抽样数据中,它占对局比重为4%,可

见它的上升趋势和发展潜力。

## 八、起 马 局

在现代布局领域中，马步开局是一个重要的门类。它是介于飞相和仙人指路两者之间的先手开局法；既有飞相以柔克刚的特点，又有仙人指路刚柔并济、机动灵活的特点。用于实战，它往往争先手于平稳微妙之中，决胜于中残功底，为棋风稳健、擅长中残棋手所喜用。虽然谈不上流行，但在各种重大比赛中却能够经常看到它，在5个年代的抽样数据中，它的对局比重是3%，其实战价值不可忽视。

马步开局法的阵式多样，变化细腻繁复，由于理论上的研究和总结比较少，至今还较难完整讲出它的规律，有待于进一步实践、探索和发展。

## 九、仕 角 炮

仕角炮，过去被认为是“偏局”，实战中极少见到，布局中似乎没有它的地位。70年代以前，一般比赛中见不到它的踪迹，70年代后期，虽然偶尔在对局中出现，但并不显眼。但到了80年代，它却犹如春笋破土，迅速发展起来。5个年代的抽样资料（实际上是3个年代）表明，它的对局比重是3%，可见它的发展速度和后劲。它的实践证明，象棋艺术的发展是无止境的，也不以人们的意志为转移。过去对它的“偏见”，反映了人们认识上的局限性；反过来，这又促使我们去研究和发展它。不少棋手为此作了大量实践，起了推动作用。目前，仕角炮已经初具规模，可以预料，它今后将作为重要的先手布局继续活跃在棋枰上，其理论研究也将随之逐渐深化和加强。

应该指出,上面提到的9种布局被作为布局发展新趋势的代表,并不是说其他布局就没有发展或者不重要了。如过宫炮、单提马、左炮封车、鸳鸯炮等布局也程度不一地有所发展和提高。可以说,我们在布局方面所取得的成绩是巨大的,但决不能满足。只要大家共同努力,不断推陈出新,象棋布局发展之路就一定会越来越宽广。

### 附: 当代流行象棋布局一览表

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| 中炮过河车对屏风马平炮兑车     | 中炮横车对反宫马       |
| 中炮过河车对屏风马左马盘河     | 飞相局对中炮         |
| 中炮过河车对屏风马横车       | 飞相局对过宫炮        |
| 中炮过河车对屏风马两头蛇      | 仙人指路对卒底炮       |
| 五六炮过河车对屏风马先进7卒    | 对兵(卒)局         |
| 五七炮进三兵对屏风马        | 顺手炮直车对横车       |
| 五七炮双直车对屏风马右炮巡河盘河马 | 顺炮缓开车          |
| 五八炮对屏风马           | 中炮进三兵对半途列炮左炮封车 |
| 中炮七路马对屏风马双炮过河     | 中炮两头蛇对半途列炮     |
| 中炮横车七路马对屏风马       | 五八炮对三步虎        |
| 中炮巡河炮高左车对屏风马象位车   | 中炮横车进七兵对三步虎骑河车 |
| 中炮巡河炮对屏风马左象横车     | 中炮对三步虎转列炮      |
| 五六炮对反宫马           | 屏风马对右象左横车      |
| 五七炮对反宫马           | 仕角炮对挺7卒        |
| 五八炮对反宫马           | 中炮炮轰底马对左炮封车    |

## 前 言

1949年,中华人民共和国的创立,使象棋运动获得了新生,从此走上了迅速发展的康庄大道。新中国象棋事业的发展,大致经历了三个阶段:50至60年代前期是第一阶段;特别是1956年,象棋被列入体育运动项目以后,它以启发智力、陶冶情趣、丰富生活等特有的艺术魅力,迅速在千百万群众中普及开来。70年代中、后期是第二阶段,这一时期既消除了十年动乱带来的破坏和影响,又承前启后,走上了恢复发展之路;尤其是党的十一届三中全会以后,随着拨乱反正,改革开放的逐步深入,国兴棋盛,象棋事业获得了长足的发展,并迈步走向世界。80至90年代初是第三阶段,由于经济繁荣,人民文化物质生活不断提高,象棋运动更趋活跃;国赛连年不断,各种形式的杯赛繁花似锦,海内外交流频频;亚象联、世象联的成立,特别是中国棋院的成立,标志着象棋进入鼎盛时期,展望未来,前景无限美好。

40多年来,象棋运动的水平不断得到普及和提高,新内容新技术不断出现,理论研究广为展开,优越的社会主义制度造就和培养了一大批优秀棋手,杨官璘、王嘉良、李义庭、胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、赵国荣、徐天红、谢思明、单霞丽、胡明、高华、黄薇等等,真是江山多娇,棋才辈出,令人欢欣鼓舞。

为了回顾、总结、反映新中国成立以来的象棋成就,让读者对40多年来的象棋运动有一个较为完整的了解,笔者从解放以后成千上万的对局资料和各种参考材料中,倾心反覆精选编著了《新中国象棋名局选》,敬献给海内外象棋界和广大象棋爱好者,希望对

发展着的象棋事业起点小小的作用。

根据习惯性的布局分类方法,《新中国象棋名局精选》收录了各个年代有代表性的佳局157局,同时将“论当代象棋布局的发展”文章收列书首,以供佐证和参考。

本书在编写过程中,得到上海文化出版社的关心和支持,葛维蒲同志热情作校,在此谨致谢意。限于笔者的见识和水平,选编中难免挂一漏万,顾此失彼,错误也在所难免,敬请行家和读者们不吝赐教。

**孙尔康**

1991年12月于上海

# 目 录

## 前言

|                 |   |
|-----------------|---|
| 论当代象棋布局的发展..... | 1 |
|-----------------|---|

## 一、中炮对屏风马(68局)

### (一) 中炮过河车对屏风马平炮兑车(1—11)

|        |                       |    |
|--------|-----------------------|----|
| 第 1 局  | 四川陈新全(红先胜)上海徐天利.....  | 1  |
| 第 2 局  | 黑龙江王嘉良(红先负)北京刘文哲..... | 4  |
| 第 3 局  | 湖北李义庭(红先负)广东杨官璘.....  | 7  |
| 第 4 局  | 北京傅光明(红先胜)广东刘星.....   | 12 |
| 第 5 局  | 辽宁孟立国(红先胜)安徽蒋志梁.....  | 16 |
| 第 6 局  | 黑龙江赵国荣(红先胜)山东王秉国..... | 20 |
| 第 7 局  | 贵州高明海(红先胜)广东黄宝琮.....  | 23 |
| 第 8 局  | 河北李来群(红先胜)湖北柳大华.....  | 26 |
| 第 9 局  | 湖北柳大华(红先负)上海胡荣华.....  | 30 |
| 第 10 局 | 河北李来群(红先胜)广东吕钦.....   | 35 |
| 第 11 局 | 安徽蒋志梁(红先负)北京傅光明.....  | 39 |

### (二) 中炮过河车对屏风马左马盘河(12—19)

|        |                       |    |
|--------|-----------------------|----|
| 第 12 局 | 温州沈志弈(红先胜)常熟惠颂祥.....  | 42 |
| 第 13 局 | 江苏李国勋(红先负)山西张致忠.....  | 45 |
| 第 14 局 | 安徽蒋志梁(红先负)福建蔡忠诚.....  | 48 |
| 第 15 局 | 黑龙江王嘉良(红先负)上海胡荣华..... | 51 |
| 第 16 局 | 上海邬正伟(红先负)上海王鑫海.....  | 55 |
| 第 17 局 | 北京臧如意(红先胜)上海于红木.....  | 60 |
| 第 18 局 | 广东邓颂宏(红先胜)煤矿孙树成.....  | 63 |

|                           |                  |     |
|---------------------------|------------------|-----|
| 第 19 局                    | 广东黄玉莹(红先胜)江苏黄薇   | 66  |
| (三) 中炮过河车对屏风马横车(20—22)    |                  |     |
| 第 20 局                    | 黑龙江王嘉良(红先胜)安徽蒋志梁 | 69  |
| 第 21 局                    | 上海蔡伟林(红先和)上海邬正伟  | 72  |
| 第 22 局                    | 湖南马有共(红先负)云南何连生  | 77  |
| (四) 中炮过河车对屏风马两头蛇(23—25)   |                  |     |
| 第 23 局                    | 广西黄世清(红先负)台北吴贵临  | 80  |
| 第 24 局                    | 广东吕钦(红先负)哈尔滨李洪滨  | 85  |
| 第 25 局                    | 辽宁卜凤波(红先负)黑龙江赵国荣 | 87  |
| (五) 中炮过河车对屏风马奔马局(26—27)   |                  |     |
| 第 26 局                    | 安徽邹立武(红先胜)黑龙江赵国荣 | 91  |
| 第 27 局                    | 河北刘殿中(红先和)辽宁卜凤波  | 94  |
| (六) 中炮过河车对屏风马左象横车(28—29)  |                  |     |
| 第 28 局                    | 辽宁孟立国(红先负)上海胡荣华  | 96  |
| 第 29 局                    | 黑龙江刘殿中(红先负)广东蔡福如 | 100 |
| (七) 中炮过河车对屏风马高车保马(30—31)  |                  |     |
| 第 30 局                    | 上海刘彬如(红先胜)常熟惠颂祥  | 103 |
| 第 31 局                    | 江苏言穆江(红先胜)湖北柳大华  | 106 |
| (八) 中炮过河车对屏风马(其他类)(32—34) |                  |     |
| 第 32 局                    | 广东杨官璘(红先胜)上海于红木  | 110 |
| 第 33 局                    | 安徽邹立武(红先胜)黑龙江赵国荣 | 113 |
| 第 34 局                    | 火车头郭长顺(红先胜)浙江陈孝堃 | 116 |
| (九) 中炮盘头马对屏风马(35—38)      |                  |     |
| 第 35 局                    | 永嘉林奕仙(红先胜)广东杨官璘  | 118 |
| 第 36 局                    | 武汉李义庭(红先胜)嘉兴高琪   | 121 |
| 第 37 局                    | 黑龙江王嘉良(红先负)广东杨官璘 | 123 |
| 第 38 局                    | 江苏徐天红(红先负)山西张致忠  | 126 |
| (十) 五六炮对屏风马(39—42)        |                  |     |

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 39 局 | 广州杨官璘(红先胜)杭州董文渊  | 129 |
| 第 40 局 | 上海徐大庆(红先负)上海屠景明  | 131 |
| 第 41 局 | 北京谢思明(红先胜)上海单霞丽  | 134 |
| 第 42 局 | 广东邓颂宏(红先负)黑龙江王嘉良 | 138 |

(十一) 五七炮对屏风马(43—48)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 43 局 | 温州沈志弈(红先负)广州朱德源  | 141 |
| 第 44 局 | 北京谢小然(红先胜)黑龙江王嘉良 | 147 |
| 第 45 局 | 黑龙江王嘉良(红先胜)广东杨官璘 | 151 |
| 第 46 局 | 浙江陈孝堃(红先负)湖北胡远茂  | 154 |
| 第 47 局 | 广东吕钦(红先负)河北刘殿中   | 158 |
| 第 48 局 | 黑龙江赵国荣(红先负)广东吕钦  | 162 |

(十二) 五八炮对屏风马(49—53)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 49 局 | 广州陈松顺(红先胜)武汉李义庭  | 166 |
| 第 50 局 | 辽宁郭长顺(红先胜)上海胡荣华  | 168 |
| 第 51 局 | 青海张录(红先负)辽宁韩福德   | 172 |
| 第 52 局 | 火车头郭长顺(红先负)浙江陈孝堃 | 175 |
| 第 53 局 | 广东吕钦(红先和)河北李来群   | 178 |

(十三) 中炮巡河炮对屏风马(54—58)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 54 局 | 武汉李义庭(红先胜)广州覃剑秋  | 181 |
| 第 55 局 | 北京侯玉山(红先胜)广东陈松顺  | 184 |
| 第 56 局 | 广州陈洪钧(红先负)河南庞凤元  | 187 |
| 第 57 局 | 黑龙江孙志伟(红先胜)甘肃钱洪发 | 190 |
| 第 58 局 | 河北李来群(红先负)湖北柳大华  | 193 |

(十四) 中炮七路马对屏风马(59—65)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 59 局 | 天津庞霭庭(红先胜)北京张德魁  | 197 |
| 第 60 局 | 四川刘剑青(红先负)广东杨官璘  | 200 |
| 第 61 局 | 广东蔡福如(红先胜)江苏戴荣光  | 204 |
| 第 62 局 | 北京臧如意(红先负)黑龙江金启昌 | 208 |

|                         |                 |     |
|-------------------------|-----------------|-----|
| 第 63 局                  | 安徽高华(红先负)广东黄子君  | 213 |
| 第 64 局                  | 上海胡荣华(红先负)辽宁赵庆阁 | 215 |
| 第 65 局                  | 江苏徐天红(红先和)广东吕钦  | 220 |
| (十五) 中炮对屏风马(其他类)(66—68) |                 |     |
| 第 66 局                  | 浙江刘忆慈(红先胜)上海何顺安 | 223 |
| 第 67 局                  | 浙江陈孝堃(红先胜)广东吕钦  | 226 |
| 第 68 局                  | 上海胡荣华(红先胜)河北李来群 | 229 |

## 二、中炮对反宫马(13局)

### (一) 中炮进三兵对反宫马(69—74)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 69 局 | 河北李来群(红先胜)上海朱永康  | 232 |
| 第 70 局 | 北京臧如意(红先和)天津黄少龙  | 234 |
| 第 71 局 | 湖北胡远茂(红先负)上海徐天利  | 238 |
| 第 72 局 | 辽宁卜凤波(红先负)浙江于幼华  | 240 |
| 第 73 局 | 四川李艾东(红先胜)河北李来群  | 243 |
| 第 74 局 | 黑龙江张小平(红先胜)浙江于幼华 | 246 |

### (二) 中炮进七兵对反宫马(75—77)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 75 局 | 甘肃武延福(红先胜)北京侯玉山  | 249 |
| 第 76 局 | 江苏言穆江(红先胜)上海徐天利  | 251 |
| 第 77 局 | 黑龙江孟昭忠(红先胜)四川李艾东 | 254 |

### (三) 中炮进中兵对反宫马(78—79)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 78 局 | 黑龙江刘殿中(红先和)上海胡荣华 | 257 |
| 第 79 局 | 山东王秉国(红先负)河南马迎选  | 262 |

### (四) 中炮横车对反宫马(80—81)

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 第 80 局 | 湖北柳大华(红先负)上海胡荣华 | 265 |
| 第 81 局 | 湖北柳大华(红先负)上海胡荣华 | 269 |

## 三、仙人指路(13局)

### (一) 仙人指路对卒底炮(82—90)

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 第 82 局 | 杭州刘忆慈(红先和)温州沈志弈 | 275 |
|--------|-----------------|-----|

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 83 局 | 广东蔡福如(红先负)黑龙江孙志伟 | 279 |
| 第 84 局 | 湖北柳大华(红先胜)广东杨官璘  | 283 |
| 第 85 局 | 湖北李望祥(红先胜)浙江黄伯龙  | 285 |
| 第 86 局 | 上海韩文荣(红先负)上海龚一苇  | 288 |
| 第 87 局 | 黑龙江赵国荣(红先和)广东吕钦  | 290 |
| 第 88 局 | 武汉熊学元(红先胜)陕西张惠民  | 294 |
| 第 89 局 | 上海万春林(红先胜)河北李来群  | 298 |
| 第 90 局 | 厦门王晓华(红先负)邮电张强   | 301 |

#### (二) 仙人指路对其他类(91—94)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 91 局 | 湖北李义庭(红先胜)广西周寿阶  | 304 |
| 第 92 局 | 上海胡荣华(红先胜)辽宁赵庆阁  | 307 |
| 第 93 局 | 丹东姜林坤(红先胜)沈阳荣如林  | 310 |
| 第 94 局 | 河北李来群(红先负)黑龙江赵国荣 | 312 |

### 四、飞相局(15局)

#### (一) 飞相局显神威(95—97)

|        |                  |     |
|--------|------------------|-----|
| 第 95 局 | 上海胡荣华(红先胜)广东杨官璘  | 316 |
| 第 96 局 | 上海胡荣华(红先胜)黑龙江王嘉良 | 318 |
| 第 97 局 | 上海胡荣华(红先胜)广东蔡福如  | 322 |

#### (二) 飞相局对过宫炮(98—101)

|         |                  |     |
|---------|------------------|-----|
| 第 98 局  | 吉林梁文斌(红先负)河北李来群  | 325 |
| 第 99 局  | 上海徐天利(红先胜)河北黄勇   | 328 |
| 第 100 局 | 江苏童本平(红先和)黑龙江赵国荣 | 330 |
| 第 101 局 | 湖北柳大华(红先胜)广东吕钦   | 335 |

#### (三) 飞相局对起马(102—104)

|         |                 |     |
|---------|-----------------|-----|
| 第 102 局 | 江苏戴荣光(红先负)辽宁赵庆阁 | 337 |
| 第 103 局 | 浙江于幼华(红先负)江苏徐天红 | 340 |
| 第 104 局 | 上海林宏敏(红先胜)河北李来群 | 343 |

#### (四) 飞相局对其他类(105—109)