

席绢



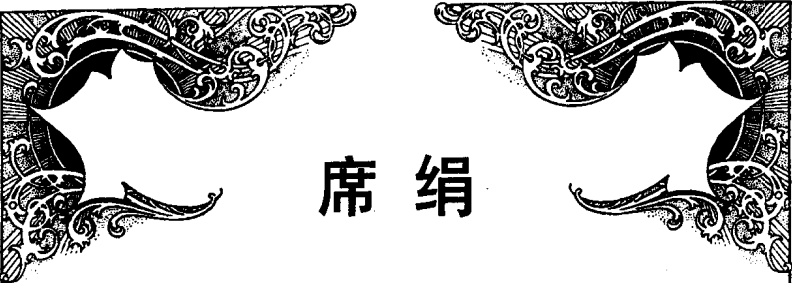
冰淇淋文学
最佳休闲读物

请 你 将 就 一 下



新版
古装系列

江苏文艺出版社
台湾万盛出版有限公司



席 绢

冰淇淋文学 · 最佳休闲读物

请你将就一下



江苏文艺出版社
台湾万盛出版有限公司

图书在版编目(CIP)数据

请你将就一下/席绢著. —南京: 江苏文艺出版社,
1995.2(2001 重印)

ISBN 7-5399-1408-4

I. 请… II. 席… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57918 号

书 名 请你将就一下
作 者 席 绢
责任编辑 袁 华
责任校对 高 隆
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 宜兴文化印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 6
版 次 2001 年 7 月第 2 版第 1 次印刷
印 数 1-10,100 册
标准书号 ISBN 7-5399-1408-4/I·1316
定 价 9.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

新版导言

从1994年江苏文艺出版社出版席绢的第一本著作《交错时光的爱恋》起到2000年席绢撩起面纱，亭亭玉立在千万读者面前止，整整八年，名声大噪的席绢微笑着向读者诸君交出了一份长长的书单，以46部书约550万字的骄人业绩“笑傲江湖”。

八年，历史长河不过是一瞬，但在人生溪流上已经是相当漫长的路程了。

八年，已经经历了三个青春代，最早阅读席绢作品的第一青春代的少女，有的已经大学毕业，更多的在人生的道路上已经历了爱情的旖旎风光，有的已经当上了妈妈，抱上了宝宝；第二青春代的少女们前几年就遍阅席绢作品，她们说不定正以怀疑的目光回头审视席绢编织的梦幻般的爱情故事，正以自己体验着的真实人生在检验席绢；第三青春代的少女少男们正当豆蔻年华，眼下正大量涌入席绢书友的队伍中……

席绢的故事已经送走了两代少女，正以一贯的热情迎接着第三青春代的朋友。

席绢是以什么吸引过大姐姐和大哥哥的呢？

是席绢作品的独特风格,席绢作品的风格可以以五个字概括,那就是:柔·帅·媚·酷·劲……

“读她的小说,是一种享受,因为她对人物性格的描述极深刻,让你在不知不觉中陷入故事情节里,去体会那种鲜活、悲伤、慧黠、刚烈……还有……智慧。

她的爱情小说,其实写的谈的不止是爱情,而是包含了生活中的一切。

……有她个人思维方式的强烈色彩;

……有广阔人生的摸索探讨;

……有平淡中屹立不摇的坚持;

……有嘻笑怒骂中的哲理;

……有诙谐、幽默……”

有人说:席绢能在文坛以纯情小说立足市场,八年不衰,始终保持畅销,独有她的魅力,柔·帅·媚·酷·劲,就是她的魅力。

不过阡陌认为,勤奋耕耘,不断创新才是席绢立于不败之地的秘密武器。

席绢写作从不因循旧例,也不简单地重复自己,每一部新书,都力求与前一部不同,不光题材不同,写作手法也刻意追求不同。例如,当她写了《上错花轿嫁对郎》这样的喜剧意味很浓的作品以后,随之而写的是《独自去偷欢》这样的充满浓情蜜意的作品,接下来风格一变又写出《小恶魔的人间实习》这样的神话况味很浓的作品。

席绢不断地变换风格，也曾因此而引起许多人的猜疑：“席绢是不是一个人，还是许多枪手写家的代名词”，“尤如大陆的雪米莉一样，是一个集体的代号。”直到席绢来到大陆，亲自站在讲坛前，才横扫了一切传言。

席绢确实是一个以多变手法创作多变风格作品的作家，她不断变换手法给读者感官以新鲜刺激，获得较为长久吸引读者视线的成功。

席绢的作品能为两个青春代的“前辈”们看好，相信也会为第三青春代的朋友们所喜欢。

席绢纯情作品有她独特的构思，光看一部两部难窥堂奥，看多了方知席绢笔下人物和故事伏笔很深，这部和那部之间故事、情节、人物都有联系，这一部写女儿痴情相爱的故事，下一部中有父母一代的爱情悲喜剧；这一部中写了次要人物的故事，在下一部中变成主角去尽情发挥。有的书中前边的故事没有写完，留了一个尾巴，撩人地吊着大家的胃口，使人有故事未尽，意犹未尽的感觉。

阡陌一直在研究席绢，在读了 550 万字的席绢作品后，发觉有以下几个特点：一是整个系列主要写了几个家族：他们是白家，方家，耿家，还有杨家，他们的儿女是这一套豆蔻系列的常备角色，只不过在这一本中写姐姐，那一本中写妹妹，这一本写哥哥，那一本写弟弟。例如：《凉夏校园故事》中出现泼泼辣辣十分有

性格的方箬以后,在《歪点擒郎》中可以读到妹妹方笙如何设计擒获酷男钟适的爱情故事。在《为何心跳跳》中读到方箬与风御骋如何堕入情网;白家的白水晶与石强在《使你为我迷醉》中有出色表现,白水晶的两个哥哥白悠云、白悠然分别在《独自去偷欢》《潇洒出阁》中有令人回肠荡气的爱恨情仇的演出。

《吻上你的心》中写杨氏姐妹中的姐姐杨希康和警官沈拓宇、妹妹杨希泰和唐允腾之间的爱情故事,而杨氏姐妹在其他各书中都有出场;只有《今生只为你》这部主角是新面孔,而石强、沈拓宇、雷煌等人在别的书中当主角,在这部书中只是当配角,成为一笔带过的人物,虽不是很有机,却也算有了联系。

再譬如:耿静柔、孟冠人在《使你为我迷醉》、《今生只为你》、《长辫子精灵的情事》等书中有时是主要人物,有时是次要人物,而作为他们的出生来历,却一直没有得到很明确的交待和描写,为此席绢专门在《凉夏校园故事》《歪点擒郎》《相思不曾闲》中交待了他们的父辈,因此这三部书实际上是后几部的前传。

由于《凉夏校园故事》、《歪点擒郎》、《为何心跳跳》、《吻上你的心》、《使你为我迷醉》、《今生只为你》、《相思不曾闲》、《长辫子精灵的情事》、《独自去偷欢》、《潇洒出阁》等十部书,人物关系错综复杂却又是息息相关,所以可视为一个长篇系列,根据这一特点,为了帮读者理清脉络,理顺阅读思维,阡陌将相关的10部

作品，辑成一辑，仍称之为豆蔻系列。

席绢作品的第二个特点是连台本戏多，不少作品中的人物、故事是相连接的，如《交错时光的爱恋》、《戏点鸳鸯》、《抢来的新娘》三部是姐妹篇；《请你将就一下》、《上错花轿嫁对郎》、《巧妇伴拙夫》、《红袖招》等四部是姐妹篇；由于在已出的全部著作中，有三分之一是描写古代生活的，所以阡陌将之相对集中，辑成古装系列，这样读者想读席绢的古代题材作品，就可以不费功夫地直奔主题。

之所以将《交错时光的爱恋》和《戏点鸳鸯》放在前面打头，一方面《交错时光的爱恋》是席绢的处女作，另一方面，江苏文艺出版社正在酝酿把它和《戏点鸳鸯》一起改编成电视连续剧推上荧屏，在看电视之前先看看原作，相信会大有裨益的。

除了首先推出的古装系列和豆蔻系列外，其余作品都将一一重编再版，鉴于纯情至痴的爱情故事大体相近，虽然人物不相连，但背景差不多，故事类别也差不多，因此相对集中，将归并为痴情系列，以方便新读者在阅读时有个连续感，可以尽兴尽意。

阡陌衷心希望新版席绢作品能给新老书友带去欢乐！

阡陌



A

贞观年间，天下承平，文治武功齐备，为大唐历史写下最辉煌的一页。

扬州城内，有家武馆名为“扬威武馆”；它之所以出名，并不是因为武馆里的武功教授有什么特殊之处，而是因为武馆的主人李升明有一个如花似玉的女儿！

打从李玉湖十五岁及笄之后，她的美貌就为大众盛传！扬州城内几乎无人不知、无人不晓！

扬州城有两朵倾城名花。一朵是城东“扬威武馆”的花冠李玉湖；另一朵花魁则出落在城北大富豪杜家的小姐杜冰雁。

见过她们的人形容得好——杜冰雁是纤尘不染的出水芙蓉，高贵得即使爬上了天梯也够不着她的衣角；而李玉湖则是一朵娇艳的玫瑰，美得惊人，但却浑身带刺，有心攀折的人会先给刺得遍体鳞伤。想娶她？只要你本事够不

请
你
将
就
一
下



会被打死的话，可以！但光本事够还是不行，先决条件是家中要有万贯家产！因为李升明的贪婪远近驰名。并不是他不想早日把女儿嫁出去，而是他精打细算，想捞一条大肥鱼！

很少有什么消息能使扬州城为之沸腾！

在这农忙的三月时节，扬州城的大街小巷口耳相传着一件惊天动地的大消息——扬州城的两朵名花将在三月下旬惟一的良辰吉日出阁。一个将嫁往长安，一个嫁往泉州！

所以，月初开始，杜家与李家便开始大肆采购嫁妆，当然李家一介平民是比不上杜家的排场，但热闹的程度却不相上下。两家的大门天天涌进大批贺客，也涌入了一大堆的包打听，想趁机打探出有幸攀折这两朵名花的幸运男子是何方神圣！

李升明对着所有人大声嚷嚷，以着睥睨众人、不可一世的神情说出他未来的女婿是当今皇上的宠臣——大宰相房玄龄的得意弟子袁不屈大将军是也！屡建奇功的大将，大名早在说书人的口沫横飞中传遍全国各地。

人人在艳羡之余也直道李升明终于蒙到了一条大肥鱼！是大将军呐！将来李家作威作福都有人撑腰了！有了这一层认知，李家的亲戚好友突然暴增了十倍以上不止！天天有大礼往李家送。

而杜知祥的么女杜冰雁，据说是因为生意往来的关系，也为了通商方便而许配给泉州的





巨富齐家。不过，听说即将娶妻的齐家三少爷终年卧病在床，病入膏肓，为了冲喜才急急娶人；怕三少爷要是熬不过今年，好歹也可以留个后代！齐家前两个少爷都活不过二十五岁。熟知内情的人都知道，齐家简直是在逼婚，有计划的箝制住杜家的生意命脉，迫使杜知祥员外不得不点头应允这门亲事。否则有哪一个父亲会将女儿嫁给一个半死人？何况凭小姐的容貌和家世，当王妃都足足有余了！

相较于李家的喜气洋洋，杜家显得有些凄凉勉强。

很快的，三月下旬惟一的黄道吉日来临了！两个家族的队伍浩浩荡荡地在绕城一周后出了城门。

杜家派了二十辆马车运嫁妆，六十六个人吹喜乐，五马车的女婢随行。

李家则只派了两辆马车与十二人吹喜乐。李升明一向喜欢拿别人的钱财挥霍，对自己的财务小心珍藏得几近吝啬。可是他又怕失了面子，所以吩咐轿夫紧跟在杜家后面，让队伍看起来有点声势。

从扬州下泉州得花上半个月的时间；而扬州前去长安则需十天。出扬州城到达十里坡，经过土地神庙之后，两队的路线就不相同了。一队南下，一队西进；不过，所有的排场也只到此为止。

请
你
将
此
一
下



今天的天气阴阴的，恐怕会下一场阵雨。遣回了吹喜乐的乐工与送行的佣仆后，天空开始飘下了雨丝。

“我们等雨停了再赶路。来！咱们先把花轿抬入庙中避雨。”杜家的媒婆吆喝着，与李家的媒婆商量好先让新娘到庙中休息，免得给雨淋了，遭了晦气就不好。

但另一个马车夫反对——

“咱们还是赶路吧！再不走天就黑了！这十里坡的山区传说有老虎出没，咱们还是小心为上，夜间赶路不好。”

十里坡有老虎出没的消息是近两个月前的传闻，但至今未曾有人遇害，使得它的可信度逐渐动摇。其他轿夫扬声叫着：“要淋雨你自个儿去！咱们这么多人还怕一只大老虎吗？何况将新娘子的喜气冲霉了谁来担待哟！”

众人见着雨势增强，全附议要躲过这场雨再上路。最后大家全同意了！于是将两顶花轿抬入神庙的内堂，其他人则在外殿烤火吃点心。

“杜小姐？”左侧的轿中传出清脆悦耳的声音。

“是李小姐？”右侧轿子中的声音则是低低柔柔。

李玉湖悄悄拨开轿帘，见着四边无人，吐了好大一口气走了出来，伸了伸四肢。压低声音道：

“杜小姐，这儿只有你我两人，咱们来聊聊



可好？”

其实也无所谓好或不好。因为李玉湖已经打开另一扇轿帘等着杜冰雁出来了！

她们共同在扬州城生长了十八年，互闻其名，却无缘相见；今日在此一会，明日各自天涯，想一想还真感到遗憾！李玉湖并不是存心要较量两人的美貌如何，她只是想看看这个以温柔雅致闻名的大家闺秀而已。谁叫她们打十五岁开始就被人摆在一起并提？

杜冰雁拿下盖巾，走出轿子，看到了一个美丽明亮的少女。李玉湖的美丽早就闻名，但是出色的是她脸上蓬勃的生气，将她粉白的双颊映出健康的红晕，眉宇间的英气慧黠更显出其青春活力！反观自己的弱不禁风与哀凄模样，自是比不上人家的光华艳丽。

李玉湖毫不掩饰赞叹低吁一口气。不愧是朱门人家的小姐！粉嫩的瓜子脸有着精致的柳叶眉，盈盈如秋水的星眸，挺直的鼻梁下是两片巧夺开工的红唇瓣——即使此刻因内心忧郁而抿着，但仍是美丽！真个是巧笔丹青难画描！连她一介女流都快被迷走魂魄了！

“你好美！”李玉湖拉住她的手，二人一同落坐在一旁的草席上。

“你又何尝逊色于我？”杜冰雁抿着温婉的浅笑。同为扬州女，又在同一天出阁，被相提并论了这么些年，总算是有缘见上一面了！

两个本该是喜气洋洋、含羞带怯的新嫁娘



请
你
将
此
一
下



都有感而发同时轻叹出声。

李玉湖将盖巾扯下揉在手中，感觉凤冠沉甸甸的，极其难受；她听说了杜冰雁夫家的事，不知是真是假。但她们同时是不快乐的新娘却不会错。

“恭喜你有一个显赫的夫家。”杜冰雁轻声说着，语气相当诚挚。她不会为了自己不幸的未来而希望别人也同她一般。

“我不会比你好到哪里去，别恭喜了。”李玉湖扯了一把霞帔上的流苏；如果可能，她想不顾一切的逃婚，脱去这一身代表枷锁的新娘服。

“啊?!”杜冰雁原以为李玉湖应该比谁都幸福的。心中有着好奇，却又不好太探人隐私。

不过，李玉湖是个率直的女孩；打从见到杜冰雁之后，心中即产生惺惺相惜的心情，进而也当她是知己看待了！隐在心中数月的郁闷太久无人可倾诉，便一古脑儿的说给了杜冰雁听。

“如果你知道‘定远将军’袁不屈是我指腹为婚的未婚夫，却在十年前遭到我父亲错待，就不会以为我未来的日子会风光到哪里去了！”

袁、李两家都是武馆出身；在二十多年以前，袁家曾有恩于李家，李升明感激之余直道若将来有女儿必定许配给袁家当媳妇。在李玉湖出生那一年，正是袁家武馆兴盛之时，李家当然欢迎袁家正式登门订下亲事。后来袁家举家迁往洛阳发展，没几年，便因盛名之累遭到江湖人物上门挑战踢馆。虽然侥幸胜利，却从此摆脱不





了恶势力的纠缠，终至家破人亡。

袁不屈在十八岁那年，回到扬州投靠李家，想潜心研修武艺，以求雪耻复仇，重振袁家声威。但他一身的落魄却使李升明露出了嫌贫爱富的真面目。一方面没打算将女儿当真嫁入袁家，所以将年仅十岁的女儿送到妻子的娘家；一方面又想免费多一个使唤的长工，吆来喝去又不必付半分钱，于是虚应的收留袁不屈，安置在佣人房；粗茶陋食不打紧，更小气到不让他接近武场学习武艺。袁不屈不是笨蛋，一切全看在眼里，但他有超乎寻常人的吃苦工夫，对自己的武艺更不敢有丝毫怠惰。

过了二年，他决定出去自立门户，于是向李升明提及要迎娶妻子回洛阳发展；他明白再待下去只会招致更多屈辱。结果李升明的回应是诬陷他偷了李家的珠宝，招人狠打掉他半条命后丢出城外任其自生自灭！当然亲事也就理所当然的吹了。

没寂消失的袁不屈在数年后传奇般地崛起！他参加了平定高昌的战役，后来又受到大宰相房玄龄的提拔，屡建平乱奇功，封爵晋禄一路顺利的登上今日大将军的地位。这些威武事迹，遍传大街小巷。

这时，李升明开始懊悔自己当年的有眼无珠，连忙翻箱倒柜的找出当年由袁不屈父亲袁正棠亲笔写下的订亲书凭，寄到长安“定远将军府”，打算无论如何也要攀上这一门权贵！不过

请
你
将
就
一
下



心中倒没有多大的信心。但李升明这人的脸皮连后羿的弓箭都射不穿！攀亲不成的话，他还想以那书凭捞一些好处，利欲熏心的吃定了袁不屈，丝毫没去想到袁不屈如今已是何等权贵！

出乎意料的，袁不屈竟派人来下聘了，并且订下了婚期。十大箱的黄金白银照花了李升明的眼，使他毫不犹豫的答应了袁不屈所提出的任何条件——包括今生今世上不了长安，不见女儿。谁也不知道如今威镇八方的袁不屈心中在想些什么，为什么会提出这种要求；惟一可以预见的是——袁不屈绝对不会善待他的新娘。

“袁不屈曾经有过一妻一妾，但是都没活太久。来下聘的官爷只说他想娶一个强壮的女人，不会动不动就死去；所以他才决定回头娶我。”李玉湖嘟哝道：“十岁那年偷偷看过他一眼，他长得好可怕、好凶恶！是一个大巨人。我娘说如果我不乖就要把我嫁给他，让他带走。那时候我哪里懂得嫁人的意思，只怕那巨人会打死我，所以我哭叫着不要嫁给他！想必今日扬名立万的他更可怕了。”李玉湖苦笑地看着一脸惊讶的杜冰雁。这下子谁也不能恭喜谁了吧！她们未来的命运一样悲惨。

“我倒希望面对的是寡妇的命运，也不要嫁给一个肯定施报复的巨人丈夫。我甚至在想，他那两个妻妾之所以早死恐怕是因为忍受不了他的凌虐！他才想要一个打不死又有足够理由正大光明虐待的女人来当老婆。”





杜冰雁轻执起她紧绞的双手，只能空泛的安慰着：

“不会那么糟的，袁将军若是个明理之人，必然不会把怨恨记在你头上来算。咱们……咱们得有些信心与勇气面对未来。”

“谁让咱们偏生为女人？”李玉湖起身走到杜冰雁的花轿边，欣赏着轿帘上绣着精致的鸳鸯戏水图。“你的手工真好！哪像我顶多买别人绣好的现成品来展现。”她不愿再想自己未来的事，反而担心起眼前这个柔似一波秋水的娇弱女子。不过，杜冰雁也许身子不壮，也许看来没什么性子，但眼中坚毅的眸光让人知道她不会那么容易就被命运扳倒！她柔雅却不懦弱，否则知道将嫁给一个半死人，早该哭瞎了双眼以死抗议了！有时候自缢要比面对悲惨未来更易让人选择它；毕竟自杀只不过是痛苦那么一下子，而未来若是无止境的悲惨与沉痛，想苟活下去非要有天大的能力不可。

杜冰雁漾出一抹哀愁浅笑；她太习惯为别人分担愁苦！父母将她捧在掌心呵护了十八年，总不能因她的幸福而毁了杜家的产业。齐家也许有点可恶，但他们也是可怜的，三代以来人丁单薄，到了这一代好不容易有三个儿子，却都活不过二十五岁。人人都预测二十四岁的三少爷也将撒手人寰，所以齐家一心一意想找到一个女人来延续香火。她被选中的原因很简单，因为杜家不仅身家清白，又以男丁众多闻名。她上头

请
你
将
就
一
下