

中国文字的前世今生



文字的奥秘



大自然篇

编著/邱昭瑜



广西人民出版社
银河出版社(香港)有限公司

中国文字的前世今生



文字的奥秘

编著 邱昭瑜

大自然篇

广西人民出版社
银河出版社(香港)有限公司

Copyright©2002 Ta Chien Publishing Co.,Ltd.,Tainan
Simplified Chinese Character Edition©2002 Milky Way Publishing House Ltd.,Hongkong
Simplified Chinese Character Edition Published by Guanxi People Press,Nanning

All rights reserved

本书中文简体字版

由台湾企鵝图书有限公司和香港银河出版社有限公司联合授权
广西人民出版社出版

未经版权所有及出版者书面许可
不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分
违者必究

图书在版编目(CIP)数据

文字的秘密·大自然篇/邱昭瑜编著-南宁:广西人民
出版社,2002.4

ISBN 7-219-04502-6

I.文… II.邱… III.汉字-基本知识 IV.H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 026605 号



丛书名\文字奥秘——中国文字的前世今生

书名\文字的秘密·大自然篇

主编\郑美玉 苏真

编著\邱昭瑜

绘画\郭璧如

责任编辑\江淳 白竹林

责任校对\高健

装帧设计\银河艺术制作所

出版\广西人民出版社 银河出版社(香港)有限公司

Website/www.mwculture.com

制作\北京银河文化信息咨询公司

经销\新华书店

印刷\人民美术印刷厂 北京京通达印刷有限公司

开本/889×1194 1/32

印张/4.25

版次印次/2002年6月第1版第1次

书号\ISBN7-219-04502-6/H·35

版权登记号\桂图登字 20-2002-012 号

定价\22.80元(精装) 15.80元(平装)

作者的话

一个深深陶醉于中国语言之美的人，曾许下心愿，要将这份感动传递出去。《文字的秘密——中国文字的前世今生》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗心愿种子可以传播出去，在读者的心中生根发芽。





给小读者的话

xiǎo péng you kǎo kǎo nǐ nǐ zhī dào zài wén zì míng yì
小朋友，考考你！你知道在文字发明以

qián gǔ rén shì zēn yàng chuán dì xìn xī de ma
前，古人是怎样传递信息的吗？

nǐ yǒu méi yǒu tīng shuō guo jié shéng jì shì ne
你有没有听说过“结绳记事”呢？

zài hěn jiǔ yǐ qián rén men céng jīng yòng zài shéng zǐ shàng dǎ jié
在很久以前，人们曾经用在绳子上打结

de fāng fǎ lǎi jì lù shì qing bǐ rú shuō jiǎ cūn luò gēn yǐ cūn luò
的方法来记录事情。比如说：甲村落跟乙村落

dīng xià qī yuē yī nián hòu yǐ cūn luò yào sòng wǔ zhī yáng gěi jiǎ cūn
订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村

luò shuāng fāng jiù gè nà yī duàn yī yàng cháng de shéng zǐ zài shéng zǐ
落，双方就各拿一段一样长的绳子，在绳子

shàng xiāng tóng de dì fāng dǎ shàng wǔ gè tóng yàng dà xiǎo de jié děng shí
上相同的地方打上五个同样大小的结，等时

jiān dào le shuāng fāng zài nà shéng zǐ gòng tóng huí yì zhè xiē shéng jié biǎo
间到了，双方再拿绳子共同回忆这些绳结表

shì de yì sī bù guò zhè yàng hěn bù bǎo xiǎn yīn wèi suǒ yǒu de shì
示的意思。不过这样很不保险，因为所有的事

qing dōu yòng shéng jié lái jì suī rán shéng jié yǒu dà yǒu xiǎo dǎ jié de
情都用绳结来记，虽然绳结有大有小，打结的

dì fāng yě bù yī yàng kè rì zǐ jiǔ le yě nán bǎo měi duàn shéng jié
地方也不一样，可日子久了，也难保每段绳结

dài biǎo de yì sī dōu kě yǐ jì de zhǔn què wú wù
代表的意思都可以记得准确无误。

lìng wài rén men hái yòng huà huà de fāng shì lái chuán dì xìn xī
另外，人们还用画画的方式来传递信息，

kě shì zhè yě bú shì yí gè hěn hǎo de fāng fǎ yīn wèi nǐ yě zhī dào
可是这也不是一个很好的方法，因为你也知道

yí fú huà yào yòng jiào dà de kōng jiān huā hěn cháng de shí jiān lái huà
一幅画要用较大的空间、花很长的时间来画，

ér qiě yě bú shì měi gè rén dōu hěn huì huà huà wàn yī xiǎng huà lǎo
而且也不是每个人都很会画画，万一想画老





hǔ huà chū lái què biàn chéng māo fǎn ér bǎ xìn xī chuán dì cuò le
虎，画出来却变成猫，反而把信息传递错了！

xìng hǎo rén lèi hái shì hěn cōng míng de tā men fā míng le jiǎn
幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简

bǐ huà jiù shì bǎ wù tǐ de yàng zi huà yí gè dà gài shǐ bié rén
笔画，就是把物体的样子画一个大概，使别人

néng gòu zhī dào shì shén me yì sī jù kě yǐ le kě shì dà jiā de
能够知道是什么意思就可以了。可是大家的

jiǎn bǐ huà què huà de bù tài yí yàng yì tài yáng lái shuō ba yǒu rén
简笔画却画得不太一样，以太阳来说吧，有人

xǐ huān huà yí gè yuán quān yǒu rén zài yuán quān lǐ jiā shàng yí diǎn hái
喜欢画一个圆圈，有人在圆圈里加上一点，还

yǒu rén bù dàn zài yuán quān lǐ jiā le yí diǎn yuán quān zhōu wéi hái yào huà
有人不但在圆圈里加了一点，圆圈周围还要画

shàng wàn zhàng guāng míng zhè kě zěn me bàn cái hǎo ne
上万丈光芒，这可怎么办才好呢？

bié jí! dāng pèng dào zhòng rén yì jiàn bù tóng shí zǒng gāi yǒu rén
别急！当碰到众人意见不同时，总该有人

chū lái tǒng yī nà gè rén nà xiāng chuān jiù shì huáng dì de shǐ guān
出来统一，那个人哪，相传就是黄帝的史官，

míng jiào cāng yuàn
名叫仓颉。

hòu dài zǐ sūn gēn jù cāng yuàn zhěng lǐ tǒng yī de zhè xiē wén zì
后代子孙根据仓颉整理统一的这些文字，

fā xiàn wén zì de chuàng zào yuán lái shì yǒu guī zé de nà jiù shì xiàng
发现文字的创造原来是有规则的，那就是象

xíng zhǐ shì huì yì hé xíng shēng
形、指事、会意和形声。

xiàng xíng zì jiù shì àn zhào wù tǐ de yàng zi lái huà xiàng
象形字，就是按照物体的样子来画。像

mù zhè ge zì zuì chū huà de shì yí kē yè zi diào guāng zhǐ shèng
“木”这个字，最初画的是一棵叶子掉光、只剩

shù gān de shù
树干的树。





给小读者的话

zhǐ shì zì ne jiù shì yào zhǐ chū zhè ge wù tǐ de zhòng diǎn suǒ
指事字呢，就是要指出这个物体的重点所

zài lì rú dāo rèn de rèn zì shì zài yì bǎ dāo shàng jiā yì diǎn
在，例如刀刃的“刃”字，是在一把刀上加一点，

nà yì diǎn jiù shì yào tè bié zhǐ chū zhè bǎ dāo de dāo rèn hěn fēng lì
那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利！

huì yì zì yòu shì shén me ne jiù shì nǐ kàn le zhè ge zì
会意字又是什么呢？就是你看了这个字，

rán hòu nǎo dai zhōng xiǎng yì xià jiù kě yǐ zhī dào tā biǎo shì shén me yì
然后脑袋中想一下就可以知道它表示什么意

sī lì rú xiū xi de xiū zì huà de jiù shì yì gè rén kào
思。例如“休息”的“休”字，画的就是一个人靠

zài dà shù xià xiū xi shì bú shì hěn róng yì lǐ jiě ne
在大树下休息，是不是很容易理解呢？

zuì hòu shuō dào xíng shēng zì nǐ tīng shuō guo yǒu biān dú biān
最后说到形声字。你听说过“有边读边，

méi biān dú zhōng jiān ” de shuō fǎ ba zhōng guó zì yǒu bǎi fēn zhī jiǔ
没边读中间”的说法吧。中国字有百分之九

shí shì xíng shēng zì xíng shēng zì yì bù fēn shì xíng páng biǎo shì tā de
十是形声字，形声字一部分是形旁，表示它的

lèi bié yì bù fēn shì shēng páng biǎo shì tā de dú yīn lì rú chàng
类别；一部分是声旁，表示它的读音。例如唱

gē de chàng zì chàng gē shì yòng zuǐ ba chàng de suǒ yǐ jiù yǒu le
歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就有了

kǒu zuò wéi xíng páng páng biān de chàng shì bú shì gēn chàng de
“口”作为形旁，旁边的“昌”是不是跟“唱”的

fā yīn hěn xiāng jìn ne
发音很相近呢？

kāi shǐ jué de zhōng guó wén zì yǒu qù le ba ràng wǒ men fān
开始觉得中国文字有趣了吧！让我们翻

kāi zhè běn shū lái liǎo jiě gèng duō de guān yú zhōng guó wén zì de ào
开这本书，来了解更多的关于中国文字的奥

mì ba
秘吧！





天 10
 神 12
 鬼 14
 日 16

月 28
 星 30
 云 32
 雷 34

旦 18

早 20

旭 22

暮 24

明 26



电 36

气 38

风 40

晕 42

水 44

雨 46

霖 48

雪 50

冰 52





目录

寒 54

泉 56

永 58

派 60

汁 62

泡 64

火 66

赤 68

烟 70



焦 72

灰 74

焚 76

灾 78

山 80

石 82

沙 84

土 86

尘 88

玉 90

贝 92





丹 116

春 118

夏 120

秋 122

冬 124

东 126

西 128

南 130

北 132

中国文字的演变
..... 134

川 94

州 96

谷 98

崖 100

峡 102

岛 104

穴 106

白 108

黑 110

青 112

黄 114



天



méi gè rén de tóu shàng dōu dǐng zhe yí piàn tiān jiǎ
每个人的头上都顶着一片天。甲

gǔ wén hé jīn wén lǐ , “ tiān ” zì huà de dōu shì yí gè
骨文和金文里，“天”字画的都是一个

rén de xíng zhuàng jī běn shàng dà yǐ jīng néng gòu xiǎn shì
人的形状。基本上“大”已经能够显示

chū shì rén xíng le dàn wèi le yào tè bié zhǐ chū tóu dǐng
出是人形了，但为了要特别指出头顶

de bù wèi suǒ yǐ jiù bǎ tóu “ □ ” hé “ ● ” huà dà
的部位，所以就把头“□”和“●”画大

yí diǎn dào le xiǎo zhuàn shí yīn wèi jué de tiān nǎi shì
一点。到了小篆时，因为觉得天乃是

zhì gāo wú shàng de ér yī yòu shì shù zì zhōng de dì
至高无上的，而“一”又是数字中的第

yī wèi suǒ yǐ jiù yòng “ 一 ” lái zhǐ chū tā shì zuì zhòng
一位，所以就用“一”来指出它是最重

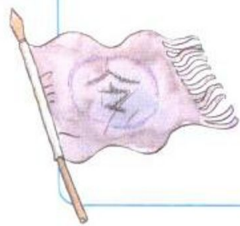
yào de dú yī wú èr de 。
要的、独一无二的。

gěi xiǎo péng you de huà 给小朋友的话

méi gè rén huó zài shì shàng dōu shì dú yī wú èr de ,
每个人活在世上都是独一无二的，

suǒ wèi “ tiān shēng wǒ cái bì yǒu yòng ” , zhǐ yào bù duàn
所谓“天生我材必有用”，只要不断

de nǔ lì jiāng lái yí dīng kě yǐ chéng gōng 。
地努力，将来一定可以成功。



tiān zì de yǎn biàn guò chéng
◎“天”字的演变过程：

甲骨文

金文

小篆

简体字



神



gǔ rén rèn wéi tiān dì jiān yǒu shén líng cún zài , “shén”
古人认为天地间有神灵存在，“神”

zì biàn shì gēn jù gǔ rén duì shén líng de chóng jìng zào chū lái
字便是根据古人对神灵的崇敬造出来
de 。 “shén” de zuǒ bian shì “shì” , “shì” yóu biǎo shì
的。“神”的左边是“示”，“示”由表示

shàng tiān de “èr” yǔ biǎo shì rì yuè xīng de sān shù
上天的“二”与表示日、月、星的三竖

“卩” zǔ hé ér chéng 。 gǔ rén rèn wéi rì yuè xīng huì
“卩”组合而成。古人认为日、月、星会

yù zhào jí xiōng ràng rén men qū jí bì xiōng 。 “shén” de
预兆吉凶，让人们趋吉避凶。“神”的

yòu bian shì “shēn” , gǔ shí hou , “shēn” yǔ “diàn” de yì
右边是“申”，古时候，“申”与“电”的意

sī xiāng tóng , “shēn” biǎo shì shén líng xiǎn wēi yǔ léi “diàn”
思相同，“申”表示神灵显威，与雷“电”

dà zuò yí yàng , dōu yǒu bù kě dī yù yù cè de wēi lì 。
大作一样，都有不可抵御、预测的威力。

gěi xiǎo péng yǒu de huà 给小朋友的话



sān guó shí yǒu gè zhù míng cè jūn shī jiào zhū gè liàng tā
三国时有个著名的军师叫诸葛亮，他
cháng cháng bèi rén chēng zàn “liào shì rú shén” , “shén jī miào
常常被人称赞“料事如神”、“神机妙
suàn” , nǐ hái zhī dào sān guó lǐ de qí tā yīng xióng ma ?
算”，你还知道三国里的其他英雄吗？

shén zì de yǎn biàn guò chéng
◎“神”字的演变过程：

𠃉 ▶ 𠃉 ▶ 𠃉 ▶ 神

甲骨文

金文

小篆

简体字



鬼



shì shàng dào dǐ yǒu méi yǒu guǐ zhè shì xǔ duō rén
世上到底有没有鬼？这是许多人

dōu gǎn xìng qù de wèn tí shén guǐ de shuō fǎ zài hěn zǎo
都感兴趣的问题。神鬼的说法在很早

yǐ qián jiù yǒu le gǔ rén zài zào “guǐ” zì shí shì bǎ
以前就有了，古人在造“鬼”字时，是把

tā fǎng zhào rén guī zuò zhe de xíng tǐ lái huà de rán hòu
它仿照人跪坐着的形体来画的，然后

bǎ guǐ de tóu “田” huà de tè bié dà páng biān shì “厶”
把鬼的头“田”画得特别大，旁边是“厶”

zì “厶” yǒu yīn sī bú zhèng de yì sī gǔ rén hěn
字，“厶”有阴私、不正的意思。古人很

pà guǐ zǒng shì xiǎng zhe guǐ nà yàng dà de nǎo dai zhōng yí
怕鬼，总是想着鬼那样大的脑袋中，一

dìng zhuāng mǎn le hài rén de xiǎng fǎ
定装满了害人的想法。

给小朋友的话



píng shí bú zuò kuī xīn shì bàn yè bù pà guǐ qiāo
“平时不做亏心事，半夜不怕鬼敲

mén。” xiǎo péng yǒu jiǎ rú nǐ píng shí méi yǒu zuò shén
门。”小朋友，假如你平时没有做什

me wéi bèi liáng xīn de shì nà me zǒu yè lù huò shuì
么违背良心的事，那么走夜路或睡

jiào shí jiù bù yòng pà huì bú huì yǒu guǐ la
觉时就不用怕会不会有鬼啦！

gui zì de yǎn biàn guò chéng
◎“鬼”字的演变过程：

鬼 → 𩺰 → 𩺰 → 鬼

甲骨文

金文

小篆

简体字



日




tài yáng chū lái , xīn de yì tiān kāi shǐ le 。 huǒ



热的太阳不停地将它的热量往外放射，

tí gōng dì qiú shēng wù shēng zhǎng suǒ xū de zhào míng yǔ néng

提供地球生物生长所需的照明与能

liàng 。 suǒ yǐ , zài jīn wén lǐ hái tè bié bǎ rì guāng sì

射的样子画成“”。 “日”的造型中，

“”是画太阳的形状，中间的“”

zé biǎo shì tài yáng lǐ yǒu xiǎo hēi diǎn zài yí dòng 。 gǔ rén

的观察真是很细微，现在我们已经知

dào nà xiē xiǎo hēi diǎn jiù shì tài yáng hēi zǐ 。

给小朋友的话

yí rì zhī jì zài yú chén shì biǎo shì zǎo shàng de shí jiān

“一日之计在于晨”是表示早上的时间

hěn cǎo guì suǒ yǐ qǐ chuáng hòu yí dìng yào xiǎng hǎo zì jǐ

很宝贵，所以起床后一定要想好自己

jīn tiān yào zuò shén me shì cái bù huì bái bái lãng fèi shí jiān

今天要做什么事，才不会白白浪费时间！

