

高考必考·色彩静物

蔬果篇



马志明 编

江西美术出版社

www.jxtnet.com

马志明 编

江西美术出版社
www.jxfinearts.com

高考必考 色彩静物

● 蔬果篇

图书在版编目(CIP)数据

色彩静物.蔬果篇/马志明编. —南昌:江西
美术出版社, 2002.1 (2002.8 重印)

(高考必考)

ISBN 7-80580-812-0

I. 色... II. 马... III. 静物画—技法(美
术)—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV. J211.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第073938号

高考必考·色彩静物(蔬果篇)

马志明 编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路66号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6524009

新华书店经销

深圳利丰雅高电分制版有限公司制版

雅图仕印刷

2002年1月第1版

2002年8月第5次印刷

开本 889毫米×1194毫米 1/64

印张 1 印数 23 001-26 000

ISBN 7-80580-812-0/J·765 定价 10.00元

责任编辑
封面设计
版面作者

徐 政
傅廷煦
马志明
杨 震
丁 平
邓 艳
王 洁
秦 清
丁春晓
国 强
翰宇
马 艺

潘 炎
魏 茜
张 钊
林 川
杨 菊
波 迪
胡 春
邹 莉
汪 莉
陈 瀚

潘俊松
周克修
卞治国
李春林
彭帆江
余 江
蔡 鸣
胡有源
万江雅



构图练习



该图为三角形构图。盘中的主体物突出，画面稳重，是最常用的构图。



该图为倾斜式构图。整个画面活跃，随意。摆放在左边盘外的那个橙色果子，对于画面起到了较好的平衡作用。

该图为梯形构图形式的变异，视点集中，主体突出，深色的衬布增强了画面的空间感。



该图为“S”形构图。采用了俯视的角度，深色衬布斜穿画面，活跃了画面气氛。





该图为一
角形构图。蓝
色调使紫色茄
子也相应偏
冷，画面显得
较为和谐。



该图中茄
子往左边倾
斜，而它自身
的投影和梨的
摆放似乎“顶”
住了它们，从
而达到了一种
平衡。



橘黄色的背景中，茄子的色调也处理得暖了些，交错摆放的几只茄子活跃了画面气氛。



该图利用茄子头尾朝向的变化，形成了近似椭圆形的构图，衬布布纹的穿插，又使画面有了“破圆”的节奏感。



该图采用平视角度的构图。静物通过疏与密、高与低、大与小的对比排列可使画面达到平衡。



深灰、白、黄、红色的分割，可以使画面色彩明亮、热烈。



黄绿与黄色的安排,可以使画面色调显得非常雅致



该图为三角形构图。大面积灰紫色稳重,而黄、紫色的对比又可活跃画面气氛



该图为近似梯形的构图。摆放在右边的那个橘子，对于整个画面起到很关键的平衡作用



该图中橘色与背景色互相呼应。可将主体物较好地衬托出来



背景上主体物的投影与台面衬布的笔触形成了“S”形走势，以加强画面的空间感。



黄色橘子的摆放，我打破了主体物直立单一的造型。又给冷色调画面增加了几点亮丽的色彩

色调练习



图中较鲜和较纯的色彩，使整个画面显得亮丽、干净



该图大胆采用黄色与冷紫色的对比，使画面色彩协调



黄色与暖紫色的搭配，静物则在处理得偏暖一些



暖红、暖黄色的使用在画面中并不“火气”，反而让其显得很沉着



