

海内外新诗选萃

HAI NEI WAI XIN SHI XUAN CUI ● 一九八九春之卷



编者：袁鹰

ISBN-10 7-309-03157-1

定价：2.90元

主 编：郑法清

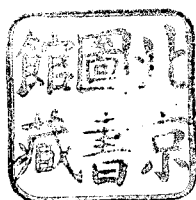
执行副主编：张雪杉

特约副主编：傅天虹

特约编审：阿红 王也

责任编辑：刘敬涛

B 540492



海内外新诗选萃

(一九八九年春之卷)

本社 编

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道一三〇号)

天津市出版科学技术研究所激光照排排版

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本八五〇×一一六八毫米 三十二开本 印张四 插页二

一九八九年三月第一版 一九八九年三月第一次印刷

ISBN 7-5306-0375-2/I·317

定 价：二·九元

卷首寄语

《海内外新诗选萃》，现在诞生了！诞生在改革开放的年代，诞生在海峡两岸诗歌汇流的年代，诞生在海内外诗人频繁交往的年代！

它的诞生是响应着海内外华文诗界的一种心理一种期待一种呼唤的。

已经四十年了，海峡两岸的诗之河，各流各的。

在今天这个时候，应能有一个定期的诗之选刊或者诗之选集，选辑全中国诗之佳品，选辑世界各地华文诗人的诗之佳品。

意识及此，我们毅然着手策划。

《海内外新诗选萃》的宗旨是：增进诗界友谊，交流新诗艺趣，促进中华新诗发展，满足各方读者所需。

一年四季，每季一本，年复一年，每年四本。

《海内外新诗选萃》，面向全中国诗界，面向海外华文诗界。海峡两岸的诗人诗论家诗爱者和世界各地的华文诗人诗论家诗爱者，都是它的作者族，也是它的读者族！

使我们有勇气的是，这个信息一传播出去，不仅博得大陆诗界朋友，也博得台湾、香港、澳门诗界朋友和新加坡、菲律宾等国华文诗界朋友的热情赞同。

纷纷来信，祝愿它早早问世！

纷纷寄稿，装点它花枝纷繁！

常常说诗人都有股子痴情，诗人就是痴情于诗！

然而，一旦着手，困难重重。首先时间紧，从策划到发排，仅仅两个月。其次，我们手头的资料太少。再，诗人众多，诗作浩繁。再，海峡两岸书信传递，稿件约集，目前尚有诸多不便。再，人手太少，台港方面和海外方面，还只有本丛书特约副主编、香港诗人傅天虹先生辗转联系；这里，也只有四、五人额外参予。考虑到大多数诗爱者经济承受能力，每

本仅安排四个印张。

但是，终于编出了这第一本，这《海内外新诗选萃·春之卷》！

我们知道，有许许多多诗人应发诗集束，有许许多多诗人的作品应入选；但，只有留待夏之卷秋之卷冬之卷，留待以后。《海内外新诗选萃》是「连续剧」，这次没有上场的，以后陆续上场。

我们也知道，还缺少许多国家华文诗人的作品，但，也只有留待以后。我们殷切期待：

海峡两岸诗人，港、澳诗人和世界各地华文诗人提供给我们最近时期发表的佳作剪报或复印件并附小传。各地诗报刊推荐给我们近期佳作，

各地诗评论家提供给我们诗歌评论文章的「白菜心」。

同时，为办好《海内外新诗选萃》，我们期待大家提出各方面的建议。

世界上最可贵的是真诚的友谊。从策划创办《海内外新诗选萃》以来，我们就在这友谊之湖之海洋里。愿《海内外新诗选萃·春之卷》能荡起您的微笑。

编者

一九八九年二月于天津

目 录

诗 作

大陆篇

- 六 鲁 蕤 (天津)
- 八 李 瑛 (北京)
- 一〇 张志民 (北京)
- 一二 罗 洛 (上海)
- 一四 公 刘 (安徽)
- 一六 雷抒雁 (北京)
- 一八 舒 婷 (福建)
- 二〇 林 希 (天津)
- 二二 刘湛秋 (北京)

反思录
黄土层印象 西北印象
诗，如果敢于是子弹
母亲，袒开你的胸怀
黄山
从易北河到莱茵河 (羊舍咏
叹调 波恩时间 科隆香水
葡萄酒旋风)
落叶 孤狼 开端
镜 水仙
一座桥谈脚步 一座高山谈岩石
象两只船，相靠而又分离……
历史 你说你拥有寂寞……
爱的谐谑曲 他看着她的脸

- 二四 严 阵 (安徽)
- 二六 叶延滨 (北京)
- 二八 傅天琳 (四川)
- 三〇 梅绍静 (河北)
- 三二 杨 牧 (新疆)
- 三四 野 曼 (广东)
- 三六 浪 波 (河北)
- 三八 伊 蕾 (天津)
- 四〇 王 也 (上海)
- 四二 张雪杉 (天津)
- 四四 姚振函 (河北)
- 四六 陈茂欣 (天津)
- 四八 晓 凡 (辽宁)
- 五〇 张同吾 (北京)
- 五二 于 坚 (云南)

爱情诗第二十四首
爱情诗第五十首
腾冲火山遗址 塑神者 火烧林
祭坛 火焰
冰点 黑领结 落日 水
黑咖啡 紫咖啡 (飞天 月亮
广场)
清流如镜 石林怀旧 大山与
瘦弱的脊梁 同杜甫聚会
电之歌 雷之歌 致诗人
散步 夜餐 长途电话
游乐场内外 天空和太阳
冬青 春 走过的地方
有过的传统 青铜剑 修行
在平原吆喝一声很幸福 下雪
天走进平原内部 面对星空
秋叶致函 相隔着子丑寅卯
回首
接吻 海盜船 登东京铁塔
听海 石崖 远行
作品第八号 整个春天……
在漫长的旅途中

宝岛篇

五四 余光中(台湾)

雨声说些什么 九命猫 我之

五六 罗门(台湾)

固体化 控诉一支烟囱 生存! 这两个字 流浪人

五八 洛夫(台湾)

玻璃大厦的异化 拾荒者 因为风的缘故 剔牙 华西街

六〇 向明(台湾)

某巷 某诗人 石榴树 槛内之狮 巍峨 蝴蝶梦

六二 郑愁予(台湾)

苦楝树 错误 相思 昙花 边界酒店

六四 席慕蓉(台湾)

天窗 在黑暗的河流上 蜕变的过程

六六 文晓村(台湾)

一盏小灯 攀登 石榴 情愿被冷雨淋着 不会歌唱的

六八 李魁贤(台湾)

鸟 鸚鵡 回忆占据最营养的

七〇 墨人(台湾)

肝脏部位 掬饮 松竹兰梅菊

港澳篇

七二 沙白(台湾)

空洞的贝壳 黄昏

七四 犁青(香港)

桂林月 问鲁迅先生 牵牛花

七六 蓝海文(香港)

第一季 寂寞 误解之后 饮泣 装璜

七八 傅天虹(香港)

在香港 读你的眼睛

海外篇

八〇 非马(美国)

冬令进补 公鸡 老人 雨中

八二 周燊(新加坡)

铜像 脚与沙 夜笛 迷离幻境 跳高 树之约 蝉

八四 和权(菲律宾)

季 桔仔的话 我忍不住的大笑

八六 翟永明(四川)

上帝的女儿 枪 望远镜里

八七 陈克华(台湾)

路羽(香港)

八八 柳运(辽宁)

八九 柯平(浙江)

九〇 刘淑珍(台湾)

九一 梦如(香港)

九二 张烨(上海)

九一 刘敬涛(天津)

青春篇

九三	何小竹	(四川)	九三	余刚	(浙江)
九四	张珂	(海南)	九四	张连波	(天津)
九五	林耀德	(台湾)	九五	严力	(北京)
九六	夏宇	(台湾)	九六	徐立	(天津)
九七	沈健	(浙江)	九七	孙大梅	(辽宁)

百 卉 篇

九八	屠岸	(北京)	九八	张默	(台湾)
九八	秀陶	(台湾)	九九	张诗剑	(香港)
九九	秦松	(美国)	一〇〇	岭南人	(泰国)
一〇〇	南子	(新加坡)	一〇一	林健民	(菲律宾)
一〇二	苍山	(冰岛)	一〇二	明芳	(印度尼西亚)

一〇二	水河	(法国)	一〇三	卢因	(加拿大)
一〇三	黄凤祝	(联邦德国)	一〇四	杨炼	(北京)
一〇五	岛子	(陕西)	一〇五	刘畅园	(黑龙江)
一〇六	史英	(新加坡)	一〇七	梁如云	(安徽)
一〇七	吴正	(香港)	一〇七	邓杰	(天津)
一〇七	贺兰宁	(新加坡)	一〇八	樱子	(广东)
一〇九	吕亮	(四川)	一〇九	苗绪法	(天津)
一一〇	黄树根	(台湾)	一一〇	桑恒昌	(山东)
一一一	王尔碑	(四川)	一一一	宋曙光	(天津)

一二二	蒋尚宇	(北京)	一二二	落蒂	(台湾)
一二三	琼虹	(台湾)	一二三	树影	(香港)
一二三	彭邦桢	(美国)	一二四	刘暹	(天津)

诗 论

诗 观 摘 汇

一二五	艾青	(北京)	一二五	臧克家	(北京)
一二五	辛郁	(台湾)	一二六	流沙河	(四川)
一二七	杨光治	(广东)	一二八	吕进	(四川)
一二八	杨匡汉	(北京)	一二八	刘福春	(北京)
一二九	韩作荣	(北京)	一二〇	李元洛	(湖南)
一二〇	阿红	(辽宁)		在多元诗世界里	
一二三	洛夫	(台湾)		谈诗小札十则	
一二五	张育瑄	(安徽)		与新加坡著名诗人周黎对话	

附 录

一二七 大陆诗歌报刊

诗作

大陆篇

鲁藜（天津）

反思录

梦

破碎了才是好梦

感谢命运给予我苦楚
才让我的生命绽开花朵

也许

被乐园放逐方为诗苑收容

万古不朽的汨罗江畔的歌声
是来自流离失所的苦行者

珍珠生于伤痕
凤凰生于火

失去青云的叱咤
却得黑土的哺育

也许被埋没
良种才得以孕育春天的碧绿

信念于泪珠中璀璨
希望于血痕中绚烂

为幸运所遗忘，焉知非幸
得以历尽沧桑，饱尝炎凉去丰沃灵魂

当那压顶金冠一旦「滚轻尘」
方有融泪凝血真诗，如同「春花秋月」
永留「天上人间」

走出琼楼玉宇
才能拥有神奇宇宙，浩瀚人生，真实灵魂
我怕跻身于雕龙画柱的古老宫殿

成为永远堂皇显赫而无声的秦俑
请跃入时光的长河
去角逐那彩色缤纷的命运

从云彩的飞翔里看见风的激情
从波浪的汹涌里看见岩石的坚忍

把教条精装得象金项链
也是人类灵魂的枷锁

凡是将自我除外的思想者
永不可能洞察人生

世界上极不道德的恰恰是
捏造别人不道德故事的作者

你让人心流血，不许人家让你流泪
「州官放火」的哲学是狼的教授

世界上最乏味的是虚伪冰冷的吻
与胆小鬼的豪言壮语

珍藏宝剑变为废铁
溺爱生命变为废物

当你如痴如醉地工作的时刻
空气凝结为酒，时间喷涌如金泉

灵感在你勤奋的笔端下汹涌
在你的懒散中落潮

真理如同空气，阳光，泥土那么单纯平易
从不让人震惊，也从不让人感恩

那为人类之春天的播种者啊
当她付出的时候从不祈求回报

微笑着踏着荆棘的路，伟大的开拓者
捧着一颗流血的心走向太阳

一九八七年十一月十二日海河岸边

鲁藜，一九一四年生，福建同安人。现为天津专业作家。著有《泥土之歌》、《鹅毛集》、《鲁藜诗选》等诗集多种。

李 瑛（北京）

黄土层印象

这里离大海已很遥远
有一亿五千万年或
三千公里路程

听不见橹声，听不见桨声
翻卷在男人背脊上的
不是咸味的海水
是黄土层

数不尽的波涛般的黄土层
重叠着裂隙折皱的黄土层
有生命的黄土铸成了东方魂
有生命的黄土镌刻着古文明

霜重月冷，风雨飘零
残陶断瓦，绿蚀的青铜
压倾了地平线的是

立体的苍凉与沉雄

一滴血渗进黄土
黄土便开出花朵
一滴汗渗进石头
石头便变得透明

南飞的大雁
啄理完羽毛飞走了
只留下嘶哑了嗓子的琴弦
和嘶哑了嗓子的风

这里离大海已很遥远
已很遥远，但隐约里
却仍会听到传来的激荡的
海的回声……

西北印象

迷途的风嘶叫着
雁群飞去了，留下
沾在枯黄草节上的
缠在刺棵榛丛里的

啄落的羽毛

蟋蟀声里

蜥蜴和沙狐匆匆掠过

崎岖的车辙和干涸的河道

越过荒滩

从陡峭的沟壑那边

打破沉默，涌过一群

攒动的羊角

浑厚、粗犷的北方

每片颤动的笛膜

都在倾诉生活的艰辛和寂寥

然而却有乳香

然而却有泥土般醇厚的酒

然而却有妇女绣红的布老虎和古朴的围腰

然而却有沉甸甸的闪光的手镯和银链子

然而却有比情爱更甜的甜甜的红枣

和比情爱更粘的粘粘的黄糕

却有比太阳更圆的铜锣和大钹

却有比太阳更红的皮鼓

却有比太阳更亮的唢呐和曲调

那些胼手胝足的祖先

透过咸涩的泪珠浸透的

冲积层、转过头

回望他们的子孙

目光里

有信心，也有骄傲

昨天，袒露着

赤裸裸胸膛的黄土地

已跨过他们坚定的脚步

已滚过他们豪迈的笑

哞哞地叫着的大西北

醒来了

我不知道

那抖落了羽毛的大雁知道不知道

那胆小的蟋蟀和蜥蜴知道不知道

那总是笑眯眯的沙狐知道不知道

李瑛，一九二六年生，河北丰润人。北京大学毕业。著有《李瑛诗集》、《李瑛抒情诗选》等诗集近三十种。

张志民（北京）

诗，如果敢 于是子弹

我坐在电视机前
一名彻头彻尾的观众。
好久好久忘记吸烟了，
那篇大胆的陈词
使我心头一震，大吃一惊！
怎么？竟敢于投「反对票」
我的血液凝固了，
屏住呼吸，半晌不会出声！
老兄啊！是你多吃了几杯酒？
还是我的耳朵失灵？
你敢于站出来「反对」
尽管我还没有弄清你反对什么？
就凭你的「敢于」
就凭敢于允许你「敢于」的大厅，
我也要为你叫「好！」

有了这种「敢于」
中国才有希望
丧失了那个「敢于」
我们就只好在「伟大」的旗帜下
年年「形势大好」
处处「万事皆空」。

敢于，为「敢于」喊声万岁吧！
如果没有「敢于者」的敢于
怎么会有「改革开放」
在神圣不可触动的大铁板上
硬是凿开了一个
震惊世界的窟窿！
老实说，对那许多带火药味的语汇
我早已感到腻烦了，
但这里，请允许我再使用一次：
诗，如果敢于是子弹
我将立刻把它推上枪膛
对准阻碍我们「敢于」的
一切幽灵……

母亲， 袒开 你的胸怀

多么精采的提案啊！

他没有甲、乙、丙、丁，

从历史气候说起

去论述中国政治的能见度

而是直截了当

开门见山地要求「透明」

按说，国家既是人民的母体

又有什么羞见自己的儿女呢？

不行，请不要忘记

「回避」「肃静」

这祖传的遗风。

不习惯于「想」

只习惯于「听」

「民可使由之，不可使知之」

从两千年前便开始了的

「甲型痴呆」的

人工培植。

「理解的要执行

不理解的也要执行」

「忠」字商标的麻醉剂

还并没有完全报废

彻底失灵

袒露些，再袒露些吧！

祖国，既是我们的母亲，

又何必结一百道纽扣，

敞开胸怀，让每一位公民

都可以触摸你的胴体吧！

做儿女的从没抱怨过

母亲乳房的干瘪

皮肤的粗糙，

只诅咒贪官的无道

人间的不平……

张志民，一九二六年生，河北宛平人。现

为北京《诗刊》主编。著有《死不着》、《西

行剪影》、《梦的自白》等诗集、小说集多

种。

罗 洛（上海）

黄 山

之 一

浓密的雾象一道帘幕遮盖了一切
奇松怪石都融成了灰蒙蒙的一片
只有近处的林木在雾中不失本色
带着更鲜绿的叶子更黝黑的树干

阳光下眺望云海是多么绚丽美妙
金黄嫣红绛紫的浪涛在滚滚翻腾
而风雨中漫天的云雾把一切笼罩
只剩下了一片混沌的迷茫的乾坤

寂寂的山道上显得这样冷冷清清
蓦然间穿过雾幕传来一阵阵笑语
依然有人在迷茫混沌中寻幽探胜
可是健壮的老人抑或年轻的情侣
你说雾中登山有所失还是有所得

有失必有得，这就是自然的法则

之 二

尽管人们还在埋怨昨天的坏天气
电视台已预告了明天是晴间多云
天刚微明便急急地奔向清凉台去
去看日出去看彩霞映红的金光顶

东方的天空出现了壮丽的金红
万千朵火苗在云层中翻滚跳荡
巨大的太阳在天边缓缓向上浮动
炽烈的云绵延成无边无际的波浪

突兀的群峰各以其独特的身姿
呼唤着山径上踽踽而行的旅人
丹霞翠微，白鹅桃花，醉翁卧石①
最高处，一朵莲花凝望着云屏

石桥旁，多情的连理松似在倾听
那隐藏在丛绿深处的翠鸟的歌声

之 三

往昔的黄山只有举步维艰的荒径

而今登山道都是履险若夷的石级
骚人墨客多属意奇妙的泉石松云
我愿献一支歌给不知名的筑路者

每走一级石阶只需要小小的一步
每一个石级上都留有无数的凿痕
每一个凿痕都浸染着劳动的汗珠
没有人和人的劳动哪有美的风景

一代又一代诗人都曾慨叹行路难
而一代又一代筑路者却只默默地
在荒野中用道路和桥梁沟通天堑
在下临无底的峰脊架起石栏天梯
不用说世上的路不都是宽阔平坦
新一代筑路者的道路漫长又遥远

之 四

深秋在黄山看不见耀眼的鲜花
除了在温泉的庭院中和花坛里
而在深谿幽谷只有苍老的枝丫
和岩畔散生的枫树淡红的叶子

四月才是黄山璀璨的开花季节
杜鹃象一片片深红绛紫的浮云
浓香从谷底飘游到崖壁和岭侧
使山中每一片草叶都染上芳馨

而天女花带着她素有的恬淡幽雅
洁白的花瓣金红的花蕊迎风浮动
仿佛要振翅飞回她那仙都的故家
在云雾缭绕中更显得婀娜而从容

古老传闻黄山可说是天上的花园
何必天上，人间自有无数花海花都

① 均黄山的峰名。黄山有七十二峰，最高的莲花峰拔海一千八百六十米。

罗洛，现为上海大百科全书出版社总编辑。译、著甚丰，著有《海之歌》等诗集多种。

公刘（安徽）

从易北河到 莱茵河

——访问联邦德国诗钞

羊舍咏叹调

——礼赞施塞尔的少年俱乐部①

可能寻见那传说中的上界牧群？
别说话！莫惊了长椅角的精灵！

无声，
无形，

全凭虔诚和幸运

茸毛如绵密之金针，

皮张赛柔韧之金盾。

谁敢胡诌这儿有毒龙常年守门？

快端详！当代伊阿宋兵不血刃！②

以巾，
以裙，
外带舞步与笑吟
少女系时光之主妇，
少男诚天地之主人。

波恩时间

朋友们送给我一块表，
精确，美观，轻巧，
我赶忙拨准了波恩时间——
当飞机凌空的时候。

数字显示仪如同心跳，
那无声的德语已被我猜透：
至今它还坚持要我再度前去
对时，对分，对秒。

科隆香水

科隆香水，全球久享盛誉，每瓶售价

① 这所俱乐部是利用几个世纪前的旧羊舍改建的。含义至深。

② 伊阿宋（Jason），希腊神话人物，曾历尽艰险，取来金羊毛。