

插图本



少年版二十六史

春

秋

贾锐 何嗣虎/主编



吉林摄影出版社

插图本

Twenty six history of China for children

少年版二十六史

2

春秋

贾锐 何嗣虎/主编



吉林摄影出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

少年版二十六史/贾锐 何嗣虎主编 .—长春：吉林摄影出版社，2002.4

ISBN 7-80606-437-0

I . 少… II . ①贾… ②何… III . 少年版 - 二十六史 - 少年读物 IV . B708

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 005812 号

---

少年版二十六史  
——春秋

贾 锐 何嗣虎 主编  
冀美玲 编著

---

责任编辑：王保华

封面设计：翟树成

---

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 32 开本 151 印张 3788 千字  
(长春市人民大街 124 号) 2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷  
北京市洛平印刷厂印刷 印数：1—5000 册

---

ISBN 7-80606-437-0/K·29

全套定价：198.00 元



## 序 言

中华民族的历史，是一部辉煌的历史。它从几百万年前开始，连绵不断地发展前进。祖国历史源远流长，是全民族的共同财富。对于少年儿童来说，不了解伟大祖国的历史，将无以完成传承民族优秀文化遗产、肩负民族复兴的重任。通过对历史的学习，少年儿童们还可以懂得做人的道理。历史上形形色色的人物，有的流芳百世，有的遗臭万年。从这些人物身上，少年儿童们就可以知道自己应该成为什么样的人。为此，我们编著了这部图文并茂、通俗易懂、趣味盎然，上起远古、下至民国的《插图本·少年版二十六史》，希望广大少年儿童不仅利用这部书作为学习历史知识的辅助材料，更能从中汲取精神力量，树立起为中华民族的复兴而奋斗的信心。

春秋时代因鲁国历史书《春秋》而得名。《春秋》这本书是我国古代伟大的史学家和文学家孔子在他晚年编写的，是我国最早的编年史。《春秋》写了从公元前 722 年到公元前 481 年的历史。从前，人们把历史上的春秋时代，就按照《春秋》的起止年代计算。今天，按通常的说法，春秋起于周平王东迁（即公元前 770 年），止于公元前 476 年。

春秋时代的 300 年间，中国古代社会经历了深刻的变革。这个变革在中国古代史上有着重要的地位。它上

承夏、商、周的统一王朝，下启列国并立、争奇斗艳的局面。这时先前铁板一块、神圣统一的帝国裂成了五颜六色的碎块；盘根错节的古代宗法制度，开始分崩离析；好像长期冻结的河水，随着春风送暖的季节到来，而逐渐融化以至奔流起来。

在这样变革的广阔背景上，时代的群星灿烂，出现了那么多才智闪烁的人物、妙语连珠的议论、出奇制胜的谋略、威武雄壮的场面、山重水复的情节，从而组成了一幅幅壮丽的历史画卷——这就构成了我国古代一个重要历史阶段——春秋时代。





# 目 录

一、西周的灭亡	(1)
国人暴动	(1)
共伯和执政	(4)
烽火戏诸侯	(5)
二、郑国的崛起	(10)
不到黄泉我不见你	(10)
黄泉见面	(13)
郑世子拒婚	(17)
溺爱造成恶果	(18)
石碏大义灭亲	(20)
子产铸刑鼎	(25)
三、齐国的强大	(30)
管仲和鲍叔牙的友谊	(30)
管仲箭射公子小白	(32)
鲍叔牙智救管仲	(35)
管仲的富国方略	(38)
挂羊头卖狗肉	(41)
晏婴吃饭的故事	(43)
晏子使楚	(45)

二桃杀三士	(48)
四、诸侯混战 (52)	
曹刿智胜齐军	(52)
曹沫不辱使命	(55)
管仲留书荐宁戚	(60)
宁戚智劝宋公	(64)
老马识途救桓公	(67)
秦晋崤之战	(73)
五、晋国内乱 (78)	
骊姬设计害世子	(78)
不仁不义的晋惠公	(84)
百里奚别妻游列国	(86)
饭桌上的劝谏	(90)
六、晋文公争霸 (92)	
晋文公创业图霸	(92)
辱亡齿寒的故事	(95)
晋文公退避三舍	(98)
狐偃解梦	(99)
晋文公任用郤缺	(102)
晋文公攻曹救宋	(104)
智谋之士范文子	(107)
七、楚国风云 (109)	
一个机智又爱国的商人	(109)
楚庄王一鸣惊人	(111)

不追查戏弄王妃的楚庄王	(114)
楚灵王好细腰	(116)
伍氏父子之死	(117)
伍子胥逃难遇高人	(120)
有远见的叶公子高	(123)
<b>八、吴越争霸</b>	(126)
孙武练兵斩二妃	(126)
夫差伐越	(130)
夫差不纳申胥之谏	(132)
勾践卧薪尝胆	(134)
范蠡功成身退	(136)
小气害死了弟弟	(138)
<b>九、春秋落幕</b>	(143)
敬姜教子	(143)
大教育家孔子	(145)
和谈中的斗勇斗智	(147)
<b>附 录</b>	
春秋帝王表	(151)
春秋大事年表	(152)

# 一、西周的灭亡

## □国人暴动

周朝传到第十代国王厉王的时候，家底已经非常非常薄弱了。

这时候外族入侵、诸侯内乱，消耗了大量的人力、财力、物力。王朝的国库变得日益空虚起来。

偏德新登基的周厉王又奢侈荒淫，挥金如土，使周王室的财政很快出现了危机。

周厉王为了继续那种花天酒地的腐化生活，决定增加一些苛捐杂税。可是立什么名目来收税呢？

周厉王再想不出别的什么理由收税了，该收的、不该收的现在都收了。

这时，手下一个叫荣夷公的大臣给厉王出了一个点子，让他对一些重要的物产、资源实行“专利”。

所谓的“专利”，就是不论王公大臣，还是市民百姓，只要他们采山上的药材、砍山上的柴、捕捞河湖里的鱼虾、射猎山林中的鸟兽，都必须依法纳税。还有更可气的是，喝水走路也得缴纳钱物。

这是一种巧取豪夺、搜刮民脂民膏的办法。不仅老百姓不满意，就是一些比较开明的官吏也觉得太过分，很



不妥当。很多大臣也纷纷向厉王进忠言规劝他。

其中有一个叫芮良夫的大夫劝告厉王不要实行“专利”。他说，“专利”会触犯大多数人的利益，引起大多数人的反对。

可是周厉王一心想敛财，根本听不进去。他一味地宠信那个荣夷公，让他来全权负责实行“专利”。

实行“专利”后，百姓的生活更加苦不堪言。举国上下怨声四起。当时，民间流传着这么一首歌谣：

硕鼠硕鼠  
无食我黍(shǔ)  
三岁贯汝  
莫我肯顾  
逝将去汝  
适彼乐土

大意是说：大田鼠啊，大田鼠，请你不要再吃我的粮食了。多年来我纵惯着你，而你却毫不在意我们的死活。我们要离开你了，到那片充满自由的乐土上去。

这表明了老百姓们对厉王强烈的不满。

百姓们怨恨周厉王，都纷纷咒骂他。有位大臣名叫召伯虎，他看见民怨如此强烈，便跑到厉王面前恳求说：

“大王，百姓们实在难以忍受了，‘专利’法再不废除，就要出大乱子了！”

可厉王根本听不进去。他派了很多密探去监视老百姓，如果发现有人议论“专利”，咒骂厉王，便格杀勿论。

从此，百姓们敢怒不敢言，满腹牢骚只能往肚子里咽。熟人在街上见了，也只能递个眼色而已，然后各自走



开。整个都城，犹如一座坟场，寂然无声。

厉王却以为自己的强行镇压产生了效果，沾沾自喜地对召公说：

“你看，百姓现在还有怨言吗？”

召公听了，对厉王说：

“大王采取强硬手段堵住百姓的嘴，好比拦堵汹涌的大水，谈何容易呀！老百姓现在是忍气吞声，一旦有一天忍无可忍了，就会像洪水决口一样暴发。这样国家就很危险了。所以治水的方法是疏通河道，那么治民也是同样的道理，应该广开言路才对。大王怎么可以严刑苛法、堵塞言路呢？”

厉王仍然不听劝告，一意孤行。而且这回更加变本加厉地实行暴政。

终于，人民忍无可忍了，堵塞的洪水终于决口了！

都城里的小贵族、小商人、手工业者等各个阶层的人们联合起来，冲向王宫，去找厉王算账。

起初，厉王还想用军队来镇压，可士兵里全是百姓出身，他们对厉王也深怀不满。他们见国人造反，很多人站在了国人这边参加战斗。

迫不得已，周厉王只好带了几个随从，狼狈逃出了宫。临走前把太子靖(jing)托付给了召伯虎，即召公。然后逃到了彘(zhi)地(今山西省霍县)。

愤怒的起义人民找不到厉王，哪里肯罢休，他们决定找太子抵罪。这叫“父债子还”。

他们得知太子被藏在召伯虎家里，于是就包围了召公府，强烈要求召公交出太子。

召公心想：虽然过去天子不听我的规劝，才落到今天这样的地步。可是我现在如果交出太子，岂不要遭世人



唾骂，说我召公对天子不忠，伺机报复吗？况且当初我亲口答应厉王保护太子，如果交出太子，岂不是天大的不义吗？可是我不交出太子，老百姓怎么会放过我呢？

他考虑再三，想出了一个办法，但是这个办法有点让他心痛。他决定让自己的儿子冒充太子，交给了府外闹哄哄的百姓们。太子保住了，自己的儿子却成了替罪羊！

这就是历史上的“国人暴动”。

## □ 共伯和执政

国人暴动第二天，周朝的一个诸侯国——卫国的国君卫武公就率领部队开到了镐京城。

这卫武公又叫共伯和。共伯和率军本来是来平叛起义的，可他到都城镐京时，起义群众已经散去，于是共伯和率兵进驻王宫。

国不能一日无君啊！厉王潜逃在外，太子虽然活着，但却不能公开。于是召公提议，国事暂且由共伯和代理，大臣们一致赞同。

共伯和虽然是代理，但实际上行的是天子的职权，所以这一年（即公元前841年）被称作共和元年。也就是从这一年起，我国历史开始有了准确的年代可以查考。

共伯和执政以后，采纳召公的建议，废除了厉王时的“专利”法，减少了名目繁多的苛捐杂税，人民安居乐业，社会又安定下来。

共伯和执政的时期，历史上称为共伯和时期。

转眼14年过去了。逃亡在外的周厉王死了，太子靖也已经在召公家长大成人。

召公觉得时机已经成熟，便对共伯和及众朝臣讲明了事情的真相。大家见太子活着，一致同意立他为周天



子。

共伯和是个识时务之人，他知道自己在众人心中的地位比不上周室正宗，便顺水推舟，顺应民意，亲自去召公府上接回太子，举行了隆重的登基典礼，扶太子靖登上了王位，这就是周宣王。而共伯和呢，他又回到了自己原来的封地，当他的诸侯王去了。

## □烽火戏诸侯

宣王即位后，决心复兴周王朝，洗刷父王的耻辱。

于是，他挑选召公等一批忠良贤士做自己的辅佐。在他们的帮助下，经过几年的征战讨伐，诸侯都臣服于周朝，周围的少数民族也向周称臣，按时朝贡。宣王已成为一个名副其实的天子了。

公元前782年，周宣王由于战争失利，忧郁而死。

众大臣们遵照宣王遗命，立太子宫涅为天子，在宣王灵前即王位。他就是西周末代天子——周幽王。

此时的周幽王已经成家，妻子是申侯的女儿。她生了一个儿子，名叫宣白(jiù)。理所当然，申侯女被立为王后，宣白被立为太子。

宣王晚年时，周王室已经很不景气了。偏偏幽王是个荒淫奢侈的昏君。他即位后，不但不设法安定民心、挽救危机，反而无所顾忌地过着挥金如土的生活，这就加快了西周的灭亡。

幽王即位后，根本不理朝政，整天吃喝玩乐，醉心于女色，有一次竟然三个月没有上朝理政。

周朝有个诸侯国叫褒(bǎo)国。褒国国君褒珦见周天子如此荒唐，便好意来规劝。谁知愚蠢的周天子不但不听，反而将褒珦关进了大牢。

褒珦的儿子得知父亲被关押的消息，心急如焚，于是与母亲商量如何救出父亲。

他们听说幽王非常爱美女，便用重金买下了一位年轻漂亮的少女，取名叫“褒姒(sì)”，教给她宫中礼仪，然后送给幽王。幽王见到美女，便高兴得不得了，马上下令放了褒珦。

褒姒入宫后，深得幽王宠幸，不久便生了一个儿子，取名叫伯服。幽王为了讨褒姒欢心，于是废掉申后及太子宜臼，另立褒姒为王后，伯服为太子。

申后遭此厄运，怕以后幽王加害于宜臼，就让他投奔外公以保全性命。宜臼含泪拜别母亲，趁天黑逃出镐京，投奔了申侯。

宜臼这一走，倒正合了幽王的心思。幽王很是高兴，可是只有一件事，让幽王很烦恼——褒姒有个怪脾气，她从来不笑，不管多么有趣的事情，她都不露笑容。

幽王觉得十分纳闷，对褒姒说：

“王后长得如此的妩媚，如果再笑一笑的话，一定会更加迷人的。”

褒姒淡淡地说道：

“贱妾生来就不喜欢笑，请大王不要见怪。”

幽王不相信，决定想尽一切办法让她笑一笑。

他在都城到处贴了布告：谁能让新王后笑一笑，赏黄金1000两。

告示一出，一些人争相入宫。

有的做吐舌瞪眼的怪相，有的说一些荒诞的笑话。可褒姒看了、听了，仍不露一丝笑容。

幽王手下有个大臣叫虢石父，是个会拍马逢迎的坏家伙。他出了一个坏点子，叫做“烽火戏诸侯”。



原来，古时候，遇到敌情，主要靠烽火台报警。那些烽火台遍布各诸侯国，相邻的两座能互相看见。如果白天某处发现了敌情，就点燃晒干的狼粪，靠“狼烟”传递情报；如果是晚上，就点燃柴草，靠火光传递情报。这样一座传一座，用不了多长时间，消息传遍全国，各地诸侯就会率部队赶往京城，听候调遣。

幽王听了这个计谋，万分高兴，决定试一试。

一天，天气晴朗，幽王带着褒姒来到城楼顶上；登台远望，远山近水，尽收眼底。

幽王下令点燃烽火，顿时狼烟四起，直冲云天。远近诸侯看到烽火点燃，还以为有敌国进犯，于是纷纷点齐兵马，向镐京奔来。

他们赶到镐京城下，却看不到一个敌兵，只见幽王和褒姒坐在城楼上喝酒看热闹。

诸侯们的这一阵奔忙，可把褒姒给逗笑了。她笑幽王如此轻率行事，笑诸侯如此容易上当。

褒姒一笑，幽王大喜，立即下令赏给虢石父千两黄金。

那些诸侯可气坏了，知道受了周王的戏弄，便大骂一气带兵回去了。

再说申后的父亲、宜臼的外祖父申侯，得知幽王废掉了申后和宜臼非常生气。于是就设计向戎人借兵，准备推翻幽王。戎人兵强马壮，早有向东侵犯的意思，现在申侯主动借兵，自然乐于相助，不几天，就将战马、刀枪备齐，发兵前来攻打镐京。

幽王看到戎人真的打来了，赶紧派人去点烽火，召集诸侯抵抗戎兵。可这一次，诸侯们还以为天子与王后在开玩笑，全都按兵不动。

就这样，镐京被戎人攻破，幽王被杀，褒姒被戎人抓走。

申侯一见镐京被攻破，幽王已死，觉得大仇已报，但想到周朝天下，不能落在外人手中，于是又暗地里去通知各诸侯国，请他们派兵前来镐京，赶走了戎人。

诸侯们看到幽王已死，就只好和申侯商量，拥立幽王的儿子宜臼继承王位，这就是周平王。

戎人上了申侯的当，白白为周人消灭了昏君，自己却未占了什么便宜，因此心里怨恨不已，三番五次出兵袭击周朝，烽火接连不断。

平王继位后，怕戎人再一次打进来，加上镐京已被战火搞得乌烟瘴气，残毁不全。于是，在公元前770年，平王决定将都城从镐京迁往周公营建的东都洛邑。

因为镐京在西边，所以历史上把平王东迁以前的周朝称为西周，平王东迁以后的周朝称做东周。

