

天下名山遊記

新安吳秋士西邨撰

虞襟霞閣主人校訂

廣西

羅秀山記

董傳策

邕巨巖蓋稱青羅二山。青山在郡東南。濱江而介通衢。羅山獨竄然峙其西北。其名秀。蓋以道人羅秀曾居山中煉攝故。余得數數出青山游。願獨羅山闕游焉。乃歲辛酉夏五月。維閏赤符。屆時義和拜節。客有峨然冠廓然衿者。羣造謂曰。若胡乃蕭蕭杜門作旅人。盍往寄勝情。諸衆請肅。徒戒艣。後若羅秀之墟。余笑而應曰。時哉。記稱居高明遠眺。望升山陵。請茲時哉。迺約庚辰辛丑絳期。及期。余晨乘竹兜子。出城西門。偕客閱演武亭和壁間詩。隨踰橫塘而北。時修景景方隆。酷暑暫憺。霞明紅岸。霧起山嶺。乘涼行數里。越心虛村。薰風徐來。忽日晃晃赤林際。遙聽馬蕭蕭鳴。望之人簇簇立至。則客峨然冠廓然衿者。搖尾待

久矣。遂相攜杖而進。無何。抵山麓。麓有方塘。名天池。循麓而登。古廢寺基在焉。有墻垣臥草間。又循而登。爰覩一寺。輪奐新麗。形製宛然。佛儼顏坐上坐。其面臨陽。殊爽塏。前抱一亭。青松森夾馳道。白雲飛揚。鳥踴踴鳴不止。殊有幽致焉。乃推奔秋之枰。飫廉頗之飯。吸蒼而登。俄見翠微中突一青塢。旁植柏柰檉欒諸果木。長林豐草。爰清載幽。復有繡榻鮮苔間。丹竈微茫。羅生安在。時則今古交懷。而繁娛彌劇興矣。於是客善弈者。方更角弈。而余獨與客善登者。登其巔。覽陸離之光。菟滄嶼之概。樹瞬罪微。物色靡辨。客且左右顧。具爲指點。大都青山當其面。奎岡挾其掖。衆山環立其旁。而郡城郭雄據中界。厥勢面青而背羅。襟帶鬱江爲池。隱然成雄觀云。余迺南瞻銅柱。則高伏波之勳。西眺崑崙。則大武襄之略。脩然招臂起曰。嗟乎。自非曠士懷登茲翻百憂。然哉然哉。衆嚙而下。少憩綠陰中。更啜清茗一杯。席地布几筵。摘林巔嫩饌餐之。人懷一技。已而客角奕者。從崎徑上。遂設酒棧。傳杯交歡。酒三行起。復入前寺。縱觀郊瑯。時大風飄發。松風颯響谷外。客顧余笑曰。朝來密雪不雨。今風動哉。於是爲黃鶴之歌。而余與客故善歌者。倚歌而和之。其辭曰。黃鶴一舉兮絕層林。又曰。山高兮水

深。松風吹雨兮龍吟。俄雨滂注。田疇霑足。村氓走羅拜曰。久苦旱不雨。今幸奇
人士帶雨來。村氓有造矣。已而雲收雨歇。顧望煙翠騰林。炎蒸淨洗。風前五詠。
光霽悠然。衆相顧謂余曰。游樂乎。余應曰。陶性靈。宜幽滯。聚而不悅。邇而不偈。
樂乎哉。乃若觀雲物而興思。撫義娥而稽志。將其懷矣。奚暇樂。去樂不里山。懷
不依山。山乎山乎。若安所得樂乎。客問青羅疇勝曰。青曠而雅。厥眺雄紅。羅岑
而幽。厥眺雄陸。夫羅山者。松森森青梵宇耳。青山有巖若泉。面紅而帶郭。勝青
山者人情乎。雖然勝不在山水。在游山水人。故山非能勝也。人好游山者勝之。
又曰。山有色有象。青標色。羅標象。山之較致也。故山不擇壤。爰就其高。水不在
流。爰造其深。夫人有包羅萬象之懷。以覽觀山之青青者。又奚小乎。青羅同游
客。爲韶郡守陳公。善談玄。羅浮山人劉君善詩。鄉進士朱子陳子俱善歌奕。衛
將軍王候善飯。記之者。遷客董生也。蓋無一善狀焉。

桂林記

羅大經

桂林石山怪偉。東南所無。韓退之謂山如碧玉簪。柳子厚謂拔地峭起。林立四

天下名山遊記 廣西

四

野。黃魯直謂平地蒼玉忽增峨。近時劉叔治云。環城五里皆奇石。疑是虛無海上山。皆極其形容。然此特言石山耳。至於暗洞之瑰怪。尤不可具道。相傳與九疑相通。苑石湖嘗游焉。燭盡而返。余嘗隨桂林伯趙季仁游其間。列炬數百。隨以鼓吹。市人從之者以千計。已而入。申而出。入自曾公巖。出於棲霞洞。入若深夜。出乃白晝。恍如隔宿異世。季仁索余賦詩紀之。其略曰。瑰奇恣搜討。貝闕青瑤房。方隘疑永巷。峨峨如華堂。玉橋巧橫溪。瓊戶正當牕。仙佛肖彷彿。鐘鼓鏗擊撞。轟轟左顧龜。嶢嶢欲吠虎。丹龜儼亡恙。芝田藹生香。博噬千怪聚。絢爛五色光。更無一塵碗。但覺六月涼。玲瓏穿數路。屈曲通三湘。神鬼妙剡刻。乾坤真混茫。入如深夜暗。出乃曦日光。隔世疑恍惚。異境難揣量。然終不能盡形容也。又嘗游容州勾漏洞天。四面石山圍繞中。平野數里。洞在平地。不煩登陟。外略微豁。中一暗溪穿入。因同此流。令結小筏。秉燭坐其上。命篙師撐入。詰屈而行。水清無底。兩岸石如虎豹探攫。森然欲搏。行一里許。仰見一大星炯然。細視乃石穿一孔。透天光若星也。溪不可窮。乃返。洞對面高崖上。夏間莖見荷葉田田。然峻絕不可到。土人云。或見荷花。則歲必大熟。

桂海巖洞志

范成大

余嘗評桂山之奇。宜爲天下第一。士大夫落南者少。往往不知。而聞者亦不能信。余生東吳。而北撫幽冀。南宅交廣。西使岷峨之下。三方皆走萬里。所至無不登覽。太行常山衡嶽廬阜。皆崇高雄厚。雖有諸峯之名。政爾魁然大山。峯云者。蓋強名之。其最號奇秀。莫如池之九華。歛之黃山。括之仙都。溫之雁蕩。夔之巫峽。此天下同稱之者。然皆數峯而止爾。又在荒絕僻遠之類。非几杖間可得。且所以能拔乎其學者。必因重岡複嶺之勢。盤亘而起。其發也有自來。桂之千峯。皆旁無延緣。悉自平地崛然特立。玉笋瑤臺。森列無際。其怪且多如此。誠當爲天下第一。韓退之詩云。水作青羅帶。山如碧玉簪。柳子厚嘗家泚。記云。桂州多靈山。發地峭竦。林立四野。黃魯直詩云。桂嶺環城如雁蕩。平地蒼玉忽嵯峨。觀三子語意。則桂山之奇。固在目中。不徒余言之贅。頃圖其真形。寄吳中故人。蓋無深信者。此未易以口舌爭也。山皆中空。故峯下多佳巖洞。有名可紀者。三十餘所。皆去城不過七八里。近者二三里。一日可

以徧至。今推其尤者。記其略。

讀書巖在獨秀峯下。直立郡治後。爲桂主山。旁無坡阜。突起千丈。峯趾石屋。有便房石榻石牖。如覆渚之室。顏延年守郡時。讀書其中。

伏波巖突然而起。且千丈。下有洞。可容二十榻。穿鑿通透。戶牖旁出。有懸石如柱。去地一線不合。俗名馬伏波試劍石。前侵江濱。波浪洶湧。日夜激齧之。

疊綵巖在八桂堂後。支徑登山。大半有洞。曲折穿出山背。

白龍洞在南溪平地。半山中竈有大石屋。由屋右壁入洞。行半途。有小石室。

劉仙巖在白龍洞之陽。仙人劉仲達所居也。石室高寒。出半山間。

華景洞高廣如十間屋。洞門亦然。

水月洞。在宜山之麓。其半枕江。天然剜刻。作大洞門。透徹山背。頂高數十丈。其形正圓。堊之端堊如大月輪。江別派流貫洞中。踞石弄水。如坐蓬蓬大橋下。

龍隱洞龍隱巖。皆在七星山脚。綫紅水中。泛舟至石壁下。有大洞門。高可百丈。鼓櫂而入。仰觀洞頂。有龍跡夭矯。若印泥然。其長竟洞。舟行僅一箭許。別有洞門可出。巖在洞側。山半有小寺。卽巖爲佛堂。不復屋。雉巖亦江濱獨山。有小洞。

洞門下臨羅江。立魚峯在西山後。雄偉高峻。如值立一魚。餘峯甚多。皆蒼石可剝削。

棲霞洞在七星山。七星山者。七峯位置如北斗。又一小峯在旁。曰輔星石。洞在山半腹。入石門下。行有餘級。得平地。可坐數十人。傍有兩路。其一西行。兩壁石液凝注。玉雪晶瑩。頂高數十丈。路闊亦三四丈。如行通衢中。頗足曳杖。鏗然有聲。如鼓鐘聲。蓋洞之下又有洞焉。半里過大壑不可進。一路北行。俯僂而入。數步則寬廣。兩傍十許丈。鍾乳垂下纍纍。凡乳牀必因石脈而出。不自頑石出也。進里餘。所見益奇。又行食頃。則多岐。辨者恐迷途。不敢進。云通九疑山也。元風洞去棲霞傍數百步。風自洞中出。寒如冰雪。（元字胡涓切）

曾公洞。舊名冷水巖。山根石門呀然。入門石橋甚華。曾丞相子宜所作。有瀾水。莫知所從來。自洞中右旋。東流橋下。復自右入。莫知所往。或謂跌流入於江也。度橋有仙田數畝。過田路窄且徑。俯視石罅尺餘。匍匐而進。旋復高曠。可通棲霞。

屏風巖。在平地斷山峭壁之下。入洞門。上下左右。皆高廣百餘丈。中有平地。可

天下名山遊記 廣西

八

宴百客。仰視鍾乳森然。倒垂者甚多。礫石磴五十級。有石穴通明。透穴而出。則山川城郭。恍然無際。今因其處作朝天觀。而命其洞曰空明。

隱山六洞。皆在西湖中隱山之上。一日朝陽。二曰夕陽。三曰南華。四曰北隴。五曰嘉蓮。六曰白菴。泛湖泊舟。自西北登山。先至南華。出洞而西。至夕陽洞。窮有石門可出。至北隴出洞。十許步至朝陽。又西至北隴。穴口狹隘。側身入。有穴通嘉蓮。西湖之外。既有四山。嶺巖。碧玉千峯。倒影水面。固已奇絕。而湖心又侵陸山。諸洞之外。別有奇峯。繪畫所不及。荷花時有。泛舟故事。勝賞甲於東南。

北潛洞在隱山之北。中有石室。石臺。石果之屬。石果作荔枝胡桃棗栗之形。人探取玩之。或以紅盤相問遺。

南潛洞在西湖中。羅家山上。

佛子巖亦名鍾隱巖。去城十里。號景鍾。一山萃起。莽蒼中。山腰有上中下三洞。最廣。中洞明敞。高百許丈。上洞差窄。一小寺就洞中結架。因石屋爲堂室。

虛秀洞去城差遠。大石室面平野。室左右皆有隧。各數十百步。穿縫兩傍。亦臨平野。以上所紀。皆附郭可日涉者。餘外邑巖洞尙多。不可皆到。興安石乳洞。

最勝。余罷郡時過之。上中下亦三洞。此洞與棲霞相甲乙。他洞不及也。陽朔亦有縹山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇。又聞容州都嶠有三洞天。融州有靈巖真仙洞。世傳不下桂林。但皆在瘴地。士大夫尤罕到。

桂州訾家洲亭記

柳宗元

大凡以觀勝名於代者。不過視於一方。其或旁達左右。則以爲特異。至若不驚遠。不凌危。環山廻江。四出如一。夸奇競秀。咸不相讓。徧行天下者。惟是得之。桂州多靈山。發地峭堅。林立四野。署之左曰灑水。水之中曰訾氏之洲。凡嶠南之山川。達於海上。於是畢出。而古今莫能知。元和十二年。御史中丞裴公。來莅茲邦。都督二十七州諸軍州事。盜遁竄革。德惠敷施。薈年政成。而當天子平淮夷。定河朔。告於諸公。旣施慶於下。乃合僚吏。登茲以嬉。觀望攸長。悼前之遺。於是厚貨居貲。移於閒壤。伐惡木。翦臭草。前指後畫。心舒目行。忽焉若飄。浮上騰。以臨雲氣。萬山面內。重江東臨。聯嵐含輝。旋視其宜。常所未覩。倏然互見。以爲飛舞奔走。與遊者偕來。乃經工庀材。考極相方。南爲燕亭。延宇垂阿。步簷更衣。周

若一舍。北有崇軒。以臨千里。左浮飛閣。右列閒館。比舟爲梁。與波升降。苞羅山。含龍宮。昔之所大。蓄在亭內。日出扶桑。雲飛蒼梧。海霞島霧。來助游物。其隙則抗月。鑑於迴谿。出楓榭於篁中。晝極其美。又益以夜。列星下布。顯氣迴合。燦然萬變。若與安期羨門。接於物外。則凡名觀游於天下者。有不屈伏退讓。以推高是亭者乎。旣成。以燕歡極而賀。咸曰。昔之遺勝。棄者必於深山窮谷。人罕能至。而好事者後得。以爲已功。未有直治城。挾闢闢。車輿步騎。朝過夕視。訖千百年。莫或異顧。一旦得之。遂出於他邦。雖博物辨口。莫能舉其上者。然則人之心目。其果有遠絕特殊而不可至者耶。蓋非桂山之靈。不足以變觀。非是州之曠。不足以極視。非公之鑒。不能以獨得。噫。造物者之設是久矣。而盡之於今。余其可以無藉乎。

隱山記

吳武陵

西出門里餘。得小山。山下得伏流。顧曰石秀水清。其輜怪物耶。乃踰履北上。四十餘步得石門。左右劍立。巖然若神物持之。自石門西行十步。得北洞。坦平如

室。室內清標若繪。積乳旁溜疑。如壯士上負橫石。奮怒若活。乘高西上。有石竇。欄窗下望千山如指。自石室東迴三步得石巖。巖下有水泓然。疑虬螭之所宅。水色墨綠。其濬三丈。載舟可坐數十人。巖之南壁有石盤。可列十六人。其東若獸澮。實石流去。不知所止。北壁半穴如懸門微。外容小舟。出門有潭。袤三十步。產芡荷。潭北十步得溪。橫五里。徑二百步。溪可以方舟泛鷁。妙然有紅綸。趣魚龍瀾。鷗鷺如羣。溪潭之間。有地丈餘。其色正赤。歷石門東南。越小嶺。石林危嶠。夾聳左右。自嶺下十步得東巖。自巖口直下二十步。有水闊一尺許。淺沙若畫。細草如織。南望有結乳。如薰籠。其白擁雪。自巖西南上。步飛梯四十級。有碧石盤二。乳竇滴下。可以酌飲。又梯九級。得白石盤。色如玉。中有自然水。香甘可飲。數人不竭。自石盤東北。上陟雲梯十二級。得石堂。足坐二十人。乳蘂駢垂。擊之鏗然金玉聲。堂間有石。方如棋局。卽界之以弈。脩然不知柯之爛矣。自堂北出四步。直西二筵。南入小峽道。峽得內峒。東有石室。妙知刻畫。頂上方井。弱翠輕綠如藻綉。自峒南下。仰矚東崖。有凝乳如樓閣。如人形。如獸狀。不知造物之所變化也。自樓閣斗下七步。次石渠。渠深七十尺。渠上爲梁。曲折繚繞三百步。

健日月所不能燭矣。左右列炬而後敢進。自梁直南抵絕壁。斗下爲飛梯九級。而後及水。水北甕有石閣峭甚。益以欄檻。適可宴息。水通魚船。東出朝陽。西隔黝黑。方谷如鑿。投之石聞彼聲響。寒氣薄人。自石閣還。上絕壁。西十步。又得小峒。俯行三十步。左右壁有鍾乳。或垂或滴。其極有石室。如捍菴。多白蝙蝠。出小峒。北二十步。又得外峒。石色猶四峒。東西壁下有石數十枚。其面砥平。中有咒樽琴薦。厥狀甚怪。辨人列坐。肅若水霞。其東有便房。析櫺拱我。枝撐環合。猶夏工之椎琢也。峒北七步。臨西石門。石門西三十九步。得西峒。峒深九十尺。北崖有竈。可容一軌。崖南有水。水容如鏡。纖鱗微甲可數。東過小石門東。頤行三十步。詰屈幽窅。道絕窮崖。又寬明置水閣岸下。闊勝九人。閣下水闊三十尺。伏流崖南。亦達朝陽。自西峒口南去一矢。得南峒。四壁可燕數十人。其東有水。輕風徐來。微波蕩漾。北上山頂。盤曲五百步。石狀如牛如馬如熊如羆。劍者鼓者笙竿者。頃篋者不可名狀。石路四周。而松羅萃於西北。夫茲山之始。與天地並。而無能知者。揭於人寰。倫於翳蒼。又將與天地終。豈不以其內斡而外朴耶。乃伐棘導泉。目山曰隱山。泉曰蒙泉。溪曰蒙溪。潭曰金龜。峒曰北牖。曰朝陽。曰南華。

日夕陽。日雲戶。日白蝙蝠。嘉蓮生。日嘉蓮。日雀來。日白雀。石渠寒深。若蟠蛟蜃。特曰蛟渠。或取其方。或因其端。幾煇乎一圖讎也。爲亭於山頂。不采蘧。倏然而成。憑軒四望。目極千里。高禽驚獸。蛟翔蟻走。恍然令人心發狂。又作亭於北牖之北。夾溪潭之間。軒然騰飛。矯若虹據。左右翼爲廚。爲廊。爲歌臺。爲舞榭。環植竹樹。夏脫羈絆。邦人士女。或取宴適。或景晴氣和。蕭然獨往。聽詞於其下。嗟乎。我俗旣同。我風旣調。茲亭與人物共之。則不知古之甘棠。其類是耶。

六硿記

韋宗卿

天作南北。星斗辨之。地分方夏。山川間之。其土殊。其鎮異。故磅礴博厚。隱嶙鬱嶺。連崗走峯。千重一息。秦之山也。發地干霄。上爲懸曉。攢空交映。積爲崇山。越之山也。桂林千巖競秀。世情賤目。故茲山接城郭之間。億萬斯年。人未稱焉。其爲狀也。前虛明而散祝融之火。後清此而壓玄武之水。外孤峯而繞聳。中六洞而潛通。諒仁智之所樂。信靈仙之所宅。登山自西。舉趾維左。首至於南華峒。峒中水長十餘步。闊不可踰。深不可測。澄爲靈泉。播爲陽江。水側平坦。可坐數十

人自南華峒西轉五十步至夕陽峒。峒長數十丈。其旁有水。與峒終始。在水之東。高下有石。如砥如礪。十數人可憩。峒窮有大石。高可跋及。廣不盈尺。鑿穴而堊。復使下。尋有潭東去。莫究深廣。又北轉而東。八十步至於石門。石門又東北十五步。至北牖峒。峒虛潭幽。其水淩墨。中有巨魚。可三四尺。鱗鱗鎗甲。朱鬚頰尾。或見爲龍以敬之。潭之左右。怪石萬狀。如鳥斯飛。如虎斯蹲。如衣裳發笥。如龍蛇出奔。乳竇懸玉。石壁流雲。潭之南有石峒。有便房。高有石窗。追琢不加。清瑩可愛。又東南轉山一十步。至朝陽峒。峒中有水。旁侵潭側。長可數十步。三峒之水。周圍相通。亂於池。入於江。水中有石。高可三尺。其色白。其容光。圓如薰籠。大如巨床。以其水侵於潭側。故曰側潭。尋側潭之西數十步。上有潛洞。歷險可至。窺窬深邃。羽人來壅。却上南壁。約六七丈。有雙磬石盤。懸如半壁。容水數升。其上尋有一白石盤。常有水升餘。酌之不竭。味甘如醴。色白凝乳。煎以愈病。飲以駐顏。其側可坐五六人。左右石壁。皆光滑密緻。有如磨礱。不礙綿絮。却下從峒口北轉。路絕越險。山展不通。備梯架空。得至雲戶。戶內博敞。容三十人。旁透虛明。洪纖可鑒。有貞石榻。勒爲碁局。對以手談。局之左右。可以偃仰。賓從徒侶。

各有攸衷。出巽戶。下視北牖蒙溪。如指諸掌。戶外有二徑。其一直上至山頂。山之最高處也。桂江屬望。縈紆若帶。越嶺遐眺。點簇如黛寸。眸千里。周覽一息。構亭其上。以俟登臨。是歲秋。慶雲見於西方。萬狀競變。五色相鮮。旣而亭構。因目之爲慶雲亭。自亭下至南華峒口。一徑西去。十餘步至白雀峒。郡人有獲白雀來獻者。雪毛霜羽。頰膚紅趾。且微雀瑞。因志峒名。峒口狹隘。側身稍通。漸下十餘步。有立石。望之如人。次有石堂。光滑寬敞。可容數十人。從此更下。有玄潭。深黑莫測。潭東西巖上有石樓。高低可二三尺。自下而望。如榼點成樓。南有二石。相去數尺。被服如人。若就樓而看者。玄潭泓澄。水色如墨。見者神竦。乃作閣道架潭。瞬息疾過。西南透於石穴中。石穴路右。復有乳垂。亦如朝陽峒者。視其周圍但微小耳。峒內有穴。通嘉蓮峒。峒開而未得名。會有獻同心蓮者。遂紀事而名之。從峒北出六十步。西去有峒。其深不測。中路多白蝙蝠。飛舞在空中。從東有穴。棧閣盤迴却透。玄潭之北。有兩穴。東穴透明。長可數丈。人不可過。莫能究之。西穴出於峒口。峒內平坦。石梯縱橫。湯茗在茲。笙竿以間。有石琴薦。真以撫絃。聲越金玉。自峒西去。至夕陽西山復人窠。六峒之能事畢矣。自諸水隱山下施。

盤曰蒙泉。派合成流。水源有二。其一源自夕陽。注嘉蓮。經白雀。歷朝陽。旁侵北
隴。出於南華。流注積爲池。其一源自蒙溪。溪源在北隴峒東北里餘。出於北山。
自山南流。會於南華峒水。合而成池。他因山麓。不資人力。高深向背。嶽繞紫迴。
五六里間。方舟蕩漾。靡微風。鏡清波。棹女唱。榜人歌。羽族載依。鳬鷖翔泳。鱗介
是宅。魚驚喚。野花依繫。游絲轉空。蘋末清風。荷底水紅。莫者取。飢者採。與人
同利。恨斯池之不大也。招提之南。長松夾路。陰濃蔽日。韻響含秋。外有遶理松。
異本同幹。內有偃蓋松。砥枝覆空。松側有竹。黃綠盡岸。策杖未窮。步履猶遠。北
隴峒口有閒田砥平。南北十餘步。東西稱是。乃作水閣。立風廊。闢廚戶。列便房。
華而不逾。險而不偏面。茲他以琨嶽對他山之青翠。絲竹競藝。賓僚滿觴。歌聲
遏雲。舞影臨水。取樂今日。卿心暫忘。

陽朔山水記

曹學佺

人知離水之分於湘。僅得十之三。而不知湘源之分於離。已得各半。余攷陽朔
縣之名而始知焉。夫朔者北也。海陽山與靈川直其位置。在興安縣之南。陽朔

縣之北。各八九十里。故縣名陽朔。取之海者。泉咸大之。稱水北曰陽。故山名海陽。其水北趨而分。泂離者。爲龍巖。又東南出泉曰梓巖。其水下陽朔。一山二巖。分泂離朔爲三水。故俗諺云。三山海陽。而漢書亦曰。或下泂律。或下陽朔也。泂中記云。泂水之出於陽朔。則爲之舟。至洞庭。日月若入於其中。是知陽朔亦泂源也。唐吳武陵縣志壁記云。羣山發海。嶺伏騰走千里而北。又發衡巫千餘里而南。咸會於陽朔。陽朔經四百里。孤崖絕巘。森聳駢植。類三峯九疑。析城天柱者。凡數十里。以今觀之。海嶠衡巫諸山。會於陽朔者。蓋指海陽山而言。非陽朔縣也。縣隋時置。蓋分自始安者。而金石古文。有漢陽朔碑四字。是必以陽朔山而博埴焉者也。陽朔之水入縣者。在縣理爲都。荔水以岸傍出香草。虞樂章都荔逐芳卽此。一名都利往。水經云。泂水又南經都利山是也。又東暉水在縣西北。雙月溪在縣東南。各三里許。達於桂江。又西溪發源西山。曲折繞明珠洞。前入桂水。又縣北三十里之興平。水源出寶子山。南流者。爲興平與桂江合。余巖舟而上興平。有巨石可憩。時樂其山水環抱。而寄宿焉。其是日之游於塘山。山下湧泉。騰流爲淵。傍有乳洞。穗滴珠流。觀源之水出焉。洞室層別。前幽後