

● 林 郁

情结



情 结

林 祁 著

责任编辑：弘 征

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1990年4月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：4 插页：1

字数：49,000 印数：1—8,500

ISBN 7—5404—0522—8

I·419 定价：1.65元

序

蔡其矫

人到中年幡然醒悟。三十六岁感风吟月。受什么样的风吹转了方向，走向感性的大海，“温柔得死来活去”。在不惑的年纪留恋着青春，“设计一次次恋情”，君临许多边沿，潜入许多困惑，那从禁锢中飘然而下的浪漫，袒露如西藏的山，原始而又近在眼前，那份大胆炽烈如冰。

也许是因为现实的缺欠而更加热切。也许一切都是愿望。好像都是渴望至极的爱，好像都是过往烟云的思念，谁都会同情，“女人的每滴血都能燃烧”，在燃烧中也许发出冲天焰光，也许很快化为灰烬，那勇敢的心不简单，自我感觉一贯良好，这是诗人的气质，“享用温柔而才华横溢”。

诗也许与荒唐有缘。写“尿布乳罩裤

又如联合国的旗帜”，想象死后在坟墓里犹在思念小哥哥。写女人岁月孤单，写少妇在黄昏中充满骚动，写爱和恨的淋漓，以及夤缘的渺茫，期待的苦涩。知道“没有爱人的风景不好看”，所以在沙滩看月亮的游泳圈，思念约会。错过之后再有过错，不免感慨明天很多，世界很小！

诗人和读者的关系，诚实最重要。可以是旧的形式包纳新的内容，却不可以新的形式掩护旧的内容。这不是在新奇诱人的词句下，平静叙写老掉了牙的旧观念。渴望太多真不妙，这是痛苦的诗。

一九八六年十二月六日

目 录

序.....蔡其矫

第一辑 过错

唇边	3
追你到天涯.....	5
关系	7
风.....	8
过错	9
错过	11
在路口	13
闽南茶	15
崇武石	16
变.....	17
那时的亲近.....	19
唇边的幽默(三首)	20

渴	23
希望你是	24
边缘	26
灯语	28
悄悄地说	30
心灵的地震	36
冬天的回忆	38

第二辑 此岸彼岸

时光	41
听涛	42
时光与潮汐	44
情结（三首）	46
此岸彼岸	50
对话	52
缘份	54
重逢	56
坟眼	58
交集悲欣	60

第三辑 困 惑

走向大海.....	65
在鲁迅文学院（组诗）.....	67
高楼的困惑（组诗）.....	72
偶得	81
相遇	84
少妇·阳台·夜	86
期待	89

第四辑 我与文化

黑珊瑚（组诗）	93
又去香山	99
在圆明园	101
兵马俑	102
一滴泉	104
古寺石匠	106
轻轻漂过	108
挤出缝隙	110
东山风景	112

惠安女	115
沸腾的河	117
鸬鹚的葬礼	120
后记	122

第一辑 过·错

我们总有相遇的时候

我总在人生的某个地方等你

唇 边

——题我的第一本诗集

很多的话都留在唇边
进出声的只有——我爱
还是——我爱
固执地向着世界喊
明知声音没有落脚点

你可以嘲笑这份痴情
象勇敢的阳光
只敢在白天潇洒
赢得好名声

我宁愿选择黑夜
梦能卸去伪装
你才是你
为何抓过晨曦便抹去

所有的记忆
不敢相信自己
是情诗中
那山那海那片红叶

咬破唇边的忧怨
请时光为我作证
和旗帜一般鲜艳
就不怕被远景包围
敢向天边
吻响我的赤诚

追你到天涯

是旗帜
当然迎风狂笑
感谢蓝天
我伸张我自己

可惜
已过了浪漫时节
躲进三间一套
当代中国式的家庭
足够安逸
足够摩登的电器
可以冰镇神经

依然有西北风推门
东南风干脆刷地敲亮前窗

催我 唤醒自己

都说女人是水
渴求海般情怀
何况我的黄皮肤下
长江黄河奔腾不息

你说女人似云
晴空恰好展现柔美
浪迹天涯
追你
一生一世

我说我是旗
生来是旗
追你到天涯
于无尽的地平线
亮开潇洒的个性

只是 你是谁
为什么至今不赠我
一个温情的暗示

1988年冬于福州凤凰池

关 系

章鱼被曝晒
痛苦得张牙舞爪

五彩石垒的矮墙
迎腥风爆裂

波涛扑岸粉碎自己
礁石在浪花上安眠

我被所爱困扰
而你漠然如隔海的山峦

阳光总是笑盈盈
世界如此宁静

1988年7月于黄岐半岛

风

黄昏最末一束光

被你抖动

在草坡

 飘拂如旗

 骚动如波

绿色的温情的海呀

我惊异你的漩涡

岩石铆在中心象颗陀螺

任你抽动它的快活

似乎领悟什么

又被你轻轻带走

只记得那个地点那个时刻

我与你亲昵无比

1988年7月于大俞山

过 错

生命的一半已被淹没

另一半还在继续追寻

——题记

黄沙埋得只剩屋顶

连叹息也匆匆凝寂

烟囱依然

伸长手臂

天际沉浮半片夕阳

不忍看荒野

这场无声

无望的肉搏

曾经有一个我

也曾挺挺地站立

• • 9 • •