



星吻

心欣

山杉

22/143

星 吻

XingWen

心 欣 山 杉

*

文 津 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

广 益 印 刷 厂 印 刷

*

787×960毫米 32开本 4.75印张

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数 1-1,190

ISBN 7-80554-013-6/J·1

定 价: 2.35元

无论怎样
过去永远存在
我们感谢
所有给予过我们帮助
爱过我们的人们

并向热忱协助本书编缀、出版的
于北辰先生，以及王红卫先生、
平野绚子教授、中岛碧教授——
致以深切的谢意！

序

采风的时代我们是不敢想了。就连大凡读书人乃至贩夫渔樵都可吟咏几句的盛唐也太遥远了，更何况按严厉的说法：诗至唐人也就算作完了。其实，那以后的千余年里的成就还是有魅力的，只是没有超越前人而已。在这俯拾皆是的原因里，有一条总是困扰着我们——诗人的经历和理想太相似了，因此，作品就显得整齐有余而生气不足。

新体诗恋着社会的进程踟躅而来，也曾给了渴求的几代人以渲泄、热闹和昂藏的机会，但结果怎样，有人套了一句时髦的话：有行无式。这太残酷，也不公平。我想至少有一点令人欢欣，那就是她绝不“整齐”。

这集子里的诗，本来只限于朋友们的圈子里。据我所知，这些朋友，志不尽同，道仅略合，虽各有所嗜，但都留心文艺。朋友们难免偏爱，而诗人却不愿自珍。终于有一天，有位朋友慨然提议：你们何不编缀成集，让更多的朋友知道！

自从有了诗便有了非专业诗人。在这所谓“斯文扫地”，大有专业诗人艳羡经商的时候，我们何

必吵吵闹闹，大家的志趣不妨杂一点。想想吧，
就连李白还有一位供他把酒邀月的生意人李十二
呢。

符天竹

1988年9月1日

目 录

南国的回忆	心欣 (1)
星吻	山杉 (3)
风车与风	山杉 (4)
唉!	心欣 (6)
记忆	山杉 (8)
未剪接的具体	心欣 (10)
寻觅	心欣 (12)
啊, 别了!	山杉 (13)
遇	心欣 (15)
柿子树红了	山杉 (16)
今天	心欣 (17)
沉	心欣 (19)
微笑	山杉 (20)
眼睛	山杉 (21)
逝	心欣 (23)
海·黑棕榈	山杉 (24)
夏夜·中秋·慕田峪	心欣 (26)
失落	心欣 (28)
风	山杉 (31)
音乐	山杉 (34)
你送给我一掬黄色的花	山杉 (35)

追忆浔阳	心欣 (36)
听海	山杉 (37)
给ROCK	山杉 (38)
来去	心欣 (40)
嘲人	山杉 (42)
属“牛”	心欣 (44)
算术与几何	心欣 (45)
我把我的手递给你	山杉 (47)
1986年2月合成	心欣 (49)
小S诗一首及仿S君诗一首	心欣 (51)
秋丽	山杉 (52)
心	山杉 (54)
黑白	心欣 (56)
萍	山杉 (58)
九月	山杉 (59)
旅魂	心欣 (61)
Nothing	心欣 (63)
存在	山杉 (64)
历史不问细节	心欣 (65)
四季风	山杉 (67)
二月	心欣 (69)
无题	山杉 (70)
随风而逝	心欣 (72)
一个青年经济学者断续的独白	心欣 (74)
奔向太阳	山杉 (76)

夜之声	山杉	(79)
梦之湖	心欣	(81)
昨日的冬天	山杉	(82)
无心	山杉	(84)
雪夜	山杉	(86)
小船	心欣	(87)
人生的车站	心欣	(88)
“历史不问细节”之二	心欣	(90)
寄往陕北	心欣	(92)
邯郸卢生祠记	心欣	(94)
灵犀	山杉	(95)
深蓝色的忧郁	心欣	(97)
月亮船	山杉	(99)
丑小鸭的故事	心欣 山杉	(100)
致女神	心欣	(104)
启明星	山杉	(106)
日本印象及其他	心欣	(108)
街头的朋友	心欣	(111)
无感动	心欣	(113)
车里车外	心欣	(115)
静静的午后	山杉	(116)
感觉	山杉	(118)
慰	山杉	(120)
“育才”的孩子	心欣	(122)
王庄小谣	心欣	(124)

遥远	心欣 (126)
故事	心欣 (127)
雨季	山杉 (129)
轮回	山杉 (131)
钟乳洞	心欣 (133)
应写在去年的诗	心欣 (135)
火影	心欣 (136)
天地之间	山杉 (138)
请问我们的心	山杉 (141)

南国的回忆

黑色山峰旁
一颗明亮的星
水边亭台
风中树影
你
我
不语的石径

在沉重的昨天和明天之间
一个短暂旅行
来去匆匆
但感觉的记忆
仍编织出彩色的梦

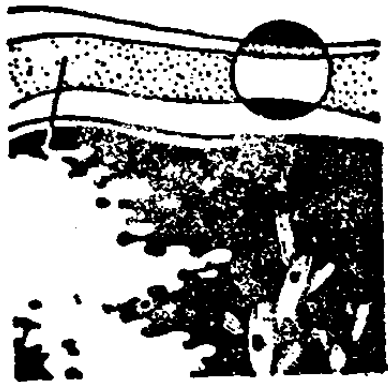
愿生活的幽默
抹去那缕缕忧情
愿我们走过的路和桥
连结起中国和世界

此岸和彼岸

.....

跨过漫漫的时空

1985年



星 吻

用手

 采摘一颗星星给你

再把吻

 抛向满天的星

让它们

 和我们一道欢喜

 一样地充满感情

1983年4月于西安

风车与风

永远是这样
你怀中有我
我怀中有你
你轻轻地抹去
 我脸上的丝丝阴影
我一点点吹走
 你脑中沉闷的叹息
于是，叹息变成了歌唱
 歌儿在空中清亮、清亮

永远是这样
你推着我
我摇着你
静下来，也会争吵
你想牵一丝白云
我要抚那片绿地
还是我先冲动起来
却又扯动了你的臂膀

于是，我们又拥抱在一起
把水浪踩得哗哗作响……

1985年11月于北京



唉！

记得我们曾在月光下
躺在高高的麦垛旁歌唱
记得我们曾爬上山顶
为了看一眼就要沉没在峰海中的太阳

唉！

遥远的黄土地、窑洞、小油灯……
即使在睡梦里
也不再出现那时的情景

孩子们总想长大
大人们总想年轻
在无忧无虑的、狂热的、劳累的
艰难的、繁忙的一天天中
移动着自己的位置

唉！

不知不觉地
我没有了浪漫

只留下越来越多的责任
和总不减少的真情

1985年于北京



记 忆

当我缓缓地坐进静夜的灯影里，
当我用笔，试着把心
 在日子里的折皱
 轻轻地铺展，
 象铺展面前的纸张。
钟，又敲过了这天的最后一响。

昨日，民歌里
在山两边对唱的风，
不再尖利得嘶哑，
亦不再高亢得蛮野，
而是花儿般婉转地摇晃
 涓涓地流成小河，
 汇成大江。
然后，又在人们的脸上
 留下它奔涌的痕迹。

在斜长的夕阳下，
赤红的霞把蝙蝠的影子衬得空灵。