

●散文诗●

脐血



● 成灰 著
● 广西民族出版社



脐 血

成 灰 著

*

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

广西融安县印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/36 5.5印张 92千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数1—1500册

ISBN7—5363—0833—7/I·174 定价：2.10元

目次

A辑 门依然半开着

黑榄·····	(8)
门依然半开着·····	(10)
爱情休克·····	(12)
月亮的回忆·····	(14)
黑夕阳·····	(15)
继续冬季·····	(16)
远海·····	(17)
潮间·····	(18)
音乐·····	(19)
海灵·····	(20)
碑记·····	(22)
作品16·····	(23)
纳凉石·····	(24)
时装店·····	(26)
上个冬天·····	(28)
风景·····	(29)
坠叶·····	(31)
茶·····	(32)
归去黎明·····	(33)
春夏秋 你我它·····	(35)

海·梦·少女·····	(37)
作品 2 ·····	(39)
暖冬·····	(40)
响雨·····	(41)
远去的伞·····	(42)
作品 8 ·····	(44)
作品10·····	(45)
作品11·····	(46)
等待天使·····	(47)
我多重·····	(48)
两相伴 ·····	(49)
作品 7 ·····	(50)
作品14·····	(51)
四季之外的季节·····	(52)
等待·····	(55)
木棉·····	(56)
雨后街角小景·····	(57)
最后的祈求·····	(57)
木香花·····	(59)
有那么一种爱·····	(60)
月亮·····	(61)
我那椰林·····	(62)
变奏·····	(63)
非梦·····	(64)
道白·····	(65)

B辑 不归路

碎了的弦音·····	(67)
无题·····	(71)
城市周末·····	(72)
作品 1 ·····	(73)
作品 3 ·····	(74)
玻璃墙·····	(75)
本年代末·····	(76)
酸雨·····	(77)
感冒季节·····	(78)
别别扭扭的感觉·····	(80)
海鸟在拾死者歌的节奏·····	(81)
汐退景象·····	(82)
作品 6 ·····	(83)
作品15·····	(84)
失调·····	(85)
话题·····	(86)
不归路·····	(88)
潜望·····	(90)
风蚀崖·····	(92)
悄悄地走·····	(93)
不能不愿望·····	(94)
荒野呓语·····	(95)
作品13·····	(96)
作品12·····	(97)

黄昏乱弹.....	(98)
作品 4	(101)
作品 5	(102)
空白.....	(103)
湖.....	(104)
月亮.....	(105)
海洋与天空.....	(106)
幽潭.....	(107)
死海.....	(108)
紫罌粟.....	(109)
珊瑚海.....	(111)
终曲.....	(112)
落果.....	(113)
浪叠.....	(114)
海雕.....	(119)
情绪.....	(120)
伞.....	(121)
获释在岁末.....	(122)
荒村.....	(123)
乌鸦.....	(124)
碰碰船.....	(125)
无花的花园.....	(126)

C辑 脐血

河歌.....	(130)
赭精灵之舞·重孙.....	(131)

躁动二章·····	(132)
五眼果·····	(134)
作品 9 ·····	(135)
最后的有轨电车·····	(136)
苦旅·····	(137)
风雨桥·····	(138)
洗牛节·····	(139)
雄鱼·····	(140)
孤行·····	(141)
裸奔·····	(142)
界石·····	(143)
三峡古栈·····	(144)
白虎头·····	(145)
忧郁的墓志铭·····	(147)
野生的艺术·····	(148)
背井·····	(149)
献祭·····	(150)
钉·····	(151)
风水树·····	(153)
鹰之上·····	(154)
吊脚楼前·····	(155)
致岩滩·····	(156)
赤河·····	(159)
色调极暖的神韵·····	(161)
老墙·····	(164)
密洛陀的右手九月伸给我·····	(166)

山.....	(167)
新兵.....	(168)
外婆的蒲扇.....	(169)
夜的阶段.....	(170)
滨城奏鸣.....	(171)
有一种精神.....	(172)
花溪印象.....	(173)
太阳石	(174)

目次

A辑 门依然半开着

黑榄·····	(8)
门依然半开着·····	(10)
爱情休克·····	(12)
月亮的回忆·····	(14)
黑夕阳·····	(15)
继续冬季·····	(16)
远海·····	(17)
潮间·····	(18)
音乐·····	(19)
海灵·····	(20)
碑记·····	(22)
作品16·····	(23)
纳凉石·····	(24)
时装店·····	(26)
上个冬天·····	(28)
风景·····	(29)
坠叶·····	(31)
茶·····	(32)
归去黎明·····	(33)
春夏秋 你我它·····	(35)

海·梦·少女·····	(37)
作品 2 ·····	(39)
暖冬·····	(40)
响雨·····	(41)
远去的伞·····	(42)
作品 8 ·····	(44)
作品10·····	(45)
作品11·····	(46)
等待天使·····	(47)
我多重·····	(48)
两相伴·····	(49)
作品 7 ·····	(50)
作品14·····	(51)
四季之外的季节·····	(52)
等待·····	(55)
木棉·····	(56)
雨后街角小景·····	(57)
最后的祈求·····	(57)
木香花·····	(59)
有那么一种爱·····	(60)
月亮·····	(61)
我那椰林·····	(62)
变奏·····	(63)
非梦·····	(64)
道白·····	(65)

B辑 不归路

碎了的弦音·····	(67)
无题·····	(71)
城市周末·····	(72)
作品 1 ·····	(73)
作品 3 ·····	(74)
玻璃墙·····	(75)
本年代末·····	(76)
酸雨·····	(77)
感冒季节·····	(78)
别别扭扭的感觉·····	(80)
海鸟在拾死者歌的节奏·····	(81)
汐退景象·····	(82)
作品 6 ·····	(83)
作品15·····	(84)
失调·····	(85)
话题·····	(86)
不归路·····	(88)
潜望·····	(90)
风蚀崖·····	(92)
悄悄地走·····	(93)
不能不愿望·····	(94)
荒野呓语·····	(95)
作品13·····	(96)
作品12·····	(97)

黄昏乱弹.....	(98)
作品 4	(101)
作品 5	(102)
空白.....	(103)
湖.....	(104)
月亮.....	(105)
海洋与天空.....	(106)
幽潭.....	(107)
死海.....	(108)
紫罌粟.....	(109)
珊瑚海.....	(111)
终曲.....	(112)
落果.....	(113)
浪叠.....	(114)
海雕.....	(119)
情绪.....	(120)
伞.....	(121)
获释在岁末.....	(122)
荒村.....	(123)
乌鸦.....	(124)
碰碰船.....	(125)
无花的花园.....	(126)

C辑 脐血

河歌.....	(130)
赭精灵之舞·重孙.....	(131)

躁动二章·····	(132)
五眼果·····	(134)
作品 9 ·····	(135)
最后的有轨电车·····	(136)
苦旅·····	(137)
风雨桥·····	(138)
洗牛节·····	(139)
雄鱼·····	(140)
孤行·····	(141)
裸奔·····	(142)
界石·····	(143)
三峡古栈·····	(144)
白虎头·····	(145)
忧郁的墓志铭·····	(147)
野生的艺术·····	(148)
背井·····	(149)
献祭·····	(150)
钉·····	(151)
风水树·····	(153)
鹰之上·····	(154)
吊脚楼前·····	(155)
致岩滩·····	(156)
赤河·····	(159)
色调极暖的神韵·····	(161)
老墙·····	(164)
密洛陀的右手九月伸给我·····	(166)

山.....	(167)
新兵.....	(168)
外婆的蒲扇.....	(169)
夜的阶段.....	(170)
滨城奏鸣.....	(171)
有一种精神.....	(172)
花溪印象.....	(173)
太阳石	(174)

A 辑

自从一根肋骨被取出，男人便注定要为女人流血不流泪，女人注定是男人的全部，什么时候那根骨头回到原处，男人的生命始不空缺

门依然半开着……



黑 榄

黑 榄

我在叉路口静滞地感觉着这满树紫黑色的果实。它们

是一些眼睛，象昼间的星云

还是某些日子，涩苦尤甜

抑或是一些俏皮话，令人羞怯得疲惫

这黑色静物的概念，多象我玲珑的处女之夜

——

刚刚放弃酒与烟草的男人，夜气将他变得极具体，那刻我想起流泪，溅落树梢，开出无限黑榄果。

城市边缘

百叶窗将秋末余阳分割，将独坐其前的你分割。

这窗前即是城市的边缘。静谧。

你右手中指轻轻拉下一格窗叶，便有一种熟透

的气味洞穿而来。这时你自然地想象到市中心一些树摆出的那种掠取的姿势和奔跑的汽车。

你感到指尖一阵钻心地疼，象触到一张舞票、一只咖啡勺、一方麻将牌、一片断昨个黄昏时的话题……夜间新闻开始，仿佛一只被割开的西瓜……

你返回床前，躺在黄昏与夜晚的临界线上，想唱一句或骂谁，却瞥见一只潜遁的壁虎，忽地想起：

许多年前的一个晚上，一颗饿瘦了的星星，似乎没迈什么步子，只是泪蒙蒙地，就消逝了……

故 事

许多人在向我问好。我继续走着——

有只黄猫在不远处用脖颈轻吻着树干。春天快去了，不知何时再见桐花？

楼梯口，我搅扰了一对沉溺拥吻的年轻人，很是抱歉。

再上两阶，便是我挂有风铃的梯形小屋。

夜里入眠时，我忘关了阳台上的纱门。一对洁白的鸽子，沿门缝悄悄侵入我的梦中……

——我无法拒绝。