

赵炳耀

历代送别怀远诗歌选



京出版社

历代送别怀远诗歌选

赵炳耀

北京出版社

内 容 提 要

本书所选送别、怀远内容的诗歌三百余首，上自先秦、下迄近代。送别诗里包括送别、赠别、饯别、留别等方面的诗歌。怀远诗里既有描绘和抒写亲友远离久别之后的种种情状和感触的诗歌，又有状写天各一方的恩爱夫妻之间深切怀念之情的诗作。为了帮助读者阅读和理解原诗，特加了简单的注释和简析性的提示。

历代送别怀远诗歌选

li dai song bie huai yuan shi ge xuan

赵炳耀

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

香河县第二印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 16.625印张 345,000字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数 1—3,990

ISBN 7-200-01097-9/J·87

定 价：6.80 元

前 言

我国古代诗歌源远流长，卷帙浩繁，难以数计。在这笔丰厚的文学遗产中，送别和怀远之作，可以说是最富于人情味、最能打动人，因而也最能激起读者阅读兴趣的作品了。翻开我国古代的诗歌典籍，随便浏览一下就会知道，上自先秦，下迄近代，送别、怀远之作，如同爱情之作一样，几乎是无代无之。送别、怀远之作何以会如此常盛不衰呢？南朝梁代的著名文学理论家刘勰在《文心雕龙·情采》中曾经指出：“情者文之经，辞者理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅，此立文之本源也。”唐代大诗人白居易在其著名的诗论文章《与元九书》中，则进一步指出，真挚的感情是诗歌创作的根本，强调诗歌“感人心者，莫先乎情”。而送别、怀远之作，则恰恰是爱情之作外，最能充分抒发和渲泄个人情感，以情感人、以情动人的作品。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”^①。自古迄今，无论什么人，当其面对无可奈何的亲友远别时，都会产生些什么样的感触呢？战国时期的伟大诗人屈原曾说：“悲莫悲兮生别离”^②——人生中的悲哀莫过于亲友刚刚远别更令人悲哀了。南朝梁代著名文学家江淹不仅断言：“黯然销魂者，唯别而已矣！”^③并且无限感慨地声称：“是以别方不定，别理千名，有别必怨，有怨必盈，使人意夺神骇，心折骨惊。虽渊云之墨妙，严乐之笔精，金闺之诸彦，

兰台之群英，赋有凌云之称，辩有雕龙之声，谁能摹暂离之状，写永诀之情者乎？”④屈原、江淹等人的观点，不仅为此前许多文人所痛感，也为其后许多文人所接受和援引。事实上历史上许多文人都自觉或不自觉地投入了以诗歌来描摹“暂离之状”、抒写“永诀之情”的创作活动。历史上众多的人在描摹和抒写种种父子父女之别、兄弟之别、夫妻之别、恋人之别、亲朋故旧之别等等时所写的“古往今来皆涕泪，断肠分手各风烟”⑤、“相送情无限，沾襟比散丝”⑥、“一看肠一断，好去莫回头”⑦、“执手相看泪眼，竟无语凝咽”⑧，……这类举不胜举的名句，都可以视作对屈原、江淹上述观点的鲜明印证、生动诠释和形象实践。但是，应当而且有必要指出，历代送别之作所表达的，决不仅仅限于“泪眼”、“断肠”之类不忍分离、不胜悲凄的哀伤情绪。也有众多的人借送别亲友之机，来吐露和抒发其旷达、豪放的情怀，傲岸不屈的性格，积极进取的精神，乃至英勇报国的高尚情操。如“海内存知己，天涯若比邻”⑨、“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”⑩、“所志在功名，离别何足叹”⑪、“忘身辞凤阙，报国取龙庭”⑫等等。除上述外，还有许多人借送别亲友之机，或表达自己的怀才不遇，或表示对彼此友谊的生死不渝，或流露对小人得势的不满，或述说对国家时局的深切关注等，内容相当丰富多样。送别之作在标题方面，有送别，有赠别，有饯别，这些都是描绘和抒写“送者”对“行者”即将远去时的留恋、宽慰、勉励、期许或其它感慨之情。这里应该着重予以说明的是，本书中也选进了一些较为有名的“留别”之作。“留别”之作主要是描绘和抒写“行者”在即将远去时对“留者”所表示的留

恋、宽慰、勉励、期许或其它感慨之情。如苏武的《留别妻》、黄景仁的《别老母》、《别内》、韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》、林则徐的《赴戍登程·口占示家人》等等。“留别”和“送别”所表达的特定场合下的特定感情，是完全一致的，唯一的不同仅在叙述角度，亦即抒情主人公不同而已。因此，一些“留别”之作也姑且被视作“送别”之作选进了书中。

本书除了送别之作外，另一个重要内容是怀远之作。怀远之作，顾名思义，就是描绘和抒写亲友远离久别之后的种种情状和感触。或写天各一方的恩爱夫妻之间的深切怀念之情，如“一行书信千行泪，寒到君边衣到无”^⑮、“换我心，为你心，始知相忆深”^⑯；或写游子对远方家乡、亲人的无限惦念之情，如“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同”^⑰、“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”^⑱等等。怀远之作较诸送别之作，其思想内容显然要单薄一些。

无论送别之作，还是怀远之作，在表现手法上，都是多采多样的。有的借景抒情，有的寓情于景，有的情景交融，有的直抒胸臆，有的含蓄隽永，有的虚实相生。本书中所选的诗歌，不仅能使读者了解我国历史上不同时期、各色人等的内心世界和精神风貌，有些作品还能激起读者不同程度的联想和共鸣，启迪读者的心智，陶冶读者的情操，使读者得到多方面的美学享受。

在选编这本书稿过程中，曾经参阅了许多专家、学者、高校同行和科研单位出版的有关著作和研究成果，得到北京出版社编辑师小平等同志的许多具体指导，以及河南省教委科研外事处的大力支持，特在此表示诚挚的谢意。由于本人

学识浅陋、资料有限，书中不当或谬误之处在所难免，敬请读者批评指正。

赵炳耀 1990年元月27日于殷都

附注：

- ① 苏轼：《水调歌头》
- ② 屈原：《九歌·少司命》
- ③④ 江淹：《别赋》
- ⑤ 杜甫：《公安送韦二少府匡赞》
- ⑥ 韦应物：《赋得暮雨送李曹》
- ⑦ 白居易：《南浦别》
- ⑧ 柳永：《雨霖铃》
- ⑨ 王勃：《送杜少府之任蜀川》
- ⑩ 高适：《别董大》
- ⑪ 陆龟蒙：《别离》
- ⑫ 王维：《送赵督都赴代州得青字》
- ⑬ 陈玉兰：《寄夫》
- ⑭ 顾夔：《诉衷情》
- ⑮ 白居易：《自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望月有感聊书所怀寄上浮梁大兄于潜七兄乌江十五兄兼示符离及下邳弟妹》
- ⑯ 王维：《九月九日忆山东兄弟》

目 录

送别诗歌选

诗 经

渭阳..... 1

古诗十九首

行行重行行..... 3

苏 武

留别妻一首..... 5

秦 嘉

赠妇诗..... 7

曹 植

送应氏二首..... 9

谢灵运

邻里相送至方山..... 12

鲍 照

赠傅都曹别..... 14

谢 朓

新亭渚别范零陵云..... 16

沈 约

别范安成..... 18

范 云

送别..... 20

何 逊

	与胡兴安夜别·····	22
	临行与故游夜别·····	23
	相送·····	24
阴	铿	
	江津送刘光禄不及·····	25
徐	陵	
	别毛永嘉·····	27
王	勃	
	别薛华·····	29
	送杜少府之任蜀川·····	30
陈子昂		
	送魏大从军·····	32
	春夜别友人·····	33
孟浩然		
	留别王维·····	35
	送杜十四之江南·····	36
李	颀	
	送陈章甫·····	37
	送魏万之京·····	39
王昌龄		
	芙蓉楼送辛渐·····	41
	送柴侍御·····	42
王	维	
	送别·····	44
	送梓州李使君·····	45
	送赵都督赴代州得青字·····	46

送秘书晁监还日本国	47
送元二使安西	49
送沈子福之江东	50
齐州送祖三	51
送邱为落第归江东	52
李 白	
赠汪伦	56
金陵酒肆留别	56
黄鹤楼送孟浩然之广陵	57
南陵别儿童入京	58
金乡送韦八之西京	60
送友人	61
送友人入蜀	62
灞陵行送别	63
鲁郡东石门送杜二甫	65
秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御	66
高 适	
别董大	69
送李侍御赴安西	70
别韦参军	71
送李少府贬峡中王少府贬长沙	73
刘长卿	
饯别王十一南游	76
重送裴郎中贬吉州	77
送严士元	78
送李中丞归汉阳别业	79

	送李判官之润州行营	80
杜 甫		
	送孔巢父谢病归游江东兼呈李白	83
	送高三十五书记十五韵	85
	送韩十四江东省覲	88
	奉济驿重送严公四韵	89
	赠韦赞善别	90
	公安送韦二少府匡赞	91
岑 参		
	送贾侍御使江外	93
	送李副使赴碛西官军	94
	走马川行奉送出师西征	96
	轮台歌奉送封大夫出师西征	97
	白雪歌送武判官归京	100
贾 至		
	送李侍御赴常州	102
	巴陵夜别王八员外	103
李 冶		
	明月夜留别	105
司空曙		
	峡口送友	106
	云阳馆与韩绅宿别	107
	贼平后送人北归	108
严 维		
	丹阳送韦参军	110
韦应物		

	初发扬子寄元大校书·····	111
	赋得暮雨送李曹·····	112
	送杨氏女·····	113
卢	纶	
	送李端·····	116
孟	郊	
	古别离·····	118
	古怨别·····	119
韩	愈	
	送桂州严大夫·····	121
	左迁至蓝关示侄孙湘·····	122
白居易		
	赋得古原草送别·····	125
	南浦别·····	127
	别行简·····	128
	西河雨夜送客·····	129
	别州民·····	130
柳宗元		
	衡阳与梦得分路赠别·····	133
	重别梦得·····	134
	别舍弟宗一·····	135
元	稹	
	夜别宴·····	138
	折枝花赠行·····	139
	送致用·····	140
	送卢戡·····	141

	重赠乐天.....	142
贾 岛		
	送褚山人归日本.....	144
无 可		
	送朴山人归日本.....	146
许 浑		
	谢亭送别.....	148
崔 郊		
	赠去婢.....	150
杜 牧		
	宣州送裴坦判官往舒州时牧欲赴官归京.....	152
	赠别二首.....	154
温庭筠		
	赠少年.....	156
	送人东归.....	157
	送崔郎中赴幕.....	158
	早春浣水送友人.....	160
李商隐		
	无题（相见时难别亦难）.....	162
	杜工部蜀中离席.....	164
	离亭赋得折杨柳.....	165
	板桥晓别.....	167
崔 櫓		
	三月晦日送客.....	169
陆龟蒙		
	别离.....	171

韦 庄	
送日本国僧敬龙归	173
古别离	174
菩萨蛮 (劝君今夜须沉醉)	175
菩萨蛮 (红楼别夜堪惆怅)	176
郑 谷	
淮上别友人	178
杜荀鹤	
送友游吴越	180
牛希济	
生查子 (春山烟欲收)	182
孙光宪	
浣溪沙 (蓼岸风多桔柚香)	184
林 逋	
长相思 (吴山青)	186
柳 永	
雨霖铃 (寒蝉凄切)	188
采莲令 (月华收)	190
张 先	
江南柳 (隋堤远)	192
晏 殊	
踏莎行 (祖席离歌)	194
欧阳修	
玉楼春 (尊前拟把归期说)	196
朝中措 (平山堂)	197
送张屯田归洛歌	199

	别滁.....	201
王安石		
	送和甫至龙安微雨因寄吴氏女子.....	202
王 观		
	卜算子（送鲍浩然之浙东）.....	204
苏 轼		
	南乡子（送述古）.....	206
	送子由使契丹.....	208
马 成		
	玉楼春（来时吴会犹残暑）.....	210
舒 亶		
	菩萨蛮（画船捶鼓催君去）.....	212
秦 观		
	满庭芳（山抹微云）.....	214
贺 铸		
	青玉案（凌波不过横塘路）.....	217
	好女儿（国门东）.....	219
周邦彦		
	蝶恋花（月皎惊乌栖不定）.....	221
	夜飞鹊·别情.....	222
毛 滂		
	惜分飞·富阳僧舍作别语赠妓琼芳.....	225
惠 洪		
	青玉案·和贺方回韵.....	227
周紫芝		
	踏莎行（情似游丝）.....	229

王庭珪	
送胡邦衡之新州贬所·····	231
李清照	
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）·····	233
蝶恋花（泪湿罗衣脂粉满）·····	235
李弥逊	
菩萨蛮（江城烽火连三月）·····	237
张元干	
贺新郎·送胡邦衡待制赴新州·····	239
陆 游	
送七兄赴扬州帅幕·····	242
送范舍人还朝·····	243
送子龙赴吉州掾·····	246
送辛幼安殿撰造朝·····	249
杨万里	
走笔送济翁弟过浙东谒丘宗卿·····	253
送次公子之官安仁监税·····	255
辛弃疾	
满江红·送汤朝美司谏自便归金坛·····	258
满江红·送李正之提刑入蜀·····	260
鹧鸪天·送人·····	262
定风波·席上送范廓之游建康·····	264
水调歌头·壬子三山被召，陈端仁	
给事饮钱席上作·····	265
程 垓	
酷相思（月挂霜林寒欲坠）·····	269

陈 亮	
水调歌头·送章德茂大卿使虜	271
姜 夔	
长亭怨慢（渐吹尽枝头香絮）	274
吴 泳	
上西平·送陈舍人	277
刘克庄	
贺新郎·送陈仓部知真州	280
吴 潜	
满江红·送李御带珙	283
无名氏	
眼儿媚（萧萧江上荻花秋）	286
关汉卿	
〔双调〕沉醉东风 送别	288
朱庭玉	
〔大石调〕青杏子 送别	290
刘庭信	
〔双调〕折桂令 忆别（二首）	293
李攀龙	
于郡城送明卿之江西	296
王世贞	
送妻弟魏生还里	298
归 庄	
宁人别后复来，留滞旬日，会面者再。今知 定行矣，复往送之，口占一绝句。	299
朱彝尊	