

The book cover has a light green background. At the top, there are dark, horizontal, brush-stroke-like shapes. A dark purple circle, resembling a moon, is partially obscured by these shapes. Several small, five-pointed stars in dark purple and yellow are scattered across the green background. In the bottom left corner, there is a faint, yellowish-green illustration of what appears to be a plant or a stylized figure. The title '关于自己的广告' is printed in a bold, black, sans-serif font, centered horizontally. Below the title, a thin horizontal line separates it from the author's name. The author's name '那 沙' is followed by the publisher's name '安徽文艺出版社' in a smaller, black, sans-serif font.

关于自己的广告

那 沙 安徽文艺出版社

尾 花：子 龙

关于自己的广告

那 沙 著

安徽文艺出版社出版

(合肥市回龙桥路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张： $5\frac{2}{9}$ 插页：3 字数：120,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数：1—3,900

统一书号：10378·123 定价：1.00元



作者像

目 录

—

(1976——1984)

这一年	3
您就这样走了，走了	4
谁呵谁	6
新的起点	8
松	11
窗	14
点滴	16
光的遐思	18
美——自己的镜子	21
幸福的代替品	24
儿子的日记	27
我警惕	30
祖孙问答	33

节日偶感·····	36
新婚礼赞·····	38
忽然，我发现·····	42
森林一景·····	45
夜来风雨·····	48
春花与彩蝶·····	50
猴子观海·····	52
一线天·····	55
梦笔生花·····	57
匡庐风雨·····	60
八百年前的事·····	63
我希望看得更真·····	67
刻石立碑·····	71
凝望朦胧的山峦·····	75
传说，有一个石工·····	79
西山夕照·····	82
聂耳墓前·····	85
一棵门前柳·····	87
梦幻曲·····	94

二

(1940——1946)

中国进行曲	103
展望	107
握别	110
醒了，这古老的山庄	114
歌颂毛泽东	118
种白银	121
泥瓦匠	124
大宝和小牛	128

三

(1961——1964)

山泉	143
故地行	145
一座巨琴日夜弹	149
悬剑山	151
列宁小学	155
你早啊，群山	157
我想起一位战士	161
悲壮的婚礼	167

高歌吧，英雄的祖国	172
山村里静静	176
后记	179

—

1976——1984

这 一 年

我看见：时间，象传说中的巨人，
浑身带着血和火，依然同敌人肉搏；
我看见：时间，象一匹倔强的骏马，
伴着隆隆雷声，伴着闪闪电光飞驰而过。
如果说，这一年同样是十二番月圆月缺，
我却觉得，它比十二个春秋还要长得多。

一月流冰，七月飞雪，
 九月苦雨倾盆落；
这苦雨，这流冰，这飞雪——
化作十月狂飙，化作十月怒火，
 化作十月镇妖的金戈。
这是一年么？竟交织着
 这般强烈的喜怒哀乐！

1976年除夕之夜

您就这样走了，走了

您就这样走了，走了
终于卸下那无法承担的重任
揣着千千万万人的希望和祈求
您哪曾想到日理万机竟又一切徒劳
忍辱负重呵还是脱不掉权奸的毒手
您呕心沥血何所求，鞠躬尽瘁死方休
盼只盼，身后一个新的春天早日来到

您就这样走了，走了
没有鼓乐，没有礼炮
然而，浩浩荡荡的人流
涌向长安街大道
涌向八宝山革命公墓四周
发自内心的无限悲痛的哭泣、呼号
伴随着人们沉重的步伐

汇成了最庄严的鼓乐
最隆重的礼炮

您就这样走了，走了
没有雨，没有雪
然而，浩浩荡荡的人流
流下了崇敬的爱戴的滚滚热泪
洒湿了广场
洒湿了街道
洒湿了家家户户的门口

写于1976年1月不准悼念的日子

谁 呵 谁 ……

我不欣赏那随风飘荡的云朵，
我喜爱那不知疲倦的奔腾的江河；
我不欣赏那转瞬即逝的海市蜃楼，
我喜爱那巍然屹立的青葱山岳。
如今有谁还会荒废光阴、虚度年华；
有谁总是用眼睛把自己的鼻子盯着？
徘徊、懈怠，将靠谁建设国家创造生活；
清谈、空想，只是虚无缥缈的空中楼阁。

谁呵谁，用热汗去浇灌芬芳的花朵，
谁呵谁，用心血去培育累累的金果？
啊！我看到一双双聪明的手刚劲的手：
 沾着泥巴的手，沾着油污的手，
 沾着墨渍的手，带着专用手套的手……
这一双双聪明的手刚劲的手啊，

忠实地履行着人民赋予的崇高职责，
一定能够把祖国的命运牢牢掌握。

1977年10月1日



新的起点

蒙蒙雾遮眼，
荡荡云扑面，
草深阻步棘牵衣，
怪石嶙峋峰峦险，
飞瀑匍匐似雷鸣，
崖下又是一道深涧……
何处是通途，
哪里选新线？

重重天险，
挡不住我们进取的征程；
阵阵风云，
动摇不了我们探求的信念；
冲破千座关山，
踏遍万里荒原，

走前人不曾走过的路，
开辟条条崭新的干线。

从昨天走向今天，
从今天走向明天；
黎明——黑夜，
黑夜——黎明；
算一算，要跨过多少恶水险川，
算一算，要打开多少顽石巉岩；
心里的路，似乎近了近了，
脚下的路，却很远很远。

胜利——常被当成醉人的酒宴，
贪杯的人总是要沉迷留恋；
失败——可以变成有益的苦果，
软弱的人却不敢细嚼烂咽；
悠扬的赞歌虽然悦耳，
怎比警钟声声扣心弦。
一个坚实的脚印，
胜过千万句虚言。

蓝图上画一条精确的线，

山野里要洒多少血和汗。
一块里程碑，
不是一个终点；
只有懦夫懒汉，
才会在碑下徘徊不前；
清醒的战士，
眼前永远是新的起点。

1978年10月皖赣线工地归来