

中國古方經三卷

形色外診簡摩

清·周學海著

江苏科学

1.2

中國醫古方經小義評註

形色外診簡摩

清·周学海 著

金一飞 校注

江苏科学技术出版社

形色外诊简摩

清·周学海著

金一飞 校注

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：泰州人民印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张5.375 字数80,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数1—17,100册

书号 14196·160 定价 0.68元

责任编辑 王义烈

出版说明

中医古籍之多，真可谓“汗牛充栋”，解放前后虽迭有刻印或出版，仍不过是一鳞半爪。而且已出版者多为名著长篇，这自然也是需要的；但短篇小作同样饱蘸着前辈医者们的心血，其中不少也闪烁着中医理论和临床经验的光辉。因此，我们企望做点补足工作，特选择此中未曾付梓的有价值的手抄本，或者虽有过流传但未经整理或难以买到的本子，编成中医古籍小丛书，陆续出版。

整理工作中，为了普及的需要，我们对原著作了一些点、校、注的工作，内容则不作删改，意思维持原貌，供读者参考。

本丛书特邀请南京中医学院王新华老师主持编辑工作。

一九八一年四月

本丛书已出版的有：

质疑录（明·张景岳）

理虚元鉴（明·绮石）

医醇膳义（清·费伯雄）

侣山堂类辨（清·张志聪）

内外伤辨（金·李杲）

医家心法（清·高鼓峰）

医学真传（清·高世栻）

古今名医方论（清·罗美）

尤氏喉科（清·尤存隐）

读医随笔（清·周学海）

医原（清·石寿棠）

医学读书记（清·尤怡）

随息居饮食谱（清·王士雄）

王氏医存（清·王燕昌）

小儿药证直诀（宋·钱乙）

沈氏女科辑要（清·沈又彭）

医旨绪余（明·孙一奎）

疡科心得集（清·高锦庭）

先醒斋医学广笔记（明·缪希雍）

眼科阐微（清·马云从）

知医必辨（清·李冠仙）

医学求是（清·吴达）

研经言（清·莫枚士）

伤寒论类方（清·徐灵胎）

琉球百问（清·曹仁伯）

何氏虚劳心传（清·何炫）

前 言

《形色外诊简摩》二卷，清·周学海著。学海，字澄之，安徽建德人。周氏潜心医学，博览群书，上自《灵》、《素》，下迄明清各家论著，无不悉心钻研；治病江淮间，遇疑难病证，辄有奇效，名闻遐迩。生平著作及评注医籍甚多，如撰著《脉义简摩》、《脉简补义》、《诊家直诀》、《辨脉平脉章句》等；曾刻印十二种古医籍，详加校勘，世称善本；对于史堪、张元素、刘完素、滑寿以及叶桂诸家论著，进行评注，汇编成周氏医学丛书，计32种，197卷，可谓集医学之大成。这些著述对后世医学的发展和临床诊治疾病，皆有较大影响。

本书分上下两卷。上卷专讲“望形”，首叙形诊总义，详述头、面、七窍、胸、胁、腰、腹以及皮毛、筋、骨、肉、脉、二阴等体表部位与脏腑相应的生理关系和脏腑病变的外在表现；次论形态的不同类型，阐明不同形态、肤色、性情以及对时令气候适应能力等方面的体质差异；再次全面介绍了五脏病证和五脏阴

阳绝证等,为临床诊断提供客观依据;最后专论络脉形态色泽的异常表现,以分析脏腑病变的寒热虚实。下卷专论“望色”,首叙面部分位与脏腑肢节的生理联系,绘有分位图两幅,为定位诊断提供理论依据;次论面部五色的变异,并将伤寒、温病、杂病的面部病色分篇详述,阐明其不同的病理变化;再次对目部内应脏腑、目色之变化、目睛形色之改变以及舌诊等内容,皆作了详细论述;最后,在“外诊杂法类”中,提出了对毛发、鼻、人中、唇、齿、耳、爪甲等诊法,更充实了外诊的内容。

周氏学宗《内经》,并对历代有关望诊的论说精心取舍,同时结合自己数十年丰富的临床经验,加以系统整理,编成此书。书中内容丰富,说理精当,诊断指标明确,理论联系实际。确是一部少见的以望诊为主的诊断学专著。

本书首刻于清光绪十七年辛卯(1891)池阳周氏福慧双修馆,至1936年,周学熙影印清宣统三年辛亥(1911)福慧双修馆刻本(简称“影印本”)。这次出版,以“影印本”为底本,1960年人民卫生出版社出版的校点本(简称“人卫本”)为校本。对于书中引用《内经》、《脉经》、《千金方》等医籍的有关原文,也作了仔细校勘,对其中错误之处,进行了订正。全文加用新式标点。对较难懂的语词等,适当加以注释,

以利阅读。

金一飞

于南京中医学院

1983年9月

序

四诊以望居首、以切居末者，医师临诊之次第，非法之有轻重缓急也。前人每谓切脉为末，三诊为本，及其著书立说，又详于脉而略于三者。明·李言闻著《四诊发明》，无传本。欲求四诊之全书，戛戛乎其不可得。学海初尝致力脉法，临诊略能测人血气之寒热虚实矣；四诊未全，尚多隔阂。夫望、闻、问有在切之先者，必待切以决其真也；有在切之后者，指下之疑又待此以决其真也。三法之与切脉，固互为主辅矣。三法之中，又望为主，而闻、问为辅。古人洞见五脏症结，即操此术也。《内经》言之至精且详，《难经》、《中藏经》、《脉经》、《千金方》、《翼方》所述扁鹊、华佗诸法，亦皆明切适用。自是以后，立说者不过约撮大概，诠释古义，且不能全。是编也，《内经》三诊之文全在；《难经》以下，择其切要能补《内经》未备者收之。至于伤寒、温病之舌法，陶节庵、叶天士两家为最著，以其所言，皆其所亲见而施验也。杜青碧之《金镜录》三十六法，张诞先之《舌

目 录

卷 上

形诊总义	1
身形内应脏腑部位篇 面窍 体部	1
身形内应脏腑病证篇	4
形诊生形类	8
三人篇	8
阳人阴人篇	8
五人篇	9
二十五人篇 附：形色相胜年忌① 附：相家五形①	12
三阳上下气血多少形状篇 附：妇宦无须 附：六经气血多少	17
辨皮色不胜四时之风篇	20
辨寿夭肥瘦②勇怯忍痛不忍痛胜毒不胜毒形 状 篇	21
辨善病风厥消痺寒热痺积聚善忘善饥不眠多卧形状篇 附：壮不昼瞑老不夜瞑③	24
辨④人身气血盛衰时日篇	27
形诊病形类	29

①此处“附”据正文加。②肥瘦：底本无。此据书中内容标题补。③附壮不昼 瞑老不夜瞑：底本无。此据书中内容标题补。④辨：底本无。此据书中内容标题补。

五脏病证总例篇附：五邪病证心例 附：六气病证总例·····	29
尺肤滑涩肘臂掌脐①寒热决病篇·····	34
百病头身手足寒热顺逆死生篇·····	36
形气有余不足篇 附：营卫病形·····	38
诸病以肥瘦决难治②易治篇·····	40
骨槁肉陷篇 附：损至脉证·····	41
诊大肉消长捷法篇·····	43
病深而形色毛发有不变者篇·····	43
百病虚实顺逆篇·····	45
诸病以昼夜静剧辨阴阳气血篇·····	48
百病善恶形证汇③述篇 附：李东垣内外伤辨证·····	49
五脏阴阳绝证篇·····	57
形诊络脉形色类·····	60
络解篇·····	60
络形篇④·····	61
络色篇⑤·····	65

卷 下

色诊面色总义·····	67
-------------	----

面部内应脏腑外应肢节并男女左右顺逆篇

①脐：底本作“脾”。此据书中内容改。②治：底本无，据书中内容标题补。③汇：底本作“杂”。此据书中内容标题改。④络形篇：底本作“络形诊篇”。此据书中内容标题改。⑤络色篇：底本作“络色诊篇”。此据书中内容标题改。

附：仓公诊色分界法①	67
面部脏腑肢节分位图说篇	70
察色真诀篇	75
五色吉凶通义篇	78
色诊面色应病类	80
《内经》面部五色②应病总述篇	80
五脏风证并诸风肥瘦寒热③形色篇	82
《千金》面部五色④入门户井灶及五脏卒死吉 凶篇	85
面部五色⑤吉凶杂述篇	89
面目五色生克篇	91
伤寒面部五色⑥应证篇	92
温病面部五色⑦应证篇	97
杂病面部五色⑧应证篇	98
色诊目色应病类	102
目部内应脏腑部位篇	102
目胞形色应证篇	104
目睛形色应证篇	104

①附 仓公诊色分界法：底本无。此据书中内容补。②面部五色：底本作“面色”。此据书中内容标题改。③并诸风肥瘦寒热：底本无。此据书中内容标题补。④⑤⑥⑦⑧面部五色：底本均作“面色”。此皆据书中内容标题改。

色诊舌色应病类	109
舌部舌色内应脏腑篇 附：咽喉	109
舌质舌苔辨 新订	110
舌苔有根无根辨 新订	111
伤寒舌苔辨证篇一①	113
伤寒舌苔辨证篇二②	120
温病舌苔辨证篇	128
杂病舌苔辨证篇③ 附：产妇诊④唇舌辨母子生死法 附： 小儿苗窍诊⑤法总论	132
外诊杂法类	140
诊毛发法 附：眉毫鼻毫⑥	140
诊鼻法	141
诊人中法	142
诊唇法	143
诊齿法	145
诊耳法	147
诊爪甲法	147
按法	148
嗅法	149
闻法	150
问法	156

①②底本作“伤寒舌苔辨证篇 凡二篇”。此据正文改。③篇：底本作“法”。此据人卫本改。④⑤诊：底本为“看”，今据人卫本改。⑥底本无，此据正文补。

卷 上

形 诊 总 义

身形内应脏腑部位篇 面窍 体部

五脏者，肺为之盖，巨肩陷咽，候见其外。心为之主，缺盆为之道，髀骨有余，以候髑腧。肝者主为将，使之候外，欲知坚固，视目大小。脾者主为卫，使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。六腑者，胃为之海，广骸大颈张胸，五谷乃容；鼻隧以长，以候大肠；唇厚人中长，以候小肠；目下裹大，其胆乃横；鼻孔在外，膀胱漏泄；鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六腑者也。上下三等，脏安且良矣。

五脏常内阅于上七窍也。故肺气通于鼻，肺和则鼻能知臭香矣。心气通于舌，心和则舌能知五味矣。

《五脏别论》曰：五气入鼻，藏于心肺，心肺有病，而鼻为之不利也。肝气通于目，肝和则目能辨五色矣。脾气通于口，脾和则口能知五谷矣。肾气通于耳，肾和则耳能知五音矣。五脏不和，则六腑不通；六腑不和，则留结为痈。痈同

壅，谓痞满、关格、肿胀之类，非专指疮痈也。

肝开窍于目，目藏精于肝，肝病在头、在筋；心开窍于耳，耳藏精于心，心病在五脏、在脉；脾开窍于口，口藏精于脾，脾病在舌本、在肉；肺开窍于鼻，鼻藏精于肺，肺病在背、在皮毛；肾开窍于二阴，二阴藏精于肾，肾病在溪、在骨。

右面窍之分应脏腑也。

头、脏、舌、背、溪，以体段言；皮毛、肉、脉、筋、骨，以形层言。

肺应皮，肺合大肠，大肠者皮其应；心应脉，心合小肠，小肠者脉其应；脾应肉，脾合胃，胃者肉其应；肝应爪，肝合胆，胆者筋其应；肾应骨，骨合三焦、膀胱，三焦、膀胱者腠理毫毛其应。视其外应，以知其内脏，即知所病矣。

膀胱言其气之磅礴而光大也，又言其体之孤悬无倚而光洁也。爪为筋余，齿为骨余。

肝生筋，筋生心；心生血，血生脾；脾生肉，肉生肺；肺生皮毛，皮毛生肾；肾生骨髓，髓生肝。心合脉也，其荣色面之色也，其主肾；肺合皮也，其荣毛，其主心；肝合筋也，其荣爪，其主肺；脾合肉也，其荣唇

《生气通天论》曰：其华在唇四白，其主肝；肾合骨也，其荣发，其主脾。合言其气之所应也，荣言其血之所华也，此义《生气通天》、《脏气法时》二篇最详，以文繁，故录此。

东风生于春，病在肝，俞在颈项；南风生于夏，病在心，俞在胸胁；西风生于秋，病在肺，俞在肩背；北风生于冬，病在肾，俞在腰股；中央病在脾，俞在脊。

俞，应也，非俞穴也。《金匱真言》曰：春气者病在头，夏气者病在

脏，秋气者病在肩背，冬气者病在四肢。《诊要经终》、《四时刺逆从》义均相类，不复琐具。

肝气之病，内舍胁肋，外在关节；心气之病，内舍膺肋，外在经络；脾气之病，内舍心腹，外在肌肉四肢；肺气之病，内舍膺肋肩背，外在皮毛；肾气之病，内舍腰脊骨髓，外在溪谷腠膝。

背为阳，阳中之阳，心也。背为阳，阳中之阴，肺也。腹为阴，阴中之阴，肾也。腹为阴，阴中之阳，肝也。腹为阴，阴中之至阴，脾也。

肺心有邪，其气留于两肘；肝有邪，其气留于两腋；脾有邪，其气留于两髀^①；肾有邪，其气留于两腠。凡此八墟者，皆机关之室，真气之所过，血络之所游，邪气恶血固不得住留，留之则伤筋络骨节，机关不得屈伸，故病挛也。右并出《内经》。

三焦者，水谷之道路，气之所终始也。上焦当心下、胃上口，主内而不出，其治在膻中；中焦在胃中脘，主腐熟水谷，其治在脐旁；下焦当膀胱上口，主分别清浊，出而不内，其治在脐下一寸。故曰三焦。其府在气街。其府在气街，谓其源在气街之处，即命门也。

腑会太仓，脏会季肋，筋会阳陵泉，髓会绝骨一曰枕骨，血会鬲俞，王勋臣血府之说，正与此暗合。骨会大杼，脉会太渊，气会三焦外一筋直两乳内也。热病在内者，

①髀（bì）：股部；大腿。

取其会之气穴也。右体部之分应脏腑也。诸会谓其气之所聚，非谓其所发源也。右并出《难经》。

按：头面七窍可望而知，筋骨血脉不可望也。第事理所关，不容缺略。医者所见谓之望，病者所自见亦何不可谓之望。又况此篇总义者，实赅闻问于其中，不独文义相连，无可割裂也。

身形内应脏腑病证篇 （出《灵枢》）

赤色，小理者心小，粗理者心大。无髻髻^{音遏污}，一读曷于，心蔽骨，一名鸱尾者心高，髻髻小短举者心下，髻髻长者心下坚，髻髻弱小以薄者心脆，髻髻直下不举者心端正，髻髻倚一方者心偏倾也。

心小则安，邪弗能伤，易伤以忧；心大则忧不能伤，易伤于邪；心高则满于肺中。惋^{音冕}，一读郁，一读闷而善忘，难开以言；心下则脏外^{谓脏体外露于肺下}，易伤于寒，易恐以言；心坚则脏安守固；心脆则善病消痺热中；心端正则和利难伤；心偏倾则操持不一，无守司也。司去声

白色，小理者肺小，粗理者肺大，巨肩反膺陷喉者肺高，合腋张胁者肺下，好肩背厚者肺坚，肩背薄者肺脆，背膺厚者肺端正，胁偏疏者肺偏倾也。

肺小则少饮，不病喘喝；肺大则多饮，善病胸痹喉痹逆气；肺高则上气肩息咳；肺下则居贲迫肺，善胁下痛；肺坚则不病，咳上气；肺脆则善病消痺，易