

美国管理协会·斯米克管理丛书  
主编·汪熙 李慈雄 (第二辑)

# 第一次当经理

上海工商学院主持翻译

[美]劳伦·皮·培葛尔 著

徐曼倩 译 张震 校

a m a c o m

America



上海人民出版社

美国管理协会·斯米克管理丛书  
(第二辑)

**amacom**

美商  
**CIMIC**

---

主编·汪 熙 李慈雄

# 第一次当经理

美]劳伦·皮·培葛尔 著

徐曼倩 译 张 震 校

丛书策划者

美国管理协会

斯米克集团

上海工商学院

上海人民出版社

责任编辑 苏贻鸣  
封面装帧 甘晓培  
编辑、出版总策划 朱金元

美国管理协会·斯米克管理丛书

(第二辑)

主编 汪熙 李慈雄

### 第一次当经理

[美]劳伦·皮·培葛尔 著

徐曼倩 译

张震 校

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海联合科教文印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 129,000

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数 1~5,000

ISBN7-208-02471-5/F·507

定价 10.00 元

The First-Time Manager, 3rd Ed.

by Loren B. Belker

Copyright (c) 1993 AMACOM Books,  
a division of the American Management  
Association. All rights reserved.

本书由美国管理协会出版部授权翻译出版。未经授权，  
不得翻印、转载。

---

# 主 编 前 言

---

本丛书的第一辑十本在出版后不久就再版而三版。这是一个重要信息。它说明这套丛书受到社会的热烈接纳。文化现象往往是经济发展直接或间接的反映，这套丛书的畅销，说明它已被当前经济改革的大潮推上浪尖，适应了那些不愿辜负形势，雄心勃勃，建功创业的读者的需要。这些信息鼓舞了我们，再加上读者殷勤的督促(有的是强烈的要求)，我们决定出版第二辑。经过与 AMA 国际部总裁范拉尼(D. A. Fanellie)先生和亚太区总裁埃布斯隆(P. M. Absolom)先生磋商，我们选定了现在的十本，构成本丛书的第二辑，作为向读者的回报。

读者们可能已熟悉，美国管理协会(American Management Association, 简称 AMA)是美国也是世界上最大的一个企业管理和教育培训及出版机构，它在全世界已拥有 10 万多个企业和个人会员。总部设在纽约的 AMA，它的活动近年来已扩展到欧、亚、美、非几大洲。哪里有经济发展，哪里就有它的足迹。

在 AMA 的出版物中，来自实践又通过抽象思维上升到

理论的论述；来自企业或个人成功和失败的经验与教训的分析；经过实践检验，屡奏奇效的解决难题的方法与策略等，都给每一本书注入了强大的生命力。它的出版势头，历久不衰，我们精选的第二辑是 AMA 新近出版物中优中选优的结果。

在本丛书第二辑出版之际，我们要特别感谢 AMA 和它的出版机构 AMACOM 的通力合作。我们还要感谢上海工商学院孙丕晋副院长及复旦大学、上海财经大学、上海大学商学院和上海工商学院的李葆坤、王明初、章汝荣、舒子唐、夏善晨等教授及斯米克集团的吴一鸣先生等，他们的认真工作为这套丛书的出版奠定了基础。感谢上海工商学院蒋珍一女士，她在头绪纷繁的翻译工作中，发挥了有效的组织协调作用。

最后我们要特别感谢上海人民出版社的朱金元先生、曹培雷女士。他们下决心编辑出版这套丛书的卓识远见和高效率的编辑组织能力，保证了这套丛书能及时问世。

和以往一样，我们希望这套丛书对读者接触新事物和事业开拓有帮助。我们期待着读者的赞赏和批评。

汪 熙

复旦大学教授，博士生导师

上海工商学院院长

李慈雄

斯坦福大学管理学博士

斯米克集团总裁

1996年12月·上海

献 给  
达 莲  
(Darlene)  
我的妻子和最好的朋友

---

# 致 谢

---

在人生道路上，往往会遇到一些超乎自己意识的强大冲击。

我的家庭在我写这本书和其他书籍时，给了我无尽的帮助和鼓励。

我要感谢我的朋友：内布拉斯加(Nebraska)大学管理系教授比尔·多伦斯(Bill Torrence)。他阅读了我的初稿并及时给我帮助和鼓励。

更要感谢已故的贝蒂·托德(Betty Todd)，以及德比·菲斯克(Debbie Fisk)和特玛·朗斯凯(Tamar Losky)。他们在整理本书初稿及修订本时，给了我很大帮助。

最后，我对我的妻子，也是我最好的朋友达莲(Darlene)，表示无限的感谢。我希望自己能做到她对我高度评价的一半就好了。

---

# 前　　言

---

这样你就要管理别人了。你今后的生活将不再和过去一样。

你正在登上你事业的舞台，它将给你带来无尽的挑战。这种挑战将通过别人获得成功，并完成你的目标。这就是监督和管理的全部内涵。

本书所叙述的理论及其应用，将对每一个即将走上经理岗位的人有所裨益。处理人际关系是我们处世中最具挑战性的，它包括了我们生活中的各个方面。

在管理学科方面，已出版了许多书籍。但这些书本很少谈到——甚至根本没有谈到作为个人在创业过程中如何去领导他人。他们对学术上的赞誉不感兴趣，却沉浸 in 一种复杂的情感中——为他们的提升感到高兴，但又为今后的成就取决于部下如何工作而感到忧虑。

本书不是为已有 30 年领导经验的高层管理人员写的，但如果他们对书中所论述的一些基本观点作进一步了解，也许对他们也是有益的。

自从本书的第一版发行后，我曾多次主持过讨论第一次

当经理的学术会议。许多与会者曾反复提出过一个愿望，即“希望我的上司也能读一下这本书”，或说：“我的上司和我同样需要这些信息。”这些反复提到的愿望使我得出一个结论：即许多有经验的经理们已离开了他们的基础训练。一位已故的足球教练维司·朗勃提(Vince Lombardi)曾手捧足球对他的球员们说：“先生们，这是足球！”足球是他们的基础。如果就管理这门学科来说，我们可以套用他的话说：“经理们，这是人！”

我试着用会话的方式来写这本书，就像我正在和你谈话一样。我相信你们今后如果碰到什么问题，可以很容易地在这本书里找到有关论述。我郑重地建议，当你有了6个月的经理经验后再重读这本书，那时候你对本书提出的某些具体论述，就能进一步理解了。

在这第三版本中，又增加了一些新章节；原来的某些章节亦增加了些内容。你在本书中可以看到有关改变、细节和宏图的重要讨论；对尽忠组织和尽忠个人的复杂争论；一位年轻经理在管理老年职工时遇到的问题；如何使电话发挥更大的作用；一些幽默气氛在管理中起到的关键性作用；以及对第一次当经理的年轻人其他的重要启发。

谢谢你为阅读此书而花费许多时间。

## 内 容 简 介

凡事都有第一次。第一次上学，第一次恋爱，第一次新婚之夜……。但第一次当经理却不同。从此你面对着的不是一个人。你每天打交道和领导的是一批人，他们千奇百怪。有的比你年轻，有的比你资深年长；有的庸庸碌碌，有的却才识过人；有的唯命是从，有的却桀傲不驯。但你得把他们结合成为一个和谐的整体，在事业中创造业绩。第一次当经理也许是你进入成功之路的开始，但也许是踏进失败之门的第一步。本书作者葛培尔长期担任美国著名企业的领导，具有丰富的行政与经商经验，他的这本书传授了第一次（重要的是第一次）当经理的方方面面。难怪乎出版后连印三版。这第三版书被誉为是“对付不可预测的挑战的一本经典与务实的指南书”。

BAM 40/06

---

# 目 录

---

主编前言

致 谢

前 言

## 第一部分 新上台的年轻人

第一章 如何挑选新经理.....	1
第二章 到任后的最初几个月.....	6
第三章 建立信任 .....	12
第四章 “我们和他们”同时存在 .....	17
第五章 所属关系的运用 .....	19
第六章 转变:从具体细节到考虑全局.....	21
第七章 要看上,也要看下.....	25

## 第二部分 蜜月的结束

第八章 改变员工 .....	34
第九章 严格执行劳动纪律 .....	43
第十章 雇用和培训新员工 .....	54

第十一章 “哦, 天啊! 我不能解雇任何人!” ..... 71

### 第三部分 经理是行政人员, 也是顾问

第十二章 你和人事部门的关系 .....	80
第十三章 对个人和组织忠诚 .....	83
第十四章 岗位说明, 工作鉴定和薪金管理.....	87
第十五章 有没有激励这回事? .....	100
第十六章 代沟.....	107
第十七章 协助安排员工的晚年.....	112

### 第四部分 做好准备, 改进自己

第十八章 “我干得怎样了?” .....	118
第十九章 安排好自己的时间.....	138
第二十章 书面文字.....	144
第二十一章 电话艺术.....	148
第二十二章 学会倾听.....	153
第二十三章 幽默感:一位可信赖的朋友 .....	157
第二十四章 管理, 参与和掌握会议 .....	161
第二十五章 学做一个胜任的演说家.....	173
结 论.....	177
管理格言摘录.....	181

## 第一部分 新上台的年轻人

---

### 第一章 如何挑选新经理

---

令人遗憾的是，许多公司在挑选适当人选进入管理阶层时，没有经过很完善的过程。他们常常只是根据这个人在原岗位上的表现，决定取舍。一个能做好现职工作的人，不一定就是好的经理人选。但许多公司往往仍采用这个办法。他们认为过去工作好的，今后也会取得成功。

过去工作的成绩固然很重要，但一个最好的员工不一定就是最好的经理，这里面有很多理由。如果当前的工作不需要和别人合作，你作为单独工作者可以做得很好。所以过去工作很好，甚至是一个劳动模范，并不意味着你能成为一名成功的经理。作为经理所必须具备的才能是远超过一个优秀的操作员。

有些公司设置了管理训练班，这里面好坏相差很大。训练班常常是为已当了多年经理的人设置的。训练班应该吸收被认为是能晋升经理职位的人参加，这样可帮助他们避免错

误,也让受训者有机会了解他们对未来的工作能否胜任。有些人受训一段时期后,觉察到没有提升的机会,并要求回到原岗位。有句老话说:“不要对可能得到的东西期望太高”。有些人对提升和追加工资如此满足和关切,以致对究竟能否胜任未来工作缺少自我分析。

## 章 鱼 性 格

有些人认为如果你想做好一件事,你一定要亲自去做。有这种态度的人不能成为好领导,因为他们不会委派别人分担责任。他们只让别人做一些琐碎小事,或一些人人会做的事,而将一些有意义的事由自己包揽下来。结果是他一个人白天黑夜干,周末再加班,甚至带回家再干。我并不否定加班,因为我们所有的人偶尔都需要为工作多花一些力量,但经常依靠这种方式去工作的人,就不是一个好经理,他们对部下缺乏信任,只让部下干不重要的琐事,这只是说明他们不会适当地训练部下。

这一类经理管辖下的部门,常常会发生一些反常现象。员工们事实上要比这位“章鱼”经理想象的更称职(这里用“章鱼”两字是因为这样的经理经常把所有重要工作都包揽下来),并且马上会为经常只做一些琐碎工作感到厌烦。

我想也许你在办公室里也曾碰到过这样的“章鱼”。我希望你不是在这样的人手下工作,否则你被提升的机会就少了。如果正好碰到,你将没有机会承担重要工作,也就无法施展你的才能。你从这位章鱼上司那里——暂时假定他是一个人,得不到他的推荐提升,他认为什么事都得由他自己干,是因为

他的部下不会干，而从不承认是自己没有委派他们去干。

章鱼先生事实上是一个悲剧，这样的人不该被安排在重要岗位上。当他自己未被提升时，他会觉得苦闷；因为他干得最多最苦却显然未被赏识。他不懂得这样的真理，即如果没人能代替你的工作，你就不会被提升。章鱼先生要特别注意不要跌入这样的陷阱，如果真成了这样的怪物，你也就到了提升阶梯的顶点了——除非你的顶头上司自己也是一个章鱼。果然这样的话，整个企业会遇到困难，而你仅有的提升机会就是你的章鱼上司突然早死。当然这不是说，突然早死的上司都是章鱼经理。

章鱼先生的另一个特点是他从来不一次享受他的全部休假。他每次只能休假一二天，因为如果他休假天数长了，就会影响公司的工作。我还知道几位章鱼经理甚至放弃了他们的退休岁月。他们认为退休意味着生存目的消失，无法再为工作作出奉献。

## 少数被挑选者

有些公司的新经理被提升，是由现任上司推荐的。如果你是一个幸运者，你正好为这样的人工作。这一类领导人常给他的部下有较大处理业务的自由，这个部门也就获得了培育未来经理场所的荣称。（我们将在第十八章中进一步讨论如何培养这一类经理）。

有时候某些人被提升是因为他们是老板的亲友。如果你不在这类公司中，那你就是一位幸运者。即使你是老板的亲友，在这种环境下也很难获得更多的重任。当然你有一定的

权力,但今天的社会不再是有权者说了算。只因为你是老板指派的,你的部下不会好好为你工作。如果你是老板的儿女,你还得依靠你自己的能力去取得部下的信任。你可以得到表面上的尊敬,但要面对现实——他们究竟怎样想你,而不是他们口头上说的那一套。而这种现实将直接影响他们如何去工作。如果你是老板的亲友,在你走上新岗位之前,最好在外单位先取得一些经验。由于大部分情况不是如此,你面临的还有其他一些问题。

一般来说你不是凭着专业知识被提升为经理的。你的被提升是有人在你身上看到领导才能的火花。你必须继续发扬这些火花。领导才能是很难予以定义的。领导人被他人期待指导方向,他的判断受到人们的尊重,因为一般来说它们都是正确的。当你试作判断,逐步发展作出正确决定的能力时,也就逐渐形成了自己的性格。你对自己决策能力的信念增强了,那就会助长你的自信心,有了自信心,你在面对困难抉择时就不再犹豫了。

有些国家的大企业,制订了一套正规的管理规划。他们常常在大学中直接招收人员,这样许多已在公司中工作多年、如果得到提升机会就能成为好经理的人都被冻结了。许多这样的规划是有良好结构和广泛基础的。从大学中挑选出来的人有可能,也有不能成为好经理的。你如果认为把某人放在经理位置上,他就一定能成为好经理,正如认定一个个体生产者一定能成为人们的好管家所犯的错误一样,认定某人经过培训会成为一个好经理,将可能是一个错误。这种规划的优点在于受训者不是立即被安放在领导岗位上,他必须先经过一番训练。如果挑选的对象来自多方面,包括公司内部的选