



作文快乐写作

初中生

新概念

NEW CONCEPT

改写达标

同步作文必读

ZUOWEN
BIDU



中国青年出版社

中国学生写作工程

ZHONGGUOXUESHENG

XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

初中生同步作文必读(改写达标)

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社

CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中生同步作文必读(改写达标)/白帝主编.-北京:中国青年出版社,1999

ISBN 7-5006-3563-X

I. 初中… II. 白… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38535 号

责任编辑 王 瑞
封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星
版式设计 杨 晶 李 谦
平面制作 王 卿 陈 伟 夏政委
制 作 盛大华夏(涿州)制作中心

总 策 划	王永宪						
主 编	白 帝						
执行主编	陈少群						
副 主 编	陈秋玲	刘元元	玉雪莉	刘卓娅	姚 露	殷 若	
编 委 会	陈秋玲	陈少群	刘元元	玉雪莉	李文英	孟 卓	
	曹辽远	张 永	花椒琴	李 雷	王 卿	孙树义	
	戴 鹰	李 伟	桃树君	马智勇	张光宇	关常春	

中国学生写作工程

初中生同步作文必读(改写达标)

中国青年出版社发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64039080 发行部电话:(010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 8.5 印张 191 千字

1999 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

印数:15001-27000 册 定价:9.80 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码:100005

咨询电话:[010]64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化,教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来;与此同时,经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试,各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说,《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间,有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议,这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”我们知道:兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围,翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界,使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受,在愉悦的基础上萌发出写作兴趣,从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面:

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中,使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

主系统	作文快乐系统	语料大全(暂略)
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小學生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京



(一)扩写

- 梅花香自苦寒来(扩写) ◇天津 刘 磊(7)
- 在生命的最后时刻(扩写) ◇天津 张 扬(10)
- 一场“骗局”(扩写) ◇天津 王 亚(12)
- 惜别(扩写) ◇上海 袁奕奕(15)
- 在我生长的土地上(扩写) ◇安徽 王 荧(18)
- 一次别开生面的班会 ◇辽宁 李广鹏(21)
- 祥林嫂捐门槛
——《祝福》(扩写) ◇重庆 管 琳(24)
- 改乘圣玛洛号
——《我的叔叔于勒》末段(扩写) ... ◇上海 孙静颖(26)
- 《德伯家的苔丝》末段(扩写) ◇重庆 肖 丽(28)
- 由“许衡不摘路旁之梨”想到的(扩写) ... ◇安徽 邱宏刚(30)
- 爱(扩写) ◇四川 王 鑫(33)
- 成功的秘诀(扩写) ◇四川 王 金(35)
- 《刻舟求剑》(扩写) ◇山西 刘 可(38)
- 目光(扩写) ◇山西 刘丽丽(40)

何先生(扩写)	◇北京	蒋松雪(42)
我的妈妈(扩写)	◇河南	袁媛(44)
鲁迅与人力车夫(扩写)	◇北京	陈红(46)
将军投宿记(扩写)	云南	谢辉(49)
恶浪·群众·小舟(扩写)		
——抗洪救灾记事之一	◇湖北	任飞武(52)
多好的年轻一代(扩写)	◇江苏	王维(54)
王冕僧寺夜读(扩写)	◇浙江	韩素英(56)
滥竽充数(扩写)	◇贵州	王华(60)
要虚心(扩写)	◇云南	贾涛(62)
竞争与协作(扩写)	◇云南	陈雪(65)
谈拒绝(扩写)	◇广西	王淑菊(68)
猫(扩写)	◇安徽	杨庆(70)
书籍的变迁(扩写)	◇湖南	李芹(73)
地震中的电管员(扩写)	◇云南	薛辉(76)
难忘的一件事(扩写)	◇江苏	米扬(79)
“唉……”(扩写)	◇河南	陈士刚(82)
我选我(扩写)	◇河南	陈慧琳(84)
一件小事(扩写)	◇河南	周小琼(86)
刘胡兰(扩写)	◇山西	小菊(88)
过生日(扩写)	◇四川	黄海燕(91)
权威和真理(扩写)	◇重庆	杨碧(93)
拔苗助长(扩写)	◇重庆	杨丽(95)

(二)缩写

- 《刘胡兰的故事》(缩写) ◇山西 陈 东(103)
居里夫人(缩写) ◇上海 王 元(105)
截肢和输血(缩写) ◇河南 王 菊(109)
荔枝蜜(缩写) ◇河南 杨 期(114)
坚强的战士(缩写) ◇浙江 殷 楠(118)
我的叔叔于勒(缩写) ◇四川 刘敬元(126)
谈骨气(缩写) ◇湖北 张玉峰(133)
“铁公鸡”
——“一毛不拔”好(缩写) ◇辽宁 李 蕾(137)
死海不死(缩写) ◇北京 方晓霞(141)
骆驼(缩写) ◇青海 穆 红(145)
《范进中举》(缩写) ◇河南 周晨星(147)
《普通劳动者》(缩写) ◇湖南 周 琼(149)
《挺进报》(缩写) ◇上海 花淑琴(151)

(三)续写**《奥楚蔑洛夫巧遇伊凡尼奇》**

- 续写《变色龙》 ◇云南 宋 汐(159)
《“最后一课”之后》 ◇新疆 张公介(161)
打破僵局(缩写) ◇甘肃 祁 为(163)
在等待中(续写) ◇北京 宁丽萍(165)
等待(续写) ◇上海 杨 琦(167)
蝥蛄(续写) ◇山西 王书羽(169)
眼睛(续写) ◇北京 励建平(172)

- 植树造林好处多(续写) ◇陕西 卢新盛(174)
- 孔乙己之死(续写) ◇安徽 潘华敏(177)
- 愚公再遇智叟(续写) ◇山东 李剑苹(184)
- 卖炭翁的炭被抢走以后 ◇四川 刘雪莹(187)
- 难忘今宵(续写) ◇甘肃 应晓兰(190)
- 火红的书签(续写) ◇江苏 张 涛(192)
- 人间自有真情在(续写) ◇山东 贺靖民(194)
- 晚自习 ◇江西 林 宁(196)
- 从游泳所想到的(续写) ◇天津 钟丽秀(198)
- 人民
- 国家之本(续写) ◇浙江 李 英(200)
- 大家都好了(续写) ◇山西 杨 丽(202)
- 十年以后的重逢(续写) ◇吉林 李 星(205)
- 牛奶瓶碎了之后(续写) ◇湖南 杨 玲(207)
- 身残志不残(续写) ◇北京 王 林(210)
- 七爪螺的故事(续写) ◇江苏 雷小文(212)
- 孔乙己爬出咸亨店后(续写) ◇江苏 王磊明(215)
- 将军投宿记(续写) ◇上海 王建铮(217)
- 值得一笑(续写) ◇山西 梁 良(219)
- 妈妈,你听我说(续写) ◇河南 郝文静(221)

(四)改写

- 九里松(改写) ◇山东 张 景(229)
- 眼睛(改写) ◇福建 徐 静(230)
- 校园里面静悄悄(改写) ◇天津 王 杰(233)
- 一束不平常的鲜花(改写) ◇上海 李 敏(236)

- 惜别(改写) ◇湖北 曹源清(241)
- 老姬情(改写) ◇贵州 刘一锋(243)
- 买花(改写) ◇四川 王 宾(246)
- 师表(改写) ◇贵州 吴 丕(248)
- 赢得时间就是胜利(改写) ◇内蒙 刘 新(251)
- 墨子挫败侵略的阴谋
——改写《公输》 ◇北京 王建明(255)
- 石壕吏(改写) ◇北京 黄晓玲(259)



(一)

扩写

扩写是一种开拓学生思路，发展想象力和提高写作能力的写作训练，是提高作文水平的有效形式。



基本要求

1. 观察时要善于抓住事物的特点。
2. 描写景物时要注意运用恰当的词语，还注意运用比喻、拟人等修辞手法。
3. 为了反映复杂的客观事物，在一篇文章中往往综合使用各种表达方式。

高级要求

1. 运用倒叙时，要注意倒叙和顺叙相衔接的地方，要衔接得自然。
2. 要写好叙事的作文，得先掌握叙事技巧，先记忆，再组合，进而适当虚拟。
3. 结构疏密有致，内容繁简得体，精于构思，工于取舍。



写作导航



扩写就是把原来内容简单、笼统的短文或片断，经过作者的再创作，扩展成内容具体、结构完整的文章。扩写是一种开拓学生思路，发展想象力和提高写作能力的写作训练。是提高作文水平的有效形式。

扩写有其自身的要求。

一、不能改变原文的中心。

二、不改变原文的体裁、人称、叙事方法的顺序，如果另有要求，则按要求扩写。

三、不要每段、每句话都盲目扩充，而应就原文的重点部分展开合理的想象，增加某些叙述、描写等成分，使扩写的文章更具体化、形象化。

四、语言要简练，详略要得当，尽量保持原文的语言风格。

比如记叙文的扩写，要把叙述、描写、抒情甚至议论结合起来；抓住形象，从语言、动作入手，塑造人物；运用想象，补充情节，写好细节，根据表达中心思想的需要，描摹景物，情景交融。

议论文的扩写难些，题目所提供的材料往往都有明确的论



点，扩写时主要在议论上下功夫。这就要求在扩写时，要善于全面、辩证地思考问题，思路要拓宽，眼睛不能仅盯在某一点或某一方面。

而说明文的扩写首先必须根据原文确定说明的顺序，然后再来确定说明的方法，调动自身积累，适当加进描述、例子、数据等等，使扩写文显得生动活泼，符合题目要求。

虽然扩写记叙文、议论文、说明文各有不同特点，但是也有一些共同的基本方法。

一、吃透原文，抓住中心。

二、寻找可扩点。

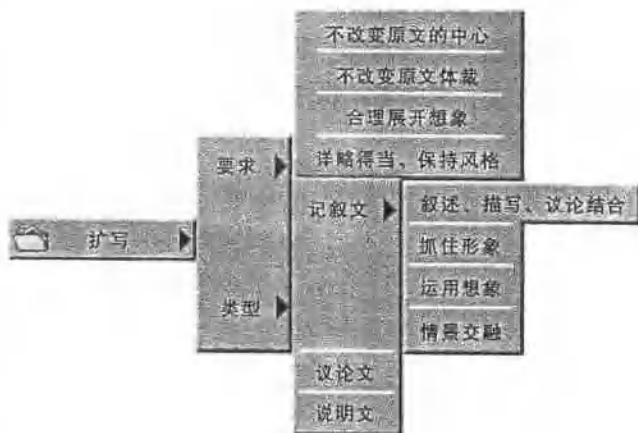
三、运用联想，合理想象。

作好扩写作文，并没有诀窍，关键要靠平时对生活的仔细观察，多写多练。





结构菜单



梅花香自苦寒来（扩写）

◇天津 刘 磊

【材料】 阅读下面的材料，展开合理的想象，自拟题目将它扩写成一篇记叙文。

化学家诺贝尔为减轻工地上挖土工人的繁重劳动，决心发明炸药。他废寝忘食，四年里做了几百次实验。最后一次实验时，他聚精会神地盯着燃延的导火线。一声巨响，在旁的人们惊叫：“诺贝尔完了！”诺贝尔却从浓烟中跳出来，面孔乌黑，身上还带着血，兴奋地狂呼：“成功了！”。



【提示】既要写出事情的经过，又要突出重点；想象要合理；抓住材料的主旨。

“轰”！一声巨响。在旁的人们惊叫道：“诺贝尔完了！诺贝尔完了！可惜！可惜呀……”谁知，人们的话音未落，只见诺贝尔从浓烟中跳了出来。他面孔乌黑，身上带着斑斑血迹，兴奋地狂呼：“成功了！成功了！我成功了！”人们吃惊地看着他，突然，掌声、喝彩声、欢呼声潮水般地汹涌而起。这是

