

相思潮

旅游歌诗选

张 葵 著 ●

中国旅

社

责任编辑：张 驰
封面设计：龚威健
封面题字：刘恪山
装 帧：吴子文

相 思 潮

旅 游 歌 诗 集

张 葵 著

*

中国旅游出版社出版

(北京东长安街6号)

新华书店北京发行所发行

密云水库印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：7.625 字数：160千

1989年4月第一版 1989年4月第一次印刷

印数：5500 定价：2.70元

ISBN 7-5032-0188-6/I·16



作者近照

目 录

张藜歌诗集序·····	1
作者小传·····	5
我多爱你·····	7
我最亲爱的·····	7
我多爱你·····	8
那就是我的祖国·····	9
相思潮·····	9
春光对我说·····	10
追光·····	11
我有一团五彩线·····	11
橘红色的春光·····	12
伟大祖国百花吐艳·····	13
我的中华·····	14
三下黄河·····	15
黄河浴·····	15
黄河女儿潮·····	15
黄河三角洲·····	16
北京速写·····	18
圆明园，你在哪里·····	18
象征——登长城之一·····	19
枫叶晚秋红——登长城之二·····	19

啊，北京·····	20
各族儿女向往的地方·····	21
大海的颂歌·····	22
太阳与大海·····	22
大海的性格·····	23
扑向大海·····	23
我听大海的嘱托·····	24
海涵·····	25
大海，自豪地宣扬·····	26
故园风物志·····	27
晨·····	27
春·····	27
绿·····	28
云·····	29
浪·····	29
秋·····	30
我编织信念的花环·····	31
向幸福远航·····	32
武夷山歌诗小辑·····	33
武夷雪·····	33
幔亭山房·····	33
毛竹雨·····	34
八根毛竹绕九曲·····	35
珍珠帷幔·····	36
武夷山的花·····	37
新疆行·····	38
没有黑夜的地方·····	38

让我在这久久停留·····	39
小青马·····	40
雪豹·····	40
博格达雪霞·····	41
依依难舍·····	42
月亮拨响了琴弦·····	43
北国风光 ·····	44
冰花树·····	44
看雪柳·····	45
松花湖的梦·····	46
雪花飘，静悄悄·····	46
齐鲁纪游 ·····	48
泉城泉·····	48
我是泰山·····	49
聊斋夜月·····	49
柳泉速记·····	50
题聊斋蒲松龄故居·····	50
蓬莱仙阁游·····	51
琴岛海恋·····	51
崂山春·····	52
松花江组歌 ·····	54
我唱着这支歌·····	54
我曾记得·····	54
松花江风·····	55
梦游松花江·····	56
松花江之歌·····	57
星星峡谷·····	57

北戴河夏夜·····	59
秦皇岛的传说·····	59
北戴河夏夜·····	60
海的心愿——赞黄金海岸·····	61
太阳等我快来·····	61
从索溪峪到张家界·····	63
雨雾峰峦·····	63
百丈峡谷·····	63
啊，金鞭溪·····	64
索溪，索溪·····	65
索溪峪有个神堂湾·····	66
为了寻求美·····	66
路·····	67
我所爱·····	68
仙女停脚的张家界·····	69
张家界是好地方·····	69
再见吧，青岩山·····	70
洞庭秋色·····	72
洞庭渔家·····	72
洞庭湖水君山茶·····	72
洞庭芦苇荡·····	73
吉林，吉林，小江城·····	75
龙潭山的雾·····	75
小江城·····	76
快乐的小游艇·····	76
这里有迷人景色·····	77
远方游客·····	78

吉林，吉林·····	79
绿是美的摇篮·····	79
民俗风情录·····	81
晚风·····	81
百里挑一·····	82
空姐·····	83
老祖宗问我·····	83
晚霞迪斯科·····	84
有位老姑娘·····	85
夫妻楼·····	86
老年宫·····	87
告知人间友爱多·····	88
寻求幸福的人·····	88
多么亲的军官多么好的兵·····	89
小蜡烛·····	90
小歌手·····	91
放心吧，祖国·····	92
花的时代·····	93
寂静的小巷·····	93
你猜，他们是谁？·····	94
小职员为难言之隐·····	94
我开“出租”满街跑·····	95
欢乐的长白山·····	97
我登上高高的山顶·····	97
俺家长白真是个美·····	97
天池酒·····	98
欢乐的长白山·····	99

春到延边	100
福建行旅	102
山珍与海宝	102
没有苦味儿的味园	102
开不败的白牡丹	103
牵住年青人的地方	104
建瓯之歌	104
舍不得离去	105
小岞姑娘	106
苏州三景	108
朦胧太湖朦胧美	108
苏州小园林	108
送她这山金头簪	109
西湖览胜	111
西湖涟漪	111
爱美请到西湖来	112
柳浪闻莺	113
芙蓉国抒怀	114
快到芙蓉国里来	114
今日登上岳阳楼	114
我攀上南岳之巅	115
醉芙蓉	116
我徜徉在橘子洲头	117
爱晚情	117
在桃花园里	118
小城，大庸	118
潇湘情	119

草原画卷	121
草原特色	121
没有冬天的草原	121
我们的心，向着那达慕	122
恋马曲	123
草原的明媚哪里来	124
马背摇篮	124
即使你一无所有	125
乌拉特民歌之恋	126
金翅鸟	126
草原路	127
慊慊的摔跤手	128
羊皮鼓，我又把你敲响	129
草原上的红云	130
安代狂舞赞	130
请到我们草原来	131
旅程上的祝愿与对话	133
那扇小窗	133
列车员的欢乐	134
我是一滴血	134
开动火车头	135
旅程上的祝愿	136
颠簸的欢乐	136
快乐的忧愁	137
规劝	138
你曾对我说过一句话	138
琵琶歌	139

人间组合	139
短瞬间的一瞥	141
在上海逗留的时刻	141
想桂林	141
九寨沟飞瀑	142
宁夏花儿美	143
鸽群	144
大森林的礼赞	145
绿珊瑚	145
穿过森林羊肠小道	146
欢笑的山谷	147
广角镜头	148
你给我绿的享受	148
快乐的小翻斗	149
碧绿的湖	150
绿浪	150
尊贵的女神	151
沙漠吟诗	153
沙漠之星	153
织布梭	154
沙漠又添一层绿	154
沙海洞庭	155
鸟的天地	157
放鸟	157
画眉鸟与白杨树	157
杜鹃	158
鸟的天地	159

情歌一束	160
早恋	160
爱在秋收获	161
怪味鸡	161
影子	162
奇异的诱惑	163
白玉无瑕	164
天上飘的那片云	164
我的小骆驼	165
闪光的花蕊	166
我祝福你	166
枫林情	167
念君的思绪	168
铜铃铛	168
金凤凰	169
银铃	170
我不骗你	171
新婚夜	172
影视及录音歌诗选粹	174
我和我的祖国	174
大青山的怀抱	175
冰城姑娘	175
红豆最相思	176
彩云	177
野地春游	178
总想再望一眼	178
狂欢	179

我是一朵浪花	180
盼你告诉我	181
青青草地	181
绿海百灵	182
我陪伴你去远航	183
我是山的朋友	184
海之乐	184
我记得	185
你的心系着我的爱	185
十五的月亮十六圆	186
叮咛	187
舞会	188
蓝色的爱	189
土默特的明珠哈素海	189
父母梦	190
内蒙古，我的第二故乡	191
啊，大雁	191
梦幻世界	192
巴彦淖尔，蜜的故乡	193
星星草	194
鼓手	195
草原之星	195
绿野小夜曲	196
应有尽有	197
体坛掠影	198
幸福的泪珠	198
运动健将与集邮姑娘	199

乒乓球的波浪	199
矫健的海燕	201
小老头与棒小伙	202
黄树叶，绿树叶	204
寻找我的根	204
编织我的思念	205
黄树叶，绿树叶	206
藕丝情	207
童年时节	208
外婆	208
啊，那草房	209
母爱	210
贝壳	211
乡情停泊的海港	211
归乡	212
同胞啊，你可知道	213
星星河	215
渴望	215
春天，穿着燕尾服走来	216
我与蓝天相恋	216
理想之树结花蕊	217
燃烧吧，我的青春	218
笑咪咪的姑娘	219
鸿雁	220
花草卫士	220
老板的梦	221
软皮“赛一克”	222

红领巾的心愿	223
苗家银项圈	224
我们的生活充满乐趣	225
毛草地	225
后记	227

张 藜 歌 诗 集 序

乔 羽

张藜同志是我的同辈人。我早就知道他是一位从50年代就已经开始从事创作的专业歌词作家，是在祖国东北黑色沃土成长起来的一位词人。

他以专业词人身份调来北京工作之后，机缘使我们成为时相过从的词友。听着他的那些酣畅淋漓的议论，使我感到他时而锋芒逼人如血气方刚的毛头小伙，时而温柔敦厚如息事宁人的田间老农。无论是发脾气骂人，还是热恋般地说别人的好话，在我听起来都感到是透明的，胸无城府的。是真话，不是假话。

他因此得罪过人，遭遇过坎坷。当然，这已经是过去的事了。但到我和他相识的时候，他给我的印象仍然如此，则足以证明他并没有因为饱经世故而圆通自在起来。

现在他也许还在得罪着人，也许今后还要因此而遭遇不幸，谁知道呢？但是，我不劝他改变初衷，变成另外一个张藜。这样的一种“江山易改，秉性难移”，正是我们的活力之所在，如果丧失了这种活力，我们就更加悲哀了。

唯其如此，所以，我敬重张藜同志的人品。

知其人，爱其人。因之，我也更加注意他的词作。

我希望知道这种人品在词作中怎样才能得到体现，从而从根本上提高我们的歌词艺术的品格。我更希望我们能因此

而有更多具有高尚品格的词作来支撑我们的词坛。

我对张藜同志的作品，仍然只是在刊物上偶尔读到，或者是在词作者聚会时的朗读中偶尔听到，没有进行过全面的研究。这次他把近年的作品结集出版，要我为他的词集写一篇序言，才把等待发排的稿子放在了我的书桌上。好家伙，整整齐齐的228页原稿，外加一本已经出版发行的《歌诗之路》。这在我的狭小而又拥挤的书桌上，象是挤进来了一座小小的山丘。我脱口而出地说了一声：“啊，这么多啊！”这时张藜那热恋般的好心又来了，他说，你不必全看，大致翻翻就行了，其中许多都是你看过的。他知道这些年我由于行政事务工作缠身，读书和写作的时间被挤得七零八落，一摞厚厚的稿子使他产生了歉意，非常不好意思起来。言词呐呐，忠厚待人的这个张藜又出现在我的面前了。我知道由于出版方面的催索，时限甚短，他是非常着急的。便说好吧，我努力在限期内完成。事实是我仍然拖延了期限。

因为我在翻阅他的原稿时，我觉得必须一首一首地认真读下去。我愿意循着他的游踪，去领略那些山光水色，看一看那些雨晨月夜、鸟语花香在我的这位性格粗犷的友人的心灵中，是怎样发生作用的。他是粗犷的，没有任何纤细的感觉，但是，这个关东大汉在江南的锦绣山水间居然有些妩媚起来了。真有意思！只不过这种妩媚是中国古典戏曲艺术中钟馗、李逵的妩媚，绝不是张珙、柳梦梅的妩媚。我也愿意在他的《民俗风情录》里，看到他描写的那些“白发父老”“姑娘儿童”，那些好媳妇，那些空姐，那些出租汽车的司机。

当我读到那首题为《小职员的难言之隐》的时候，我不禁笑了。我对身边的妻子说：你看，张藜在说自己了！张藜在发牢骚了！请允许我破例在我写文章时决不引用名言高论以