

清子起登

子也



兩部

殊一般悉用

仙舟渡水

物類彙編

平五米連

早國方燕粒

步江乃之南

のちの古尊



张大千诗文集编年

荣宝斋出版（北京和外琉璃厂西街19号）

新华书店北京发行所发行

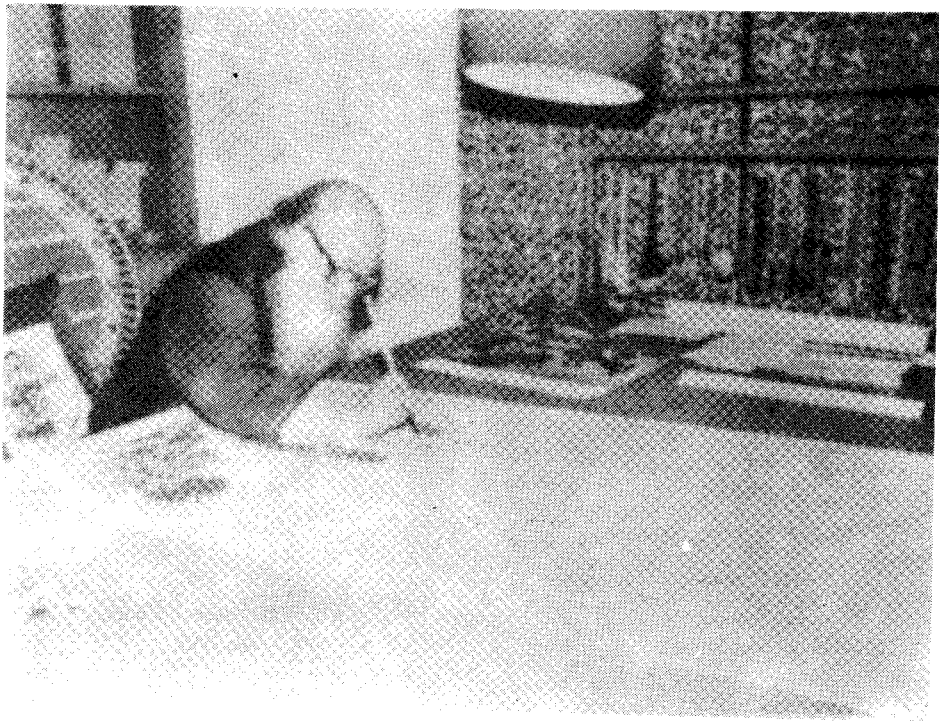
北京市印刷一厂制版印刷

1990年10月第1版 印数0,001—5,000

ISBN 7-5003-0058-1/J·59 定价6.80元



张大千像



大千居士在摩耶精舍作画



摩耶精舍欣见曲柄荷花



摩耶精舍，草木苍莽

食者梁。且全寬。主能主好。錢。一湯。

真。鑒。在。石。高。叔。和。道。那。男。近。心。難。

依。非。和。系。然。瑞。華。

雅。狀。又。上。興。偏。漢。漢。標。明。何。夏。恭。我。

在。此。終。身。一。妹。王。涯。源。月。而。未。定。

類。近。

儒。兩。儒。公。真。管。梁。人。多。力。已。不。如。與。

好。往。實。甘。如。蜜。他。之。登。後。君。長。

张大千手稿

[illegible]

张大千手稿

知在溪多事可散
已御分汗天格十系
一、去雷部整鳴
奉入日遊天格五
有

人輪困霜蟬美

分淚凝和醅濃

谢 序

曹兄大铁为吾故友张大千高足，顷来书言，为其师所辑编年诗已就，以予与大千之交，不可无一言。

忆予与大千相识，约当二十四五，大千长予十一岁。因与先兄玉岑初为知交，故亦相识。数十年间，自上海、南京、巴蜀、敦煌、黄山、雁荡，时与相偕，盖聚首之时多，违隔之时鲜。大千美浓髯，纵谈笑，强饮食，并善作羹，尝创以渝州岩鲤与苏州醉蟹作羹，其味清奇独绝，尝戏为之赞：“嫩肥岩鲤誇巴峡，醪汁参羹醉蟹燂，莫遣东西双美并，春来梅子不胜簪。”此其馀事。大千以画名天下，数十年来，为人所称说不衰，当予初识大千时，其画为石涛、八大、渐江、髡残，稍后转入宋元，为黄鹤、为云林、为董源、为巨然、为郭熙、为李唐、马、夏，无不可以望真。逮之敦煌，其风又不变，则在衣冠裙钗，渐入于唐人之室，盖又不全在于唐人之似而

得其神理。当大千之去国，时予年四十，大千在成都，临行来书言将去印度瞻礼彼邦佛窟，自此遂不相通问，当甲辰之七月，大千在南美得牛耳毫，携至日本制为笔，赠予二管并在管上镌为予挥毫之用，辗转相递，已在十年后。天涯睽隔，故旧情怀，为之惘然者累日，曾报以一诗云：“十年风腕雾双眸，万里思牵到雀头，英气何堪摇五岳，墨痕无奈舞长矛，蛮笺放浪霞成绮，故服飘飘海狎鸥，休问巴山池上雨，白头去日苦方遒。”诗中所谓“蛮笺放浪霞成绮”，即指其后期所创之泼墨泼彩画，其新奇豪纵，彩墨纷华。似此新格，其欲令人惊绝。予与大千交既久，顾未尝以其诗相示，然予固知其能诗也，偶然亦见其一鳞一爪耳。大千卒时年八十四，予亦已七十有三，数十年前尘如梦，噩耗传来，老怀何以堪此，思悼之以辞，久不能成一语，旋得四句，终不能尽所怀，诗云：“应悔平生汗漫游，老亲乡土泪难收（有外客来游成都，临行携成都一握土以送大千，大千见之不觉堕泪）何时脉脉双溪水，并向金牛坝上流。”旋有海外友人见寄其纪念册等，则有《大吉嶺诗稿》及刘太希先生所收集之《大风堂诗》。始得尽见其所为诗词。然犹恐尚未得其全。此包君立民、曹君大铁为辑编年诗之所由作也。顾其诗或清刚峭拔，或明丽芬香，兼而有之。苏东坡词，可以铁板铜琶唱大江东去，但亦有‘但愿人长久，千里共婵娟’之缠绵之音。昔予曾为小文论大千画谓“间尝与

人论东坡才情，每叹大千与之相合”，今日读大千之诗若画，将无与东坡论王维，诗中有画，画中有诗者非耶。

谢雅柳

钱 序

大千震烁中外之名画师也，而又以诗词鸣，余识君在癸酉岁，时同客沪，君与余友谢玉岑同寓，两室隔中堂相向，观大千作画，玉岑为之哦诗，至乐也。余为大千题黄山巨幅七古，是岁又应崔望金先生之招，游姑苏，大千亦方去沪，赁屋网师园，又招余宿其画垒，自尔一别，遂阔音问，乙亥岁，玉岑谢世，旋遭世变，大千远游海外，不复奉手矣。

余惟古来画家，往往为诗人而又曼寿，盖得之烟云供养者深，摩诘“诗中有画，画中有诗”尚矣。元明而还，画家工诗者，余尤响往于倪云林，恽南田，金冬心，郑板桥，汤雨生，戴醇士诸家，俱能著墨不多，神韵绝代，犹之论画，逸品斯出能品上焉。大千后出，尽取前人之长而自创新面，隽永深微如其画，今大千门下士曹君大铁与其友包君立民汇之一编示余，亦沉沉伙颐矣，余读之，则在国所内所作数十题外，俱旅寓域外时所为，足以荡胸襟，拓视野，而早岁见大千时所作已佚不复睹，斯又不能不深惜也。

大千虽远客天涯乎，其系心宗国，时发之于诗，壬寅客秋津有：“老夫爱好与人异，万卉中无一木樱”之句，此其节概为何等，古所谓可以“使懦夫有立志”者，又岂徒诗中有画而已。

自大千去国，余再过网师园大千作画之簃，已轮奂庄严，蔚成新囿，而大千则于台北北摩耶精舍一瞑不视矣，“画堂旧燕更新燕，知否衰翁一往心”，余甲寅岁过斯园时所赋“鹧鸪天”词句，书以报大铁，盖不止人琴之感而已。

丁卯夏，八十叟钱仲联序于苏州大学