



中国历史小丛书

# 货币史话

俞沛铭

中华书局





# 货币史话

● ● ●

● ● ● ●



中国历史小丛书

# 货币史话

俞沛铭

## 目 录

一、货币的出现.....	1
二、早期的金属货币.....	4
三、货币的首次统一.....	9
四、盛行七百多年的五铢钱.....	12
五、从通宝到纸币.....	19
六、九种货币平行的时期.....	30
七、进化的货币.....	40

中国历史小丛书  
货币史话

俞沛铭

\*

中华书局出版  
(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行  
北京第二新华印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 1/32 · 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 印张 · 22 千字  
1981 年 1 月第 1 版 1981 年 1 月北京第 1 次印刷  
印数 00,001—11,300 册  
统一书号：11018·908 定价：0.13 元

## 一、货币的出现

中国是世界上最早使用货币的国家之一。据古代文献记载和大量出土文物考证，我国使用货币已有三千年以上的历史。

在原始社会早期，人们以氏族部落为单位，过着群居的生活。那时生产力极度低下，劳动工具十分简陋，只能依靠集体劳动获得有限的生活资料，由氏族部落首领平均分配给全体成员，勉强维持生命，那时是没有货币的。

随着生产力的发展，人们在维持自身生活必需之外，有了剩余产品，就产生了交换的需求。最初是部落之间通过各自的氏族首长来进行交换，所交换的东西是公共财物；随着私有财产的出现，个人之间的交换越来越占优势。交换的产品，这就是商品。

商品孕育着货币，但还不马上产生货币。因为商品一开始是物与物直接交换的，比如米同羊交换，刀同麦交换，等等。这种交换的场面是怎样的呢？古书《易·系辞下》中记载说：“日中为市，致天下之民，聚天下

之货，交易而退，各得其所。”这就是说的古代人们以货易货的情况。这里所说的“天下”，是指当时的市场上，有从很远地方来的人，带来了远方的货物。

物物交换困难很多，比如一只羊，可以换四十斤米或四张兽皮、六把斧头、一枚美丽的贝壳，也可以换半块拳头大小的铜；而一张兽皮，又是和四分之一只羊、十斤米或一把半斧头等价。商品价值的计算和比较，在物与物的直接交换中是多么不方便啊！

物物交换还有流通的不便。倘若以羊换米，以米换羊，双方按等价成交，那自然很方便。但这种情况并不经常碰得到，更多的倒是按各自的需要，如牵羊的想换米，背米的却要换刀。于是，牵羊的只好去找一个拿刀的，同他换成了刀再去换米。如果碰巧拿刀的想要羊，三方交易很快成功；可是如果拿刀的偏偏不要羊而要丝，那就麻烦了。人们往往费了很多的周折，仍然无法换到自己想要的东西。

物物交换尽管是那么不方便，却经历了比使用货币悠久得多的历史。后来，人们从无数次的交换经验中知道，先把自己手中的商品换成一种比较容易被别人接受的商品，比如羊或贝壳，再拿羊或贝壳去换自己所需要的商品，交换就比较容易成功。这样就解决了物与物直接交换的矛盾。于是，从商品中分离出一种

一切商品都能同它相交换的商品，这种商品称之为一般等价物。

曾经充当过一般等价物的商品很多。如贝、玉、刀、铲、纺轮、弓、箭、皮、帛、牛、马等等，都曾在不同的民族和地区使用过。但到后来，有的由于计数不方便，有的因为在流通过程中容易损坏，有的则因笨重而不便携带，终于被逐渐淘汰，只有贝依旧被使用着。

贝所以最早被选择为货币决不是偶然的。贝天然具有美丽的形态、斑烂的花纹和滋润的光泽，是大家都喜爱的装饰物。贝在当时又是美好的象征，被看作是避邪品或吉利的护符。此外，它又可以一只一只计数，加加减减方便；坚固耐用，不易损坏；轻巧灵便，携带不觉累赘。根据历史的记载，在距今三千多年前的商代，贝已经当作货币使用了。人们贮藏它，借贷它，拿它作买卖，还把它作为贵重的贡献物或赏赐品。从出土的青铜器上的铭文看，当时帝王赏赐给臣子的物品中，最常见的就是贝。

贝有一百多种，其中大贝最为稀罕。在中国古代，当作货币使用得最普遍的是齿贝。这种贝小巧玲珑，一面有槽齿。因为它当作货币用得最多，所以又称为“货贝”；又因为它象珍宝那样有价值，所以还称它为“宝贝”。从汉字看，凡是同财富有关的字，几乎都带着

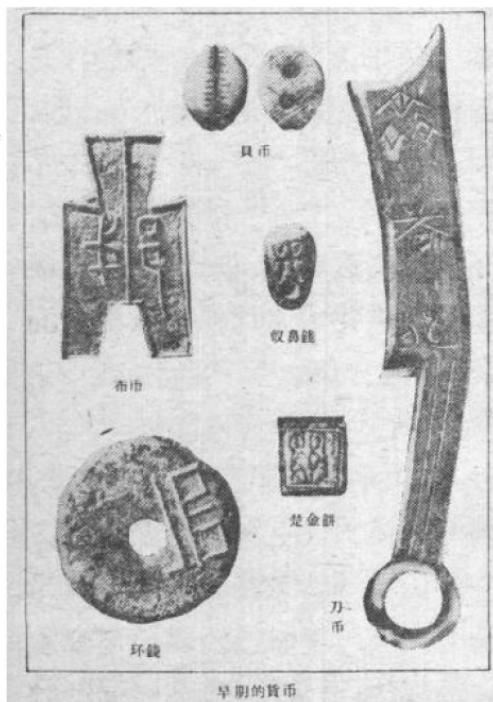
贝，如财、贫、货、贵、贱、赏、赐、贡、贺……

这种固定地充当一般等价物的特殊商品称作货币。

## 二、早期的金属货币

我国古代很早就会冶炼金属。商周时期，青铜器已达到极精美的水平。金属比贝实用、坚固，既便于携

带保管，又能够分割熔铸，尤其是小件的金属制品，如铜贝、铜铲、铜刀等，都便于计数。它们具有金属的一切性质，又几乎兼有贝的种种优点，慢慢地，也就跨进了货币的行列。特别是仿海贝形状铸成的铜贝的出现，是货币发展史上一个很大的进步。



早期的金属货币大致上分为两种：一种是铜铸币，它形式多样，使用广泛，工艺水平也较高；另一种是黄金铸成的金饼。

铜铸币是从实物转化而来的，大体上又分为四类：布币、刀币、环币和蚁鼻钱。它们各有各的流行区域，各有各的发展历史。

先说布币。布币的前身是一种铲形农具，有的叫“镈”[bó博]，有的叫“钱”。镈和钱的形状、功用较为接近：上首空圆，可以装木柄；中间厚重，不容易折断；下足尖薄，适宜于锄草。所不同的是：镈在古代除了锄草以外，还用来掘沟；为了使用方便，镈的面不能太平，要稍带点圆凹。镈、钱发展成货币后，钱渐渐成为货币的专用代名词，并一直延续到现在；而在古代，镈、钱样式的货币，则统称为布币。

早先的布币与铲非常相似，只要在上首装一根木柄，简直可以当作农具使用。从钱而来的布币，肩平足钝，称为平足布。从镈来的，则肩略高，足略尖，这与镈面带点圆凹有关系，称作尖足布。

稍晚些时候，布的上首虽然仍是空圆，但上首这段就比较长了；整个布体小而薄。用这样的货币兼做农具，显然不行了。研究钱币的人称它做空首布。空首布的币面上大多有文字，有的是数字、干支、地名；有的

还有其它意义的文字，如财富的“富”，通行的“行”。

再发展下去，布的上首变得平而实，称为平首布。它的个体越来越轻小，上面的文字都用地名，书法比以前也有进步。平首布的形制精巧，纹饰美观，使用很方便。还产生了一种圆肩圆足的布，布的两足显得更钝方。这种变化也是人们从实践中得来的，因为尖锐的，容易戳痛人的皮肉，用多了要磨损，易折断，纯圆的要好些。

布币的使用，大致自西周起到战国止，主要流行在以农业为主的黄河中游地带。而这时在渔猎业比较兴旺的山东半岛上，还使用着刀币。

刀币形状象刀，是由古代一种叫铜削的渔猎工具变化而来的。它端尖、背弧、刃凹，下面有穿绳的圆孔。晚期的刀币身轻体小，背直刃钝，头方或圆，上面铸的字也逐渐讲究。刀币有大刀、小刀两种：小刀主要是北方燕国的货币，大刀是东方齐国的货币。它的铸造和发行领域后来向西北扩大，在许多地方同布币一起使用。

随着布币和刀币的演进，又出现了环币。它的形状与布币、刀币完全不同，既不象刀，又不象铲，圆滚滚的，中间还有个圆孔，所以也称圆钱。

环钱是从纺织工具的纺轮演变而来的。古代最早

的纺轮用石头磨成，中间钻孔，插进一根木棒，就可以用手转动，纺绕丝、麻。后来纺轮改用陶制的、铜制的。这铜纺轮就是环币的前身，两者的大小、形状都差不多。

比起布币和刀币，环币的计数和携带更加方便。因为它既象布币那样不易折断，又跟刀币一样有孔可穿绳。到后来，它逐渐成为更受人们欢迎的货币，甚至代替了布币和刀币。布币流行区的环币，面平孔圆，和纺轮相似。刀币流行区的环币，中间孔是方的，边缘有凸起的轮廓。

到战国时期，除南方的楚国外，环币已成为普遍使用的货币了。地处关中的秦国，铸造的环币有两个特点：一是在币面上铸有“两”和“朱”（铢）——秦国的某些布币上也有这两个字，这是重量单位；二是从公元前336年（秦惠文王二年）开始，货币的铸造权集中在王室（国家），因此币面上也就不再铸地名。后来秦始皇统一全国货币，基本上是以秦环币作为蓝本的。

战国时期，人们已经懂得把货币单位分成等级。尖足布、方足布和圆足布都有大小两种，大概是两枚小布等于一枚大布；刀币也有大小之分；环钱中有一种“半圜”——半圜，就是指环钱的一半。

布币、刀币和环币，都是在中国北方流行的。而地处江淮流域的楚国，这时使用的是与众不同的货币：铜

铸的蚁鼻钱和黄金铸成的金饼。

蚁鼻钱外形象贝，但比贝更小，很明显是从仿贝转化而来的。有的面上铸着一个至今还释不出的字：兼，形状似蚂蚁；有的是哭，笔划凹下去，底下两竖的中间部位显得凸出，象人的鼻子。这就是蚁鼻钱名称的由来。它用铜铸成，比起贝币当然先进；可是在制造的精巧美观和携带计数的方便等方面，与同时期的布币、刀币及环币比较，就相形见绌了。

蚁鼻钱仅仅在楚国流通。这一方面是由于楚国早期经济文化比北方各国落后，布（镈）、刀、纺轮的使用比较迟，铜铸币只取仿贝形态；另一方面，楚国的制度一向富有地方色彩，政治、军事、礼俗等都与别国不一样，因此货币也独树一帜。

早期金属货币的另一类——金饼，出现在楚国，这也不是偶然的，因为楚有许多产金区。在中国古代，黄金主要是作装饰、宝藏和支付之用的。楚国的金饼是一块块的小方块，上面铸有两个字：一个象“爰”〔yuán 元〕，有人说就是货币单位，但也有人认为是重量；另一个为地名，如楚国的国都“郢”〔yǐng 影〕。在今湖北江陵一带，或曾经是国名后来被楚灭掉作地名的“陈”，等等。

黄金比铜稀少，是珍贵的金属。它体积小，价值

大，不锈不烂，分割也不太困难，更适宜作货币。如同马克思在《政治经济学批判》中说：“金银天然不是货币，但货币天然是金银。”从这个意义上讲，楚国的金饼在中国货币发展史上，倒是一个先进因素。不过，黄金的产量毕竟太少了，不可能取代铜币。因此，自从铜铸币诞生后，它便一直在社会上广泛流通，为民间普遍使用，直到秦王朝建立后，统一的货币还是铜铸币。

### 三、货币的首次统一

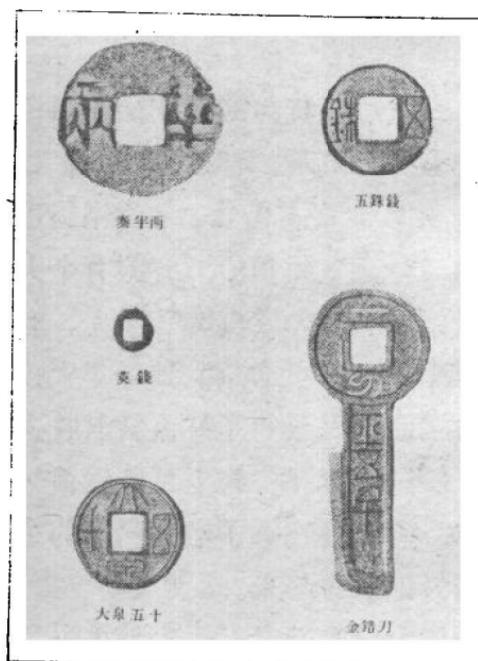
自从出现了金属货币之后，货币的应用比起贝币时代，大大广泛了。除了买卖东西、赏赐、馈〔kuì〕赠等外，弱国向强国纳贡，穷人向富人借贷，也都用货币支付。借贷的利率少则二分，多到加倍。齐国有个大封建主叫孟尝君，放债收取利息，养了食客三千人。有一次，他派一个名叫冯谖〔xuān〕的食客，到每年坐收利息十万大钱的薛地去索债，冯谖为了替孟尝君收买民心，留一条急难时可以逃避的后路，将老百姓借债时写的字据当众统统烧光。老百姓吃够了借高利贷的苦头，一时如释重负，竟高兴地欢呼起来。

货币的用处既越来越大，人们对货币也就更崇拜了。战国时有个读书人名叫苏秦，到秦国去求官，结果

两手空空、一贫如洗回到家中，父母不同他谈话，妻子自顾自织布不理他，嫂子不肯做饭给他吃。等他第二次外出回家，已经做了高官、发了大财，父母远道迎接，妻子不敢正眼瞧他，嫂子爬在地下，再三跪拜。苏秦问嫂子干吗上回傲慢、这回卑谦。嫂子答道：因为您现在位尊而多金。苏秦叹息道：“贫穷时父母不当我儿子，富贵时亲戚都畏惧，财富的用处可真大呀！”齐国还有一个人，跑到卖金的店铺，在众目睽睽之下，抢了黄金就走。

人们把他捉住，送到官府审问。他供道：“我抢黄金的时候，眼睛里看不到一个人，只看到黄澄澄的金子。”利令智昏、钱迷心窍居然到了此种地步。

早在秦始皇统一中国以前，秦国已流通着布币，后来又出现了环钱。环钱上铸的不是地



秦汉的货币

名，而是重量单位“两”或“铢”。公元前221年，秦始皇统一中国，建立了第一个中央集权的封建国家。为了统一币制，他下令废除以前铸造的包括贝币在内的各种各样的地方货币，并且规定新的货币分为上下两等。上币的币材用黄金，其单位为“镒”[yì 益]（古代重量单位，等于二十两或二十四两）。下币用铜等铸制，其单位为半两，就叫“半两钱”。后人称为“秦半两”。“半两”两字是用小篆[zhuàn 传]写的。上币用于大数目的支付，下币用于民间日常交易。

秦统一以前铜钱的穿孔，基本上都是圆形的，如布币、刀币、环钱、蚁鼻钱；半两钱却把它改成了方形的，这是圆钱形制上的一大变化。为什么要把它改成方孔呢？据后人揣测，古代有一种宇宙观认为天圆地方，因而秦始皇就造外圆内方的钱币。也有的说，当时铸钱用细粘土做范（铸模），把铜熔化了灌进去，冷却后去掉范，取出铜钱，钱的边上拖着一条浇注形成的“尾巴”，必须锉去。如果钱孔用了方形，浇注时只要在中间插进一根方的棍棒，就不会团团转动，加工修饰时方便得多。这也有一定的道理。

由于铸造技术水平的限制，半两钱造得并不精美，其实际重量也往往相差不等，重的一枚抵得上轻的三枚，但它确是按照统一的度量衡标准铸造的。

半两钱是我国货币种类及其单位的首次统一。在这以前，各诸侯国不仅布币、刀币、环钱、蚁鼻钱和金饼混杂流通，连贝币也仍然在使用。货币改为统一的半两钱后，其他形状的布币、刀币等就一律被废止了。从秦代创用半两钱始，货币外圆内方的样式一直沿用了二千一百多年，直至清朝的最末一个皇帝宣统时才告终。货币的统一，是政治、军事、经济统一和文化融合的必然结果。这一改革，使我国货币有了一定的形制，在我国货币发展史上写下了新的一章。

#### 四、盛行七百多年的五铢钱

秦灭以后，刘邦建立了汉朝。汉承秦制，货币制度也一如其旧。所不同的是，汉初半两钱的实际重量开始变轻了，如汉文帝时半两钱只重四铢（二十四铢合一两）。铸币的名称和重量，两者由相符到有差距，这是世界各国货币史上共同的现象。这一方面是统治阶级为了节省币材，另一方面也标志着货币地位的进一步确立。

西汉初年，曾允许私人铸钱，结果引起通货膨胀，物价上涨，于是严禁私铸，违者处以死刑。但违法盗铸事件还是层出不穷。公元前175年，汉文帝又允许私

人铸钱，但规定不得掺杂铅铁降低钱币质量，违者处以“黥刑”（脸上刺字）。这样一来，各地豪强权贵、富商大贾就得到公开铸钱、大发横财的机会。大夫邓通由于铸造钱币，财富超过了王侯。吴国豫章郡（辖境相当今江西省）有铜山。吴王刘濞就广招天下亡命之徒，大量采铜铸钱，“富埒〔liè 等，同等〕天子”。公元前 154 年（汉景帝三年），刘濞发动吴楚七国叛乱，曾狂妄宣称：“我的金钱在全国到处都有，诸王日夜用之不尽。有应当赏赐的，只要告诉我，我就送给。”

从经济上看，由于私铸的钱币越来越多，市场上各种钱币杂用，很不统一。老百姓用钱，在郡县之间就有所不同，有的因用轻钱，一百个钱还要贴补上若干。私铸的钱币偷工减料是不足为奇的。有一种钱，轻小得象榆树的果实榆荚〔jiá 荚〕一样，而中间的方孔又特别大，不小心就碎成四片〔pán 盘〕；它的重量只有二铢多，竟在上面还铸明“半两”。

汉景帝平定吴楚之乱以后，又禁止私人铸钱。但私铸钱并没有减少，只是由公开转入了地下。汉武帝统治时，为了遏止私铸，就频繁地下令进行钱币改铸。以后，他又严令执行由桑弘羊提出的经济政策，将冶铁、煮盐和铸钱等权力全部收归官营，从而打击了富商大贾和地方上豪强权贵的割据势力，开辟了更广泛的