



医古文语法与修辞

高纪武 编著



R2
88

高纪武
编著

医古文语法与修辞

青海人民出版社

一九八七年·西宁

医古文语法与修辞

高纪武 编著

*

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行

江苏江阴县长山印刷厂制版 青海新华印刷厂印装

*

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 25.75 插页: 2 字数: 598,000

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数: 0,001—2,300

统一书号: 14097·87 定价: 5.10元

ISBN 7-225-00045-4/R·4

序 言

本书原名《医古文语法概要》，是高纪武老师1983年为了辅导医古文函授学习而编写的讲义。初稿由长春中医学院医古文教研室副主任崔仲平副教授审阅，并于1983年7月3日写了前言，内称：“为解决函授学员对语法教材的急需，高纪武老师于百忙中编写了这份辅导材料。……这个小册子的优点在于从函授教材文选实例出发，从中医经典著作语言实际出发，解释也比较具体。突出词类活用和特殊句法，兼采诸家之说而作通俗解释，也是这份材料的一个优点……。”初稿先由中华全国中医学会青海分会油印作为面授的辅导材料。后由中华全国中医学会青海省海东地区分会筹备组铅印并于1983年9月写了序言，内称“中华全国中医学会举办了全国医古文函授班，对于大家学习中医古籍起到了很好地推进作用。为使大家借此机会更扎实地练好基本功，防止‘知几枚草药，背数首汤头，则自命中医’的错误倾向，故将高纪武同志所讲的《医古文语法概要》印制成册，供大家学习、探讨、研究、参考。”本书作为讲义时，曾荣获一九八四年青海省医药卫生科技成果二等奖。

这次正式出版，作者作了较大的修改。全书共分五编。第一编《字词》重点介绍了《通假字》和《词汇》。《通假字》重点放在辨析上，通过辨析又介绍了通用字、古今字及异体字。对词汇作了比较全面地论述。第二编《语法》以特殊规律为重点作了详尽地论述，例句较多，便于由浅入深地探本求源。第三编《虚词》以常见虚词为主，紧密结合古医籍作了较详细地介绍。第四编《修辞》从古医籍实际出发而采用了有关例句，对古汉语常用

而古医籍不常用的则从略。第五编《语译》，以直译为主，介绍了语译的原则和方法，并以《伤寒论》自序、《脉经》序、《甲乙经》序等为例。

全书例句主要选自中医经典著作、全国中医学院《医古文》教材及《全国医古文函授教材》，并广泛地涉及其他医学著作。对于初学医古文者是一部良师益友，即使对在职中医学习古医籍仍不失为一部有参考价值的著作。

本书在内部铅印时我曾全面认真地进行过审校。在青海面授地区试用后，得到了学员们的的好评。后来经过反复修改补充，使内容更为充实。我想这本书的出版，对提高中医药人员的医古文水平将有所裨益，故乐为之序。

青海医学院中医系王安

1984年2月

目 录

第一编 通假字与词汇

第一章 古医籍常用通假字汇编····· (1)

第一节 通假字概说····· (1)

一、学习通假字的重要性····· (1)

二、什么是通假字····· (3)

三、通假字产生的原因····· (4)

四、同音通假的原则····· (5)

第二节 通假字辨析····· (6)

一、跟本义、引申义相区别····· (6)

二、勿以讹字为通假字····· (10)

三、与通用字相区别····· (15)

四、同古今字相分别····· (19)

五、辨认异体字····· (26)

六、重视古义及原书训诂····· (42)

第三节 通假字举例····· (44)

一、二画····· (44)

人—仁、儿—(倪)

二、三画····· (44)

与—欵、与—举、与—愈、飞—靡、上—尚、义—宜、

已—以、亡—无、亡—妄

三、四画····· (46)

仆—朴、以—已、巨—拒、凶—旬、凶—讷、匀—旬、

印—仰、队—隧、办—辨、予—于、予—预、夫—芙、

无—毋、少—小、支—耜、不—否、牙—茅、气—饩、
气—器、爪—搔、方—放

四、五画…………… (49)

平—评、失—矢、厉—励、厉—癞、他—佗、北—背、
冯—凭、写—泄、发—废、央—殃、扑—仆、叶—迭、
归—馈、旦—疸、甲—胛、由—犹、生—性、矢—施、
白—帛、玄—眩、皮—披

五、六画…………… (52)

州—窳、戾—压、戾—辱、戾—魇、有一又、匡—恒、
匡—框、匡—眶、任—妊、伤—殇、似—嗣、全—痊、
旬—营、次—恣、访—方、诀—决、论—伦、论—抡、
阳—暘、如—而、纪—记、约—要、纠—循、乔—趺、
共—供、则—财、毕—鞞、毕—筒、成—盛、成—盛、
而—尔、至—致、虫—疼、色色—邑邑、亦—易、齐—剂

六、七画…………… (59)

别—裂、作—诈、兑—锐、弟—第、况—况、识—志、
陇—垅、陈—阵、陈—尘、陇—隆、附—俯、附—伏、
附—浮、附—肤、志—智、志—痣、坠—隧、抗—亢、
员—圆、岑—岑、彻—撤、应—膺、忘—亡、忘—妄、
运—晕、张—胀、纭—宏、纵—痃、极—亟、否—痞、
时—伺、时—是、财—裁、利—痢、里—理

七、八画…………… (64)

直—值、周—凋、你—弛、侠—挟、侣—吕、佩—背、
其—岂、凭—满、卒—粹、卒—粹、采—弥、苞—包、
拥—壅、拂—拂、招—迢、呻—伸、咕—视、响—煦、
固—故、固—痼、泄—泻、洩—溢、泣—涩、定—正、

宛—郁、宛—腕、连—窄、居—倨、经—胫、环—还、
果—裹、明—冥、易—弛、易—溢、肢—支、服—幅、
昏—瞢、放—仿、奉—俸、秉—稟、委—萎、空—孔、
空—控、疔—癩、取—趣、到—倒、剂—齐

八、九画…………… (74)

重—肿、复—腹、保—宝、俞—膂输、俞—愈、陨—殒、
荒—育、菱—陔、指—趾、徇—殉、徇—胸、恇—尪、
阁—搁、潆—荐、洒—酖、济—沛、洛—落、浓—脓、
逢—逢、柰—柰、殆—怠、軫—疹、冒—冒、贲—奔、
贲—愤、费—废、政—正、故—固、臍—疴、肘—腐、
胗—疹、胗—肫、胞—肘、胎—苔、施—弛、炼—烂、
烁—铄、祝—注、怒—努、荣—荣、荣—营、尝—常、
钜—巨、钜—拒、瘰—水、要—约、要—邀、蚤—早、
革—鞣、食—蚀

九、十画…………… (84)

袞—滚、离—丽、离—罹、凋—彫、冥—瞑、冤—宛、
冤—惋、都—黠、郭—廓、能—乃、能—耐、能—恣、
能—胎、振—震、捡—检、唐—荡、悖—背、消—销、
涂—途、流—溜、涕—涕、涖—凝、害蜚—阖扉、案—按、
造—粹、通—痛、逢逢—蓬蓬、娥—蛾、素—索、
素—慄、较—校、较—皎、耆—嗜、脓—浓、烝—蒸、
留—流、罢—疲、乘—登、秘—泌、疸—瘵、疾—嫉、
痛—壅、疹—痰、畜—嗅、畜—蓄、耗—好、载—再、
栗—慄、颁—斑、颂—诵、顿—振、致—緻、息—憩、
拳—蜷、鬲—膈、高—膏

十、十一画…………… (96)

副—福、湊—膝、謂—为、隨—情、隨—墮、墮—情、
墮—隳、得—当、庸—用、蓄—灾、萃—悴、
苑—郁、苑—蘊、捭—擘、掖—掖、掘—窟、清—清、
清—圉、鴻—洪、淳—醇、情—精、嬰—櫻、梁—梁、
殞—隕、救—糾、敝—蔽、脫—设、斜—邪、營—莹、
常—尝、胸—眩、皎—皦、虛—嘘、處—伏、敕—飭

十一、十二画…………… (102)

厥—絕、優—優、傍—方、傍—旁、傍—磅、巽—順、
隔—隔、隔—融、葆—宝、葆—保、募—膜、蒐—搜、
落—絡、喘—湍、慌—恍、愠—蘊、漬—憤、搔—搔、
道—導、遊—游、逾—愈、遂—隨、遐—何、遙—搖、
屬—囑、屬—矚、孽—滋、緝—輯、鼓—歆、
掣—瘵、脾—痹、焯—沌、惣—总、痛—消、痛—通、
疣—疣、銷—消、銷—消、裁—才、韋—葦、跗—肤、
跗—俯、番—蕃、釋—舍、疏—漱、骹—委

十二、十三画…………… (111)

剝—鈔、愈—偷、稟—廩、雍—壅、雍—瓮、亶—疸、
亶—疸、訾—疵、謬—謬、幕—膜、惱—畜、闕—缺、
臧—脏、滿—懣、溜—流、濱—瀕、還—沓、邁—構、
榆—偷、概—慨、概—溉、輸—輸、禁—噤、蒙—朦、
錫—賜、鋼—痼、瘁—粹、瘁—焯、瘁—疸、頽—隤、
虞—娛、算—算、解—節、解—懈、辟—劈、辟—僻、
辟—闕、辟—避、辟—蹀躞、辟—襞、辟—臂、辟—譬、
辟—霹、意—臆、鼠—瘋

十三、十四画…………… (121)

蹇—蒂、疑—拟、豪—毫、譚—谈、叟—迥、嗽—漱、

彰—章、慄—剝、演—涎、寤—悟、拳—褰、贊—綴、
鋌—鎗、魄—白、魄—柏、瘕—癰、管—腕、精—誠、
精—情、精—清、精—晴、精—睛、粹—萃、酸—痿、
雄—洛、鞞—綁

十四、十五画…………… (127)

僻—背、墮—惰、撩—料、撰—选、饴—噎、遵循—逡巡、
敷—陈、暝—眠、穉—畜、顛—領、醇—純、麓—麓、
摩—磨

十五、十六画…………… (130)

薄—搏、圜—圓、徵—邀、愒—懈、漂—慄、燕—晏、板—骹、
熯—憊、穆—默、顛—癩、辨—辯、辨—辯、霍—腫

十六、十七画…………… (133)

兔—僂、藏—脏、藉—籍、羸—盈、濡—軟、蹇—蹇、
繇—由、繇—搖、燥—躁、糜—糜

十七、十八画…………… (135)

器—枵、瞋—昏、廣—寬、癩—癩、翻—反、瞿—瞿

十八、十九画…………… (136)

廢—厥、羸—累、疆—強、巔—癩、曠—犂、靡—靡

十九、二十画…………… (137)

詳—憚、蹶—憚

二十、二十一画至二十五画…………… (138)

篡—撰、蹇—蹇、鬻—煮、醺—宴、纒—縈

第二章 词汇…………… (140)

第一节 对词汇的基本认识及注意点…………… (140)

一、对词汇的基本认识…………… (140)

二、词义的演变…………… (145)

三、切忌以今释古·····	(150)
第二节 本义与引申义·····	(178)
一、基本概念·····	(178)
二、引申义的方式·····	(181)
第三节 单音词和复音词·····	(193)
一、单音词的辨析·····	(193)
二、复音词的辨析·····	(198)
第四节 双音词·····	(202)
一、同义词·····	(202)
二、迭音词·····	(206)
三、偏义词和反义词·····	(211)
四、加词头、词尾的双音词·····	(218)
五、联绵词·····	(219)
第五节 一词多义与一义多词·····	(225)
一、一词多义·····	(225)
二、一义多词·····	(260)

第二编 语 法

第一章 词类·····	(262)
第一节 实词·····	(262)
一、名词·····	(262)
二、动词·····	(266)
三、形容词·····	(269)
四、数词和量词·····	(274)
五、代词·····	(287)
第二节 虚词·····	(295)
一、副词·····	(295)

二、介词·····	(329)
三、连词·····	(335)
四、助词·····	(339)
五、叹词·····	(351)
第二章 词组和句子·····	(353)
第一节 词组·····	(353)
一、定义·····	(353)
二、分类·····	(353)
第二节 句子·····	(358)
一、定义·····	(358)
二、句子的分类·····	(358)
三、句子的结构·····	(360)
第三章 单句辨析·····	(369)
第一节 主语的辨析·····	(369)
一、主语的各种表现形式·····	(369)
二、复句主语的辨析·····	(371)
第二节 谓语的辨析·····	(372)
一、连动式·····	(372)
二、兼语式·····	(374)
第三节 双宾语·····	(377)
第四章 词类活用·····	(380)
第一节 名词和形容词活用为动词·····	(380)
一、名词活用为动词·····	(380)
二、形容词活用为动词·····	(382)
三、数词和量词活用为动词·····	(383)
四、怎样判断词类活用·····	(386)

第二节 动词和形容词活用为名词·····	(394)
一、动词活用为名词·····	(395)
二、形容词活用为名词·····	(397)
第三节 名词与动词用作状语·····	(399)
一、名词活用作状语·····	(399)
二、动词活用作状语·····	(403)
第四节 使动用法·····	(406)
一、动词的使动用法·····	(407)
二、形容词的使动用法·····	(410)
三、名词的使动用法·····	(412)
四、使动用法的语译格式·····	(413)
五、使动用法的几个难点·····	(414)
第五节 意动用法与为动用法·····	(417)
一、意动用法·····	(417)
(一)形容词的意动用法·····	(418)
(二)名词的意动用法·····	(421)
(三)以动用法·····	(422)
二、为动用法·····	(424)
第五章 特殊句法·····	(427)
第一节 完全句·····	(427)
一、判断句·····	(427)
二、被动句·····	(437)
三、否定句·····	(442)
四、疑问句·····	(445)
第二节 倒序句·····	(453)
一、谓语前置·····	(454)

二、宾语前置.....	(458)
三、定语后置.....	(465)
第三节 省略句.....	(469)
一、主语的省略.....	(469)
二、谓语的省略.....	(471)
三、宾语的省略.....	(475)
四、兼语的省略.....	(479)
五、介词的省略.....	(480)
六、中心词的省略.....	(482)
七、连词的省略.....	(484)
八、对比句中, 省略有关成分.....	(484)
九、分句的省略.....	(485)
十、其他省略.....	(486)
第六章 复句.....	(487)
第一节 联合复句.....	(487)
一、表示并列关系.....	(487)
二、表示顺承关系.....	(490)
三、表示进层关系.....	(493)
四、表示选择关系.....	(495)
第二节 偏正复句.....	(496)
一、表示时间关系.....	(496)
二、表示因果关系.....	(497)
三、表示目的或结果.....	(500)
四、表示条件关系.....	(502)
五、表示假设关系.....	(504)
六、表示让步关系.....	(505)

七、表示转折关系·····	(507)
八、表示取舍关系·····	(509)
第三节 复句的特点·····	(510)
一、意合复句·····	(510)
二、紧缩复句·····	(511)
第七章 常见的固定结构·····	(515)
第一节 “何以……为”·····	(515)
一、“何以……为(乎; 耶; 也)”·····	(515)
二、“奚以(恶以)……为”·····	(516)
三、“何(恶)……哉(乎)”·····	(517)
第二节 “何……之有”·····	(517)
一、“何……之有”·····	(518)
二、“何……之与有”·····	(518)
三、“何有于……”·····	(518)
第三节 “奈(如、若)……何”·····	(519)
一、“奈何”、“如何”、“若何”·····	(519)
二、“如(若; 奈)……何”·····	(520)
第四节 “无乃(得无)……乎”·····	(522)
一、“无乃(毋乃)……乎”·····	(522)
二、“得无(得毋)……乎”·····	(522)
第五节 “特……耳”·····	(523)
一、“特(但; 唯; 惟)……耳(尔)”·····	(523)
二、“徒(将)……耳”·····	(524)
第六节 “以……为”·····	(524)
一、“以为”·····	(524)
二、“以……为”·····	(526)

第七节	“有以”；“无以”	(527)
一、	“有以”	(527)
二、	“无以”	(528)
第八节	“有所”；“无所”	(529)
一、	“有所”	(529)
二、	“无所”	(530)
第九节	“之谓”；“谓之”	(530)
一、	“之谓”	(531)
二、	“谓之”	(532)
第十节	“何其”	(534)
一、	副词性结构	(534)
二、	代词性结构	(535)

第三编 虚词

第一章	总论	(536)
第一节	学习虚词的重要意义	(536)
一、	要正确句读就必须掌握虚词的用法	(536)
二、	要正确理解文意就必须掌握虚词的用法	(539)
三、	要直译得“信、达、雅”也必须掌握虚词的用法	(540)
第二节	虚词的学习要领及范围	(541)
一、	虚词的学习要领	(541)
二、	虚词的范围	(550)
第二章	常用虚词	(551)
第一节	中医籍常用虚词举例	(551)
一、	“之”	(551)
二、	“为”	(558)
三、	“以”	(561)

四、“于”	(571)
五、“所以”	(576)
六、“与”	(578)
七、“而” (ér)	(580)
八、“其”	(587)
九、“则”	(594)
十、“是”	(598)
十一、“然”	(600)
十二、“故”	(604)
十三、“诸”	(607)
十四、“焉”	(608)
十五、“者”	(612)
十六、“或”	(615)
十七、“也”	(618)
十八、“夫”	(622)
十九、“乃”	(624)
二十、“因”	(629)
第二节 虚词复用举要	(632)
一、同义虚词复用	(632)
二、不同义的虚词复用	(634)

第四编 修辞

第一章 总论	(639)
第一节 学习修辞的意义	(639)
一、何谓“修辞”	(639)
二、读中医书为何还要学修辞	(641)
第二节 古医籍狭义修辞一隅	(643)