

# 變離婚遠

远离灾难丛书

马德生 编著



河北大学出版社

## 你的婚姻幸福吗？

现实生活中的婚姻当事人，对这一问题并不一定都能作出肯定的回答。

如果你对自己的婚姻生活不大满意，或苦恼、厌烦，或痛苦、倦怠，甚至失望，《远离婚变》则是你的必读之书。

怎样才能远离婚变、使婚姻美满幸福？这是人人都十分关切的问题，也是本书所要告诉你、回答你的。

本书是一本分析婚变原因，探讨婚姻幸福的通俗读物。结构严密，内容丰富，说理性强，语言生动。阅读全书，能帮助你找到一把开启婚姻幸福大门的金钥匙。当然，对婚姻生活满意的人来说，阅读此书，也是会大有裨益的。

## 卷首语

### 关于婚变

大凡说来，人的一生，总免不了要恋爱结婚。俗话说：“男大当婚，女大当嫁。”人到青春期以后，就有恋爱的需要，经过恋爱，缔结婚姻，建立家庭。恋爱婚姻家庭是人类社会一个永恒的主题，也是男女双方急切关注而又不易圆满解决的一个难题。

应该说，从古至今，人们都认为婚姻是神圣而美好的，都渴望幸福美满的家庭生活。是的，当一阵欢天喜地的鞭炮声，伴随着一对对新婚男女面带着甜蜜而幸福的微笑，步入新婚洞房时，人们送去的都是鲜花、祝福和吉祥，几乎很少有人想到婚后漫长的生活道路上会遇到种种的不幸和痛苦。

然而，同样是恋爱结婚，人们的结果是大不相同的。有些人的婚姻家庭是很美满的，夫妻间恩爱相处，家庭生活和諧幸福，人们在这里泊到了温柔的港湾，心情愉快，精神振奋，积极向上；而有些人的婚姻家庭却有着解不开的矛盾，闹不完的争吵，说不清的龌龊，夫妻双方常年累月处在痛苦和不幸之中，甚至越来越多的人亲手将这个曾经充满过欢乐和

1

甜蜜的世界打得粉碎。难怪德国大诗人歌德说：“哪个青年男子不善钟情，哪个妙龄女子不善怀春；这是人生中至洁至纯，为什么从此中有惨痛飞逝？”这不能不说是一个令人深思的问题。

为什么相爱的男女结合后会造成婚变呢？我们说，造成婚变的原因是极其复杂的，即有历史的、社会的客观原因，又有个人思想、品德、性格以及心理等主观原因。但其中一个主要原因恐怕是有些人还不懂得什么是真正的爱情，怎样在爱情的基础上缔结幸福美满的婚姻，并在以后漫长的岁月中如何不断地培养爱情、更新爱情和创造爱情。

什么是真正的爱情？婚姻的实质和意义是什么？爱情和婚姻的关系又怎样？这些都是人们驾驶着爱情之舟在生活的海洋中航行时首先考虑的。车尔尼雪夫斯基说：“爱情的意义就在于帮助对方提高，同时也提高自己。唯有因为爱而变得思想明澈、双手矫健的人才算爱着。”遗憾的是，对这个简单的道理，我们现在有些人还不懂。同时，由于结婚后人们社会角色和社会关系的变化，特别是对爱情与婚姻的关系缺乏正确的认识，使得许多人恋爱时期炽热的感情能源，无法供应给婚后的夫妻生活，对方不再是自己心中的“维纳斯”和“白马王子”。于是，许多人慢慢地从厌倦到失望，从失望到绝望，婚前爱情之火从降温到熄火，矛盾相继而生，愈演愈烈，最后导致夫妻感情破裂，婚姻解体。难怪前南斯拉夫作家布朗尼斯拉夫·努希奇带着辛酸的讥讽说：“婚姻——这是一部耐人寻味的中篇小说，有时甚至是一部情意绵绵的长篇小说，开头常像抒情诗那么美妙，而结局往往很糟。”

一男一女，结合在一起，缔结婚姻，形成一个家庭。作

为社会有机整体的重要组成部分，婚姻家庭直接地、敏锐地反映着社会的变革。当前，我国正处在一个大变革的时期，随着商品经济大潮和西方文化的冲击，人们的思想观念、价值观念、道德标准等都发生着深刻的变化，我国的婚姻家庭也正发生着激剧的变化。于是，人们发现在那些“合法合理”的家庭里，演出过和正在演出着多少悲剧和闹剧；人们看到在那厚厚的帷幕后边，发生过和正在发生着多少有声无声的殊死争斗。不同形式的婚变现象层出不穷，扑朔迷离，甚至无须编织已触目惊心。这不仅关系到千万个家庭的命运，而且已引起了整个社会的普遍关注。婚姻，再也不能躲在厚重的帷幕后边自生自灭了；家庭，再也无法躺在大红的结婚证书上高枕无忧了。

特别是近年来，我国的婚姻危机和家庭矛盾日趋明朗和尖锐起来，离婚率大幅度上升。面对着当代社会生活中婚姻的不幸、家庭的离散，大多数人感到惶恐、害怕，有的甚至大失所望。尽管一些具有现代文明意识的人能够在表面上做到协议离婚、友好分手，甚至对有些人来说，解除无爱的婚姻是一种解脱和愉悦，但事实上，谁也逃脱不了婚变后感情上的寂寞和孤独，谁也无法忘却和摆脱婚变后难以言表的失望以及在记忆中永远抹不掉的遗憾。

不可否认，婚变的的确确已成为当代复杂的社会问题之一。虽然对此问题的是与非，并不像辨别黑白那样简单容易，但无论承认也罢，否认也罢，视而不见或熟视无睹也罢，婚变已不可避免，它像一股汹涌的浪潮，正肆无忌惮地冲击着现代婚姻家庭的堤岸。

那么，我们如何对待婚变呢？最好的办法就是远离。远

离，并不是无奈的惋惜，也不是徒劳的喟叹，更不是消极的逃避。相反，远离婚变，其目的就是为了避免婚变，从而使婚姻幸福美满。也就是说，面对无法回避的婚变，我们只有正确地认识和分析婚变的原因，切实走出婚姻的误区，努力掌握爱的金钥匙，学会婚后的谈情说爱，弹奏好夫妻和谐曲，才能真正找到一条通往幸福美满婚姻的途径。这也正是本书所要达到的愿望和目的。

衷心祝愿：有情人终成眷属，成眷属者永远是有情人。

编著者

1993年1月

## 目 录

|                  |        |
|------------------|--------|
| 卷首语 关于婚变         | ( 1 )  |
| 面对无法回避的婚变        | ( 1 )  |
| 性爱与婚姻的冲突         | ( 3 )  |
| 古老悲剧的重演          | ( 11 ) |
| 来自外界因素的冲击        | ( 18 ) |
| 猜疑与嫉妒结出的苦果       | ( 25 ) |
| 婚外恋情的阴影          | ( 32 ) |
| 家庭内部离异的悲苦        | ( 39 ) |
| 走出婚姻的误区          | ( 47 ) |
| 从一而终等于婚姻幸福吗?     | ( 48 ) |
| 爱就是牺牲一切吗?        | ( 53 ) |
| “好人不离婚, 离婚没好人”吗? | ( 59 ) |
| 贞操是女人的命根子吗?      | ( 66 ) |
| 孩子可以改善婚姻状况吗?     | ( 73 ) |
| 掌握爱的金钥匙          | ( 79 ) |
| 爱是一种艺术           | ( 80 ) |
| 如何学会爱            | ( 86 ) |
| 选择的奥秘            | ( 91 ) |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 恋爱的方法·····            | ( 96 ) |
| 择偶的技巧·····            | (104)  |
| <b>学会婚后的谈情说爱·····</b> | (111)  |
| 婚姻不是爱情的坟墓·····        | (112)  |
| 讲究语言的表达方式·····        | (117)  |
| 爱人需要你的关怀·····         | (123)  |
| 感情沟通的艺术·····          | (130)  |
| 理解的魔力·····            | (137)  |
| <b>夫妻共奏和谐曲·····</b>   | (144)  |
| 夫妻关系的调适·····          | (146)  |
| 夫妻矛盾的处理·····          | (153)  |
| 性生活的默契·····           | (161)  |
| 确定家庭生活的“向标”·····      | (168)  |
| 共同防御“第三者”·····        | (174)  |
| 不断更新爱情·····           | (184)  |
| 后记·····               | (191)  |

## 面对无法回避的婚变

俄国大作家列夫·托尔斯泰说：“人类曾经历过地震、瘟疫、疾病的恐怖，也曾经历过各种灵魂上的苦闷。可是在过去、现在、将来，无论什么时候，他最痛苦的悲剧，恐怕要算是——婚姻悲剧了。”

我们知道，在社会关系中，最复杂的莫过于家庭关系；而在家庭关系中，最复杂的是夫妻关系，即婚姻关系。

那么，什么是婚姻？

——婚姻是一个小团体，包含一个主人，一个主妇，而且也是两个奴隶，就这么两个人。

——婚姻是一个金色的鸟笼，里边的想出来，外边的想进去。

——婚姻就是地狱，就是痛苦……

不同的人站在不同的立场和角度对婚姻就有不同的理解，但这些嘲讽婚姻的定义，无论从何处生发，都或多或少地揭示着属于婚姻不幸的一面。的确，随着社会的发展，时代的进步，作为社会问题之一的离婚问题，已越来越受到当

今世界的瞩目和关注。

让我们先来看一组数字。本世纪以来，特别是进入 80 年代以来，西方国家的离婚率在不断上升。美国的离婚率每年都在 40% 以上；法国每四对夫妻中就有一对以离婚告终；加拿大的离婚率也增加了五倍。目前美国每年离异的夫妇达 100 万对。

同上面提到的国家相比，我国的婚姻家庭是比较稳定的。在当今世界上，我国恐怕是离婚率最低的国家之一，这一直也是我们引以为自豪的。但面对事实毋庸讳言，自 1979 年以来，我国的离婚率一直呈上升趋势。据对全国各法院受理的离婚案件统计，1979 年为 21 万件，1981 年 1 月 1 日新婚姻法生效后，离婚案件上升到 34 万件左右，1982、1983 年均 37 万件左右，1984 年达 41 万件，1985 年为 40 件。而且据有关部门统计，我国平均每天有 1170 对夫妇离婚。1988 年，著名女法官马原宣布，我国的离婚率为 1%，同时，她预计，在今后一个时期内，离婚率还会有所上升。

数字是枯燥的，但又是令人震惊的。

这一切足以说明，在今天，古老中国的婚姻正在发生震荡和裂变，婚姻不再是田园牧歌式的充满温馨的安乐窝，它正在经受着前所未有的冲击。特别是近年来随着改革开放和现代化建设步伐的加快，社会的大变革造成了家庭与社会、家庭内部各种关系的失调，从而使离婚问题日益明显地突出出来。正如一位妇联干部所说：“社会的大变革，使人们的职业地位、经济状况、文化素质等等都发生了变化。这些变化必然引起社会人际关系的变化，这其中，当然包括夫妻关系的变化。夫妻双方都在变，但双方各方面的发展变化并不同步。

这个快些，那个慢些，或者你往这方面发展，他往那方面发展，结果差异出来了，矛盾产生了。”

如何正确地对待离婚问题？离婚是一种正当的举动还是一种反常的行为？这貌似十分简单的问题似乎又很难令人作出满意的回答。我国学术界曾多次在报刊上进行讨论，但观点看法很难一致。有人认为，离婚是处在变革的强烈光束照射下显现的最大反应，它虽然是社会发展的一种不受欢迎的副产品，但它无疑是社会进步的一种标志；有人认为，离婚率的上升是社会不正常的现象，并不是社会进步的标志。众说纷纷，莫衷一是，最终难辨谁是谁非。

记得一位古希腊哲人曾经预言：家庭是未来社会的难题。是不是难题，暂且不论。我国婚姻自进入 80 年代以来已经发生或正在发生着种种裂变，离婚的确已成为当代社会问题之一，这是有目共睹的一个事实。无论承认也罢，否认也罢，视而不见或熟视无睹也罢，婚变已不可避免，它像一股汹涌的浪潮，正肆无忌惮地冲击着现代婚姻家庭的堤岸。

### 性爱与婚姻的冲突

谈到婚姻，就不能不涉及性爱。那么，什么是性爱呢？性爱是伴随着人类而存在的，它是人类正常生活的需要，是社会发展的需要。而谈到性爱，人们又一定会马上联想起另外一个词：爱情。的确，人们对爱情似乎比性爱更熟悉一些。其实，在通常的情况下，我们所说的性爱就是爱情。但也应该看到，性爱比爱情所包括的意思更广泛。爱情只是指两性交往中的情感因素，但两性交往为什么会产生一种特殊的感情

呢？这首先离不开人的一种生理基础——性的欲望。因此，性爱既包括两性情感因素又包括人的生理基础，它是指建立在性欲基础上的人的一切活动，它既是生理的活动，也是心理的活动；既获得肉体上的满足，也获得精神上的满足。

可以说，人类随着自己的诞生就对性爱活动产生了浓厚的兴趣。于是人们就想知道，人为什么会产生爱情？为什么会有两性的结合？古希腊的大喜剧家阿里斯托芬在谈到爱情时，讲到了这样一个动人的神话：从前，人的形体只是一个圆团，长有四只手，四只脚，四个耳朵，头上有两副面孔，朝前后相反的方向，但形状一模一样。这种人的体力和精力都非常强壮旺盛，因此自高自大，连众神都不放在眼里。于是，众神之首宙斯将人一分为二。切开的这两半都痛苦不堪，这一半想念那一半，总想重新合拢在一起，常常互相拥抱不肯放手，饭也不吃，事也不做，直到饿死为止。这样，人类就渐渐减少了。后来，宙斯起了慈悲心，让男女可以借交媾来生育后代。从此，人与人彼此相爱的情欲就种植在人心里了。最后，阿里斯托芬说，人类只有一条幸福之路，那就是实现爱情，找到恰好和自己配合的爱人。

从这个美丽的神话中，我们可以看出，男人和女人是不可分割的整体，连神都无法将它分开。同时，这个神话也表达了古代人对性爱问题的朴素思考。在他们看来，性的欲望带来了人的爱情，也带来了源源不断的生命力。因此，他们把性爱看作是非常神圣的事情。许多原始民族，都曾经把人的生殖器当作图腾崇拜过。正是古代人对性爱的渴望、重视，并在获得性爱的力量中，创造了天地世界。

人类的性爱虽然包含性欲的因素，具有动物的自然属性，

但我们却不能说爱情就是性欲，它更具有社会性、排他性、持久性等特征。动物在发情期来到时，要寻找一个异性实现交配，这完全只是一种生理本能活动的过程，并不包含感情的、心理的体验。而人在性成熟以后，虽然也有性的欲望和冲动，但要受到理智和感情的限制，从而在本能的性欲冲动中产生了一种爱的升华，达到生理、心理和精神的默契。

人类的性爱，“是男女之间社会交往的一种形式，是完整的生物、心理、美感和道德体验。”而要做到这一点，一夫一妻制的婚姻关系为此提供了基础和保证。因为只有这样，男女之间才能产生真正的爱，而真正的爱是排他的。我们知道，婚姻是男女的性的合法结合。它作为一种社会现象和一种社会制度，不是从来就有的。婚姻是在人类两性关系发展到一定阶段后才出现的，夫妇关系是它的产物。一般说来，人类婚姻的历史演变在一夫一妻制以前经历了杂婚、群婚、对偶婚三个阶段。杂婚是人类最原始的婚姻形式，它指的是人类性关系的血亲杂交，一切男子属于一切女子，一切女子属于一切男子，不仅同辈分的兄弟姐妹可以发生性关系，而且不同辈分的父母子女之间也存在着性关系。群婚排除了血缘关系发生性交的行为，比杂婚文明程度有所提高。对偶婚是一对配偶在或长或短的时期内能够保持相对稳定的同居，是一种不牢固的个体婚。只有一夫一妻制产生以后，才真正建立了婚姻关系。随着社会的发展，一夫一妻制的婚姻不但需要对两性关系进行制约，而且能够通过某种风俗、法律规定仪式，使之得到社会的承认、保护、指导，成为稳定社会、协调人们相互关系的一种重要手段。

可见，婚姻一方面为人类提供了满足性欲的机会，男女

之间的性交受到法律保护，另一方面它要求有专一的性交对象，禁止人们与配偶之外的人发生性关系。正是婚姻的性质，决定了它的存在一开始就产生性爱与婚姻的矛盾。这种矛盾是对立统一的，它一方面剥夺了许多人性爱的权利与机会，另一方面又保障了许多人的这种权利，提供了这种性爱的机会。我们说，这种剥夺实际上是合法的、必要的。

但是，最初的一夫一妻制婚姻，是建立在私有制基础上的，是随着保护和继承私有财产的需要而产生的。所以，恩格斯说它“决不是个人性爱的结果，它同个人性爱绝对没有任何共同之处。”（《家庭私有制和国家的起源》）可见，最初的一夫一妻制婚姻，尽管比起以往的婚姻形式来是进步的，但它不是建立在性爱基础上的。也许是父母之命、媒妁之言的包办婚姻，也许是门当户对的经济基础之上的联姻，也许是两个家庭由于政治上的某种需要而结成的婚姻等等。经济、血缘、义务，历来是传统婚姻得以维系的三根支柱，可是，这里唯独少了一样最重要的东西——爱情。有人说，我国有60%的家庭没有爱情，这个结论也许夸大了。不过，现实生活中确实有不少无爱的婚姻。

赵大牛是一个有文化有志气的农村青年，虽然高考落榜，但他回乡后，不愿在土里找饭吃。于是，他白手起家，办起了一个碾米厂，生意做得红红火火，头一年就盈利近万元。为此，他得到了他爹的赞赏，父亲觉得儿子尽管未考上大学，但能使腰包塞满票子，也没给赵家丢脸。

但是，他的爹也有一块心病，那就是想尽早抱上孙子。因为大牛爹的妻子很早得病去世了。父子俩相依为伴熬到现在，着实不易。如今儿子大牛长成人了，该是婚配的年龄喽。

这一天，他爹把大牛叫到眼前说：“爹跟你说件事。”“什么事？”大牛问。他爹说：“你先好好听着。”

“听着哩。”大牛说。

“爹也是快 50 的人啦。‘俗话说，人过 45，半截入了土’。”

“爹，唠叨这干啥？”

“爹想让你尽早成亲，好抱孙子。”

“跟哪个成亲？”大牛有些慌张。“后村的桂珍，还有个！”

大牛耷拉着脑袋，不在吭声……

桂珍和大牛同岁，他俩是指腹为婚订的亲。随着年龄的增长，桂珍已成为一个俊俏的大姑娘。但因家庭负担重，生活的拖累使她与书本无缘，至今目不识丁。但她勤劳、善良、淳朴，加之她在同辈姑娘中出众的相貌，说媒提亲的人络绎不绝。但桂珍不为金钱、嫁妆等所惑，一心只爱着大牛。她觉得，那是娘肚里许配的前世姻缘，今生今世不得改变。她家曾两次提亲，大牛都以不能影响考大学为由，回绝了。现在，桂珍爹又托媒人向大牛爹重提此事，大牛爹乐呵呵地满口答应了。

大牛爹见大牛不吭声，气不打一处来，拍拍桌子问：“你说呀，又要想啥门道？”

“我不爱她。”大牛没好气地回答。

“爱？你懂啥叫爱？我跟你妈也不知啥叫爱，还不照样有了你！”在大牛爹看来，父母之命，媒妁之言，如同条律，任何时候不能更改。至于爱与不爱，那是次要的。“你说，人家桂珍哪点不好？”

的确，赵大牛还真的说不清楚。桂珍哪点不好呢？他承认桂珍长得漂亮，人品又好，但通过几次接触感到她好像缺

少些什么，只是说不明道不白。可是有一点是清楚的，他知道在自己的心潮中从没有激起过对她的任何爱的涟漪。

最后，大牛爹还是为他选定桂珍为妻。就这样，这两只瓜，被强扭在了一起。

然而，从新婚之夜起，大牛就从没有挨近过桂珍的身，躺在床上，两人之间好似隔着楚河汉界。开始，桂珍出于害羞，啥事也不想，日子一长，实在难熬，有几回试探着碰碰大牛，可大牛要么装睡一动不动，要么就跟触电似地躲开。渐渐地，桂珍的心也凉了。

后来，大牛常常以厂子里活多为由，整夜整夜不回家。

再后来，大牛终于顶着满城风雨，与桂珍办理了离婚手续。

多少年来，人们热情地讴歌赞美爱情，但就绝大多数已婚男女来说，并不知爱情为何物。他们的婚姻，实际上是一条人为的锁链、枷锁，把一对男女捆绑在一起了。只要这对男女能像动物一样交媾、生育后代，把生命延续下去，别的什么就无所谓了。在这里，婚姻只是作为传宗接代和获得某种利益的手段。所谓“父母之命，媒妁之言，”实际上只是为父母找个媳妇，而并非为儿子找个妻子。难怪人们常发出这样的感叹：爱情啊，是多么令人神往！婚姻啊，又是多么令人烦恼！

值得庆幸的是，随着时代的前进，文明的进步，特别是近年来，随着我国政治、经济的复苏，人们对爱情在婚姻中的地位的认识越来越高了。正是这种爱情的升值，使得婚姻内涵在发生着变化。一位作家曾断言：“爱情正在中国觉醒，正在中国复活。这觉醒和复活的爱情咄咄逼人地将一系列前

所未有的新问题作为路障横在我们面前，使我们不能在匆忙的脚步中低头沉吟。”爱情是性爱活动的一种感情因素，一旦消失，婚姻也就宣告结束。正是越来越多的已婚男女基于这种认识，使得婚姻受到了强烈的冲击，从而产生婚变。

性爱，既有性，又有爱，它是两者的结合。唯有两者的结合，才算得现代健全完美的婚姻。性，是任何动物都具备的生理机能，唯有类用文明的甘露才能在性的土壤中培育出爱的花朵。众所周知，现代婚姻的基础是性爱。而现代性爱既然是人的爱欲超越性欲的结果，就不能只是一种无爱的本能的性欲冲动。然而，在我们的现实生活中，有些婚姻是性与爱相分离的，从而造成了婚姻的不幸。

她，结婚不到半年，就感到厌烦和恐惧了。她曾是一个秀美健康的姑娘，是带着一个少女对新婚和性生活的甜蜜而神秘的向往与他结婚的。可是，新婚第一夜就把她那玫瑰色的梦打个粉碎。缺乏性知识又缺乏体贴人之心的丈夫，一上床便非常粗鲁莽撞，她强忍着剧痛才总算熬过了这新婚的第一夜，但在她的心灵上却深深留下了一道遗憾的阴影。

新婚燕尔，她原谅了他的鲁莽。心里想，初婚的男人大概都是这样。然而，每次，他都是一样的急切，一样的粗鲁，从来不顾她的心情、身体的状况，没有温存与抚爱。

她虽不敢奢望把性生活作为一种愉快的享受，但仍然把它当作妻子应尽的义务每晚承受着。丈夫是个大汉，从他那魁梧高大的躯体里，似乎有发泄不完的蛮劲。从此，不管白天黑夜，他回到家就只懂得把她往床上抱，喷着满口的烟酒气，粗鲁、笨拙和无休止地折磨她。有时甚至不顾她身体的状况如何，强行同房，她稍有一点拒绝，他便拳脚相加，并