

黄苗子 著

敬惜字紙

宁夏人民出版社

7
217.2
66

87
I247.2
256
3

敬惜字纸

黄苗子



宁夏人民出版社

87.2610

敬惜字纸

黄苗子 著

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街135号)

宁夏新华书店发行 宁夏新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4 $\frac{5}{9}$ 字数: 72千

1986年12月第1版第1次印刷 印数: 1—2,000册

统一书号: 10157·255 定价: 0.75元

自序

从前有一位诗人，出了一本诗集名曰《待焚草》，他自己对这书取名十分得意，把集子送给朋友，满以为可以获得读者称赞，不料那位朋友却老实不客气地在封面上题上四个大字：“不焚何待”。

这本集子的出版，是有准备象那位诗人一样，碰上个“不焚何待”的钉子的。集子分为两部份：一是杂文集《千字文》；一是几年来胡乱写的旧体诗《牛山集》。

这些杂文和诗，都写于一九七六至一九八四年之间，书中涉及的一些事情，有的已成陈迹，有的也行将成为陈迹。留下我们在迈步前行中的一点泥痕足印，也许能供后人品题这个时期风习的一些闲散资料而已。



书名本想叫《待焚集》，后来偶然从报刊上看到华君武兄那幅以我为题材的漫画《敬惜字纸》，觉得有趣，因请永玉兄大笔一挥，写在封面上，就此定下了这个怪名。

作者 一九八五年一月

千字文目录

小 引

江青讲史.....	3
画家的互相推重.....	7
说 猴.....	11
——作于猴年	
从化春早.....	14
——给廖冰兄的信	
正言若反.....	18
梦中佳酒.....	20
黄菜叶.....	22
《北齐书》抄.....	25
说“曲折”.....	28
读《北征》.....	31
《长恨歌》和《胡旋女》.....	34
偷闲小札.....	37
——关于鲁迅先生在古文方面的成就	
女排对话.....	40
画个圈儿替.....	43
歪与不正.....	46
生与死.....	49
《北齐书》再抄.....	52

看戏余想·····	56
东飞伯劳西飞燕·····	59
多·····	62
读《新凤霞回忆录》·····	65
燕啄春泥颂·····	70
广 州·····	73
说真话·····	76
笑·····	79
猪杂说·····	82
飞扬·响亮·向前·····	85
公文小议·····	88
卢光照画记·····	91
颂白袍小将·····	93
嫋嫋闹学·····	96
缘——悼念成荫同志·····	98
人体应用学与人体病理学·····	101
床 虱·····	104
遗 囑·····	110

牛山集目录

小 引

江神子·题《四蟹图》·····	119
题它山漫画册子·····	119
以上丙辰	
题永玉水仙册子·····	120
丁巳清明，同钟静老丙辰之作·····	120
鹧鸪天·题吴双七岁所作小丑·····	121
南乡子·题正宇画肖长华《闹松林》剧·····	121
题郁风画插盂折枝花二首·····	121
一半儿·题韩羽画窦尔敦·····	122
黄山杂诗十一首·····	122
题画桌·····	124
玉楼春·题《关公战秦琼图》·····	124
丁巳秋日同任侠安治二兄游香山， 翌日安治兄以诗见寄，因步原韵·····	124
卜算子·题《苏三起解图》·····	125
为大象题所藏画桌·····	125
题《富春图》·····	125
以上丁巳	

富阳小景·····	126
题岭云画瞿塘峡图卷·····	126
渔家傲·题《十五贯图》·····	126
题潘天寿花卉卷二首·····	127
题《长江万里图》·····	127
老舍先生挽诗·····	127
鹧鸪天·题《双蛙图》·····	128
丑奴儿·题《孙悟空与白骨精图》·····	129
以上戊午	
题富春山居小景·····	129
另一幅·····	129
政协礼堂春节茶话会口占·····	129
题傅大卤所拓《唐珣玉集》·····	130
闻散翁喜讯·····	130
菩萨蛮·题《断桥相会图》·····	130
题赵丹白杨合作	
《红楼梦菊花诗图册》·····	131
念奴娇·沈行兄怀念其师傅抱石，以所作悼词	
汇为一卷，名曰《悼师集》。属为题之·····	131
戏题秦鸱鸢纹瓦当拓本·····	132
生查子·题孙悟空大战金钱豹画·····	132
南乡子·题朱竹，贺重禹结褵·····	133
沁园春·题尹瘦石旧作《柳亚子先生漓江祝嘏	

图像》·····	133
以上巳未	
题《钟馗夜归图》·····	134
庚申春节吴老邀宴广州北园以诗留别·····	134
周汝昌兄赴美参加红楼梦研讨会， 归途经香港，邂逅土瓜湾。汝昌 索诗，戏为一绝·····	134
江城子·北戴河阻雨·····	135
题查声山所书手卷二绝·····	135
赵丹遗嘱，不许朋友哭他。然而总不 能笑。哭笑不得祭之以诗·····	136
观胡芝风演李慧娘·····	136
题汉二十四字吉语砖拓本·····	137
以上庚申	
浣溪沙·题《天问楼图》·····	137
悼李景波·····	137
题张髯翁新作荷花立轴·····	138
题关良所作戏剧人物卷·····	138
浣溪沙·题宋文治所藏潘天寿水墨、 陈佩秋工笔牡丹蛱蝶合卷·····	138
玉楼春·题潘天寿陆俨少荫山阁看云书画合卷··	139
题朱屺老梅花草堂·····	139
辛亥革命七十周年纪念放歌·····	139
游鱼鳞峡，地在青岛崂山·····	140

寄怀于霜叶·····	140
青岛与慰莫兄看海·····	141
题药翁四季花长卷·····	141
读三草·····	142
题髯翁《乌石游鱼图》·····	142
西江月·题《醉钟馗图》·····	142
以上辛酉	
题乙藜先生所藏龚定庵跋唐临晋本黄庭经·····	143
题《东城读书图》·····	143
放歌题永玉白描玉簪花大卷·····	143
韩羽画戏，漫题一绝·····	144
以上壬戌	
千岛湖纪游诗·····	144
淳安 重九登桂花山 羡山	
石虎 蜜山	
菩萨蛮·题《寒山诗意图》·····	145
渴死渴二章，题《三个和尚图》·····	146
卜算子·啼莺·····	146
拟集成诗为诗，忽接羊公佳什。	
糊里糊涂，凑成一律·····	146
李清照诞生六百周年漫成一绝·····	147
集白石老人句为二绝，纪念老人	
一百二十周年诞辰·····	147
以上癸亥	

题傅青主《听书图》，图为韩羽所作，

已五六年矣，并时诸老题诗甚众，

予为续貂·····	148
题白石老人萝卜小页·····	148
访散宜翁·····	148
题丁聪漫画二首·····	149
菩萨蛮·题《不倒翁图》·····	149
题叶圣老旧作刊本二首·····	150
保护稀有活人歌，戏为元公作·····	150

以上甲子

文字



小 引

这是近年在报刊上发表过的一些短文，大部分是千字左右，其中也有超过千字的。统而言之，叫《千字文》。

老舍先生生前，在接到报刊编者的“告急文书”，不忍见死不救时，就在“文书”上写上“末将来也”，然后寄稿一篇。本卒连“末将”也不敢冒充，但稿子也往往是编者告急的时候写的。我这个卒，只是舞台上打着筋斗出场的脚色。和鲁迅先生“两间余一卒，荷戟独彷徨”这个昂首天地的卒，不能比拟。

四化，是一场惊天动地的大战斗，当诸葛亮在城楼上唱重头戏时，我自己却只能、并且甘愿充当一名在城楼下面扫扫垃圾的老卒。

江青讲史

《水浒》、《聊斋》乱套，元衡、裴度臣周。燕丹、韩愈瞎胡诌，无奈老娘皮厚。骗子居然讲学，狐妖惯耍阴谋，千钧神棒奋金猴，也有完场时候！

这首《西江月》说的是十年浩劫的罪魁，“四人帮”头号人物江青的丑事。江青这个大政治骗子梦想做女皇帝，近年来东窜西跳，到处做报告、做演讲，信口开河妄图欺骗群众，为自己篡党夺权捞取政治资本。可是她又跟林彪一样“不读书、不看报，什么学问也没有”。这个人原是一名招摇撞骗的草包，却偏要装扮

成“很有学问”的样子。这里且把她在一九七四年六月十九日晚在天津“儒法斗争史”报告会上的所谓“讲话”的一部分拿出来，让大家开开眼界：

江青说到战国后期“荆轲刺秦王”的故事时说：“当时燕太子丹……有个征求人才的黄金台。”

史书上说：“燕昭王筑黄金台，置千金于台上，以延天下士。”这个燕昭王即位于公元前三一一年，死于公元前二七九年，太子丹是燕昭王的孙子辈，燕丹使荆轲刺秦王的事，发生在公元前二二七年，江青神智昏迷，把爷爷做的事硬安在孙子头上。

这是江青的偶然疏忽吧？不是的，让我们看下去：

江青谈到武则天的历史了，她说：“武后用武元衡……裴度等人，这些人都值得研究。”

历史老爷爷又跑出来同江青开玩笑，因为它告诉我们，武则天死于公元七〇五年，过了五十三年（公元七五八年）武元衡才出世，而整整六十年后（公元七六五年）裴度才生出来。天才的果戈理制造出一个出卖过去的死灵魂

的故事，而“天才”的江青，则把武则天以后（经过了七八个皇帝）到宪宗、穆宗的大臣宰相这些未来的人物（武元衡和裴度）硬塞给武则天为臣，这样的混帐事，再“值得”也叫人“研究”不出来。结论除了说明江青想当武则天想得神经错乱，还有什么说法呢？！

江青越讲越出奇，她提起当时主张革新的“法家”，有“八司马”。说：“所谓‘八司马’，其中也有韩愈。”

糟糕的是，稍为有点历史常识的人都知道唐宪宗时代王叔文下面的八个司马，确实有姓韩的，一个叫韩泰，一个叫韩晔，却偏偏就没有江青所说的韩愈。江青这次讲话中提议“二十四史同志们看一看”，可惜“二十四史”翻遍了也找不出唐代“八司马”当中，有个文起八代之衰的韩愈。

江青还在讲话中劝告大家，研究历史要看史书，她举例说：研究曹操杀祢衡的问题“要看《三国志》，不要看《三国演义》”，因为她说“小说不可靠”。

可是江青在说到我国的科学文化问题时又说：“比如足球，宋朝就有了，这是我看《聊