

古典文学基本知識丛书

司馬遷和史記

胡佩葦著



2622

30

中華書局

古典文学基本知識丛书

司馬遷和史記

胡佩章著

中華書局

司馬遷和史記

胡佩章著

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

787×1092毫米 1/36 • 2 13/18印張 • 1插頁 • 47,000字

1962年11月第1版

1962年11月上海第1次印刷

印數：1—52,000 定價：(6) 0.28元

統一書號：10018.5069 62.10.19型

古典文学基本知識丛书

出版說明

这是一套知識性的通俗讀物。目的在于向具有中学文化水平的工农干部和一般青年，介紹一些祖国文学遺產的基本知識，引起他們閱讀古典文学作品的兴趣，并帮助他們吸取有益的营养。

丛书的内容大致包括下列五个方面：一、介紹我国文学史上最重要的作家和作品，如《詩經》、屈原、司馬迁和《史記》、李白、杜甫、陆游、辛弃疾、《三国演义》、《水滸》、《西遊記》、《紅樓夢》等；二、介紹各种重要的古典文学体裁及其发展的簡史，如汉賦、唐詩、宋詞、元明戏剧、中国文学发展小史、中国文学批評小史等；三、介紹我国历史上各个时期重要的文学运动或文学流派，如曹氏父子和建安文学、唐宋古文运动等；四、介紹各体韵文的基础知識，如詩詞常識、戏曲常識等；五、介紹有关古典文学的一般理論知識，如《文心雕龙》、《詩品》、詩話与詞話、古典文学中的现实主义和浪漫主义、古典文学中的民族形式与民

族风格等。

为了符合上述讀者对象的需要，文字力求淺显通俗，品种力求多种多样，内容着重介紹古典文学知識。但这是一項新的工作，我們还非常缺乏經驗，恳切希望大家給予指导和帮助。

中華書局上海編輯所

司馬遷

遭陵之禍厲刑慘酷
發憤成書良史實錄

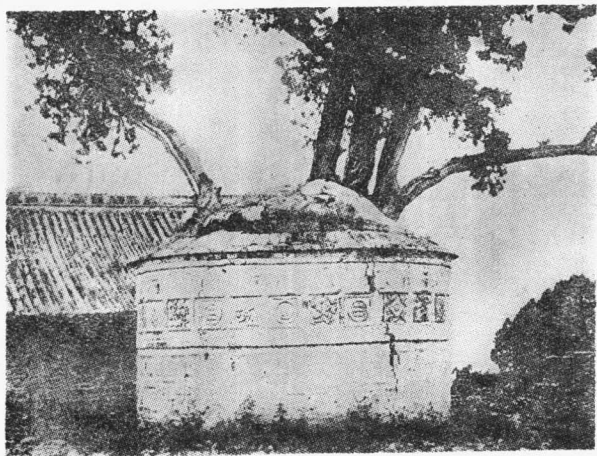


司馬遷像

——《據歷代古人像贊》



陝西韓城南芝川鎮 太史公祠正門



陝西韓城南芝川鎮 司馬遷墓

《古典文学基本知识丛书》

陆 游	0.24
白居易	0.22
杜 甫	0.22
柳宗元	0.22
魏晋南北朝小说	0.22
唐宋古文运动	0.26
曹氏父子和建安文学	0.24
屈 原	0.26
司马迁和史记	0.28
王充的文学理论	0.20

目 次

一、少年时代	1
二、漫游大江南北	6
三、入仕和扈从封禪	12
四、太初历的制訂和继春秋而述作	20
五、李陵案	24
六、发愤著书	28
七、史記的体例	33
八、考信和实录	41
九、不与圣人同是非	49
十、歌頌和諷刺	58
十一、小故事的描写和大場面的表現	67
十二、語言艺术	72
十三、流傳和影响	81

一、少年时代

我們偉大的祖国，有許多名山大川，陝西韓城县附近的龍門，就是自古聞名的胜地之一。它位临黄河，紧紧連着呂梁山脉，气势十分雄偉；远远望过去，两峰壁立，山勢上合下开，激流怒濤奔騰冲击其間，岩鳴谷应，景致壮丽极了。

相傳在远古的尧舜时代，这里有一座龍門山，因和呂梁山脉相連，擋住了黄河的去路，以致洪水泛濫成灾。帝尧命鯀〔gǔn〕去治水，因他治水不得法，一治治了九年而水患不息，結果被舜在羽山杀了①。鯀的儿子禹受命繼續治水。禹从积石山（今青海西宁市西南）开始疏川浚河，經過这里，龍門山被劈成两半，对峙在黄河东西两岸，象敞开着两扇門，形势非常險要，只有神龙才能由此飞騰而上，所以人們称它做龍門。每年暮春，就有許多大鯉魚，从百川諸海游集龍門下面，竞相跳跃，但一年之中，能跳上去的也不过七十

①《尚书·舜典》：舜“殛鯀于羽山。”一說鯀为尧所杀。殛，即誅杀。羽山，在今山东蓬萊东南。

二条。跳上龍門，便有云雨相隨，天火从后面把它们的尾巴燒掉，就化龍升天了①。民間流傳的“鯉魚跳龍門”的故事，就是由此而來的。公元前145年（漢景帝中五年）②，我國偉大的史學家和文學家司馬遷，就誕生在這一個富有詩意和充滿神話色彩的地方。

司馬遷字子長③，出身于仕宦人家。父親司馬談，在未做官之前，一家人住在韓城以南二十里的芝川鎮附近。司馬遷在《太史公自序》里說“遷生龍門”，大概是因为具有“人傑地靈”這種觀念的緣故，所以才把它引為故鄉。事實上，他的誕生地點是在芝川鎮，這裡距離韓城以北的龍門尚有一段路。

司馬遷家庭原來以農為業，所以司馬遷從小就有機會接觸農民，過着耕牧的生活。

司馬談有着良好的文化修養，很早就有志于作一個歷史家，並且想寫一部表彰“明主賢君忠臣死義之士”的史書。他曾經向當時有名的天文學家唐都學

①宋李昉等編《太平廣記》卷四六六《龍門》條。 ②司馬遷的生年，《史記·太史公自序》和《漢書·司馬遷傳》均未記載，因此引起後人的紛紛推測，其中有所謂被認為是較可靠的：一種認為司馬遷生于公元前145年（漢景帝中五年丙申），此說系由唐張守節的《史記正義》而來；另一種是認為司馬遷生于公元前135年（漢武帝建元六年丙午），此說系由唐司馬貞的《史記索隱》而來。這裡是採用前一種說法。
③司馬遷之字，《史記·太史公自序》和《漢書·司馬遷傳》均未記載。始見于揚雄《法言·寡見》篇，後漢荀悅《漢紀》里亦有此稱。

过天文，向汉初的学者楊何学过《易》理，向黄老刑名学派的人物黄子学过道家的哲学。司馬談特别崇信道家学說。他的《論六家要指》，是一篇有学术价值的論文，在这篇文章里，他把古代的学术思想分为阴阳、儒、墨、名、法、道德六家，初步整理和总结了古代的学术思想。他对各家学說一一加以評論，指出他們的优缺点，惟独对道家推崇备至。司馬迁后来在《史記》的論贊里，也常常流露出道家的观点，除了受时代的熏陶以外，显然还受了他父亲这种观点的直接影响。

司馬談生平非常羡慕自己的远祖能够得到“太史”这种官职。司馬氏原来世代掌管“太史”职务，但从司馬迁的八世祖司馬錯到他的祖父司馬喜这段時間里，曾經中断过。虽然这样，司馬氏的后代，还是把做“太史”看作是自己的祖傳世业。武帝建元、元封年間，司馬談终于做了“太史令”。从此以后，他便一心为实现自己的理想而努力。

“太史令”也就是史官，在汉代，通称“太史公”。它是和西周、春秋时設置的“太史”相似，而又不尽相同的一种官职。在汉代的官制里，这是武帝时新設的官职。这种官职，主要是掌理天文星历和占卜祭祀的事情，同时也兼管文书和記載朝廷大事，在汉代統治者的眼里，它不过是一种低賤的职司。这种人的身

分，既象供皇帝侮弄的倡优①，又似算命卜卦的巫师，所謂“文史星历，近乎卜祝之間”，正好反映了他們的实际地位和流俗的看法。这些人的社会地位尽管十分低下，但他們之中有一些正直的人，却并不因此而感到卑微，相反，正直的史官，往往感于記載天下大事是自己的职责而自豪。

从史官的职責來說，他們无疑是为統治階級服务的，然而历史上那些杰出的史官，由于他們为人的正直，記事态度的严峻，却往往和統治階級的意愿相違反。历史上的奸臣暴君，大多无法逃脫他們的口誅笔伐，統治者的威胁和利誘，也不能使他們屈服，象齐太史兄弟和晋太史董狐②，就是这样的一些人。对强权和暴政的斗争，使这些人养成严正剛毅的性格、坚决的反抗精神和具有强烈的正义感。正直史官的这种优良傳統，对司馬談，尤其是对司馬迁产生了深刻的影响，司馬迁后来惨遭酷刑，还能“隐忍苟活”发憤著书，这是一个重要的原因。

司馬談做了太史令，使司馬迁的生活起了很大

① 倡优：亦作娼优，古代从事音乐歌舞的人，女伶叫倡，男伶叫优。

② 齐太史兄弟：春秋时齐国太史，因直书大夫崔杼弑君入史，遭到杀害。董狐：又称史狐。春秋时晋国史官，孔子称之为“古之良史”。齐太史、董狐的事迹都載于《左傳》。

的变化。由于司馬談决心坚守这个世业，他对自己的儿子也同样寄予莫大的希望，所以司馬迁从小受到的教育，也以历史方面的知識为主。在司馬談的严格督促和培育下，司馬迁十岁时就能誦讀《左傳》、《國語》、《世本》等等古代史籍了。就在司馬談做太史令的这一年，司馬迁跟随父亲离开家乡，到了京師长安。

长安是当时的大城名都，也是西汉政治、經濟和文化的中心。在这种环境里，使司馬迁有机会向当时的古文大家孔安国学《古文尚書》，又从当时的今文大师董仲舒学《公羊春秋》。二十岁以前的司馬迁，經過这一番鍛炼，不仅有了入仕的条件，更重要的是，在他父亲和当时大家名儒的直接教育之下，奠定了雄厚的知識基础，使他成为一个年輕博学的人物。

二、漫游大江南北

公元前 126 年(武帝元朔三年),司馬迁二十岁,正当年轻力壮的时候。这一年,他怀着继承父业的大志,暂时停止了經傳史籍的誦讀,准备到各地去游历,实地訪問祖国的名山大川,考查古代流傳下来的遺聞軼事,了解和搜集各种史料。目的是扩大眼界,增长知識。

司馬迁从京师长安出发,出武关(今陝西丹凤附近),經南阳(今河南南阳),南越汉水再取道南郡(今湖北江陵)渡江,到了湖南长沙北面的汨罗江。汨罗江是我国古代偉大的爱国詩人屈原自沉的地方,詩人对祖国的热爱和忠貞,深深地感动着司馬迁。司馬迁面对着滾滾的江水,想着屈原的为人,不禁为之悲伤流涕。

司馬迁在长沙,还凭吊了賈誼的遺迹。賈誼是西汉杰出的政論家和辞賦家,世称賈长沙、賈太傅、也称賈生。賈誼生平非常崇拜屈原,当他受到权貴谗害,被文帝放逐到长沙的时候,曾經临着湘江,作賦以吊屈原,十分伤感。賈誼后来死于长沙,一生遭遇

和屈原相似。后来司馬迁把他們事迹的材料搜集在一起，写了一篇“合傳”，表現了他对屈原和賈誼的同情，并对統治者的不辨忠奸深感不滿与憤慨。

司馬迁在湘南，想起了古代史籍有舜葬九疑的記載^①，便前往九疑山瞻仰了一番。然后，他从湘南輾轉到了湘西，順沅江而下，再东浮大江，“南登庐山”，实地考察了“禹疏九江”的所在地。接着，他来到了东南的浙江（今浙江杭县以下的錢塘江），游覽了著名的会稽山。“会稽”就是會計的意思，傳說夏禹曾經在这座山上会集諸侯計功封爵，因此得名。后来夏禹在一次东巡中死于会稽，也就葬在这里。山以东有一口井，深不見底，有說这是夏禹藏书的地方，也有說只有夏禹曾經进去过，因此人們称它为禹穴。司馬迁上会稽山、“探禹穴”，是为了考察夏禹的事迹。实地的观察和訪問，使他获得了許多資料，为他后来写《五帝本紀》和《夏本紀》作了准备。

会稽又是夏禹后裔越王勾踐的都城。司馬迁亲临这些遺迹，訪問这些遺聞，深为勾踐臥薪尝胆和报仇复国的坚强意志所感动，所以他后来在《越王勾踐世家》里贊道：“勾踐苦身焦思，終灭强吳，……可不

① 《山海經》：“舜死蒼梧，葬九疑。”（見《海內南經》、《海內經》），又《太平御覽》卷四十一引《山海經》：“九疑山，舜所葬为永陵，在长沙零陵界。”

謂賢哉！盖有禹之遺烈焉。”司馬迁在这里，还听到了关于陶朱公（范蠡）、伍子胥和专諸刺吳王僚的故事，它們都被分別記載到《越王勾踐世家》和《吳太伯世家》里。

司馬迁登会稽之后，繼續游覽了会稽郡（今江苏东部、浙江西部地方）的另一座名山姑苏山（在今吳县），在山上可以眺望美丽的太湖。他还参观了战国四公子之一楚国春申君（黃歇）的故城和宮室，它們的規模，都很雄偉。随后他渡江北上，去訪問韓信的故乡和封地淮阴（今江苏淮阴市东南），搜集关于韓信的遺聞軼事。他在《淮阴侯列傳》里写的有关漂母和韓信早年的故事，都是这次訪問的收穫。

司馬迁游历了江淮一带的名胜古迹，来到了魯国的都城曲阜。这是孔子的故乡，也是古代的文化中心之一。司馬迁在魯国拜訪了城北泗上的孔子墓。据说孔子死后，弟子及魯人居住在他墓旁的有百来戶人家，因此人們把这个地方叫做孔里。当地还有孔庙，是孔子生前讲学的所在地。由于对孔子的敬仰，魯国人世代相傳，每年都在一定的时节到孔墓来祭祀，讀書人更常常到这里来游覽和习礼。在曲阜附近的鄒县、嶧山一带，还行乡射之礼，保留了古代的仪节。司馬迁在这里，处处都可以看到孔子的遺风和影响，使他对孔子发生无限的崇敬。司馬迁在