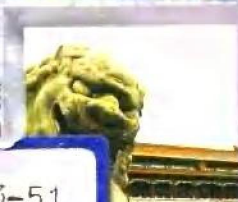


中華魂

丛书

重才卷



6-51



鲁新登字01号

中华魂丛书

重 才 卷

主编 杨俊启

副主编 张平 姜文华

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 12.125印张 2插页 264千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7—209—01139—0

D·330 定价: 6.10元

12-0053

S:

丛书题签 江泽民

编辑委员会 (按姓氏笔划为序)

顾问 王照华 匡亚明 杨向奎 吴富恒
罗竹风 周谷城 费孝通 臧克家

主编 姜春云

副主编 王国华 石洪印 乔幼梅 曲 啸
李维民 李尚志 郭锡权

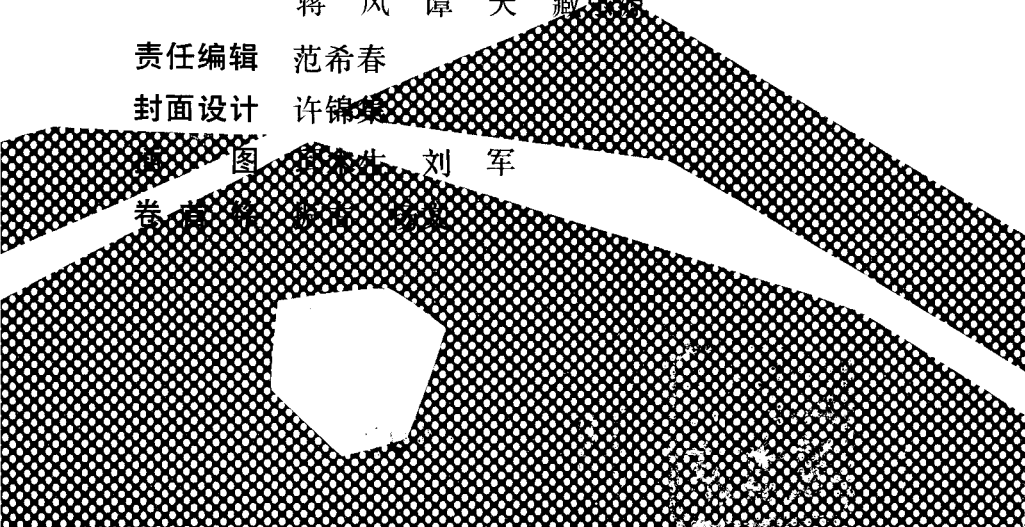
编委 文自成 王国华 王树国 王洲明
石洪印 吕可英 乔幼梅 许学圣
孙宝林 曲 啸 张华纲 杨传堂
初甫川 杜秀明 李尚志 陈学振
杨俊启 李衍柱 吴爱英 李维民
李德征 金明善 姜春云 赵镇琬
赵耀堂 郭锡权 崔同顺 梁 超
蒋 风 谭 天 臧乐源

责任编辑 范希春

封面设计 许锦集

插图 刘 军

卷首语 杨 景



《中华魂丛书》总序

要建设有中国特色的社会主义,必须培养和造就千百万有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人,必须在搞好社会主义物质文明建设的同时,搞好社会主义精神文明建设。当前,国际形势风云变幻,在我国举国上下加快改革开放的新时期,挖掘弘扬中华民族的优秀传统文化,振奋精神,弘扬民魂,进一步唤起人们的民族自豪感和责任心,对于抵御腐朽的意识形态和价值观念,顺利推进我国的改革开放,加快我国的社会主义现代化建设,促进祖国的统一大业,有着重要的现实意义。

中华魂,作为中华民族的精神支柱,凝聚着炎黄子孙的思想、感情、智慧、意志和力量,是中华民族赖以形成、生存、发展的内在依据和巨大动力。中华民族在几千年的历史长河中,既创造了璀璨夺目的文化,又造就了中华民族自身不屈不挠、奋发向上的优良品格和气质。形成了以杰出的历史人物为脊梁、以博大精深的思想宝库为源泉和以丰富的文化遗产为特征的精神财富和物质文明,这些精神财富和物质文明,首先是几千年

来华夏各民族的共同创造,同时,作为一个有着自豪感和自信心,以及有着顽强的生命力、创造力、意志力和凝聚力的民族,也从来不拒绝吸收外来的优秀文化。几千年的文化之所以连绵不断,是因为它以不断发展的社会生产力和科学技术为依托,有深厚的物质基础;也因为它有兼容并蓄的宽广胸怀,能纳众流而成其大。正是经历了上下数千年,纵横越万里的创造、继承、交融、积淀及发扬光大,中华民族的优秀传统文化才不仅经久不衰,而且更加熠熠生辉。相对于并行产生的古希腊文化、古罗马文化、古巴比伦文化,中华文化是唯一绵延、存在并进一步繁荣的文化。民族文化绵延不绝并不断振兴,是一个民族具有勃勃生机的标志。可以自豪地说,中华民族是最具生命力、创造力和凝聚力的民族。正是受这种民族自豪感和责任心的鼓舞和驱使,我们组编了《中华魂丛书》。

一个民族必须确立正确而强大的精神支柱,必须有自己的理想、信念和追求。江泽民同志指出:“不能设想,一个没有强大精神支柱的民族,可以自立于世界民族之林。”中国的历史证明,中华魂既是凝聚国力、振兴中华的巨大动力,又是联结炎黄子孙和各族同胞的精神纽带。每当它得到发扬光大,我们中华民族就能大步前进,团结统一,繁荣昌盛。每当它被人扭曲践踏,我们中华民族就会停滞不前、分裂倒退、灾难不断。一个割断历史、遗忘过去、抛弃祖先的民族,是没有前途的

民族。任何只会沉醉于过去的光荣并一味迷信祖宗伟大的民族，也同样是没有希望的民族。

传统文化作为不同历史形态的积淀物，作为一种社会存在，自然也有糟粕，也有腐朽的东西。但我们所要弘扬的是代表中华民族精神实质的优秀传统文化，那些糟粕和腐朽的东西自然不在此列。

研究和弘扬传统文化，决不是溯源返祖而呼唤向传统复归，也不是不加分析地盲目崇拜和全面继承。而是运用马克思主义的基本观点和方法对传统文化加以客观地分析和取舍，去其糟粕，取其精华，赋予其新的内涵，弘扬其精神实质，从而使其成为新时期推动社会发展的精神支柱和强大动力。

研究和弘扬中华民族优秀传统文化，主要是弘扬蕴含其中的民族精神，包括爱国主义精神、集体主义精神、自强不息精神、勇于奉献精神、勤俭创业精神和改革开放精神等。其中最具代表性的是爱国主义精神。中华民族在屡经艰难困苦和外侮内辱中不断成长壮大，成为在世界历史上举足轻重的泱泱东方大国，一个极其重要的原因就是爱国主义精神力量的维系、凝聚、鼓舞与促进。正是这种植根于华夏大地并且通过千百年的锤炼巩固起来的对自己国家的深厚感情，激励了无数的仁人志士，为着祖国的统一、强盛而艰苦奋斗，自强不息，勇于奉献，前仆后继。

在当代中国，爱国与爱社会主义本质上是一致的。

社会主义是中国历史的必然选择。社会主义新中国成立四十多年来,代表了中华民族最基本、最切身的利益,从而在中国历史上最大限度地实现了国家利益与亿万人民利益的统一。广大人民无不深切地体会到,社会主义不仅能够救中国,而且能够发展中国;社会主义道路与中国的繁荣昌盛有着不可分离的内在联系,爱国就要爱社会主义中国,就要团结一致、振奋精神、齐心协力地建设有中国特色的社会主义。

爱国与吸收、借鉴外国的优秀思想文化和先进的科学技术也是一致的。任何优秀的思想文化和物质文明,既是历史的,也是现实的;既是属于本民族的,也是属于全人类的。事实上,在中国漫长的历史长河中,除个别时期闭关锁国外,绝大部分时期都是实行开放交流政策的。中国古代的若干发明创造丰富了世界的物质文明;外国的许多先进技术也为中国的发展做出了贡献。马克思主义作为人类社会的科学指南,因其适合中国的国情特点而被吸收、继承并进一步发展。在坚持以经济建设为中心的今天,弘扬历史上的开放交流精神,增进国际间交流,引进国外的先进技术,加快我国的改革开放步伐,是已被实践所证明了的强国之路。

《中华魂丛书》共12卷,采取史论结合、以史为据,述评结合、以述为主的写作方法,分卷对中华民族数千年来有代表性的历史人物、典型的历史事件、丰富的文化遗产进行客观地分析、述评和弘扬。丛书坚持思

想性、时代性、准确性、知识性、通俗性相统一的原则，文字生动活泼，适合广大读者、特别是青少年读者阅读。

值得一提的是，丛书的组编，采取了在全国招标组稿的形式。作为出版改革来说，首次改变传统的定人约稿的形式，把竞争机制引进出版领域，是一次有益的探索和尝试，因而受到全国各界特别是学术界的关心和支持。山东大学以其雄厚的实力，在全国80余家投标者中一举夺标，并吸收辽宁师大、浙江师大等投标者，组成了强有力的作者队伍。实践证明，大型图书采取招标组稿的办法，确实有利于发现人才、激励创作，有利于提高书稿的质量。

古人说，“开卷有益”。我们相信，摆在读者面前的这套凝聚着数十位专家学者心血的大型套书，因其植根于丰富、伟大的华夏文化与文明之中，必将给您以智慧、鼓舞和启迪。

《中华魂丛书》编委会

一九九二年六月

卷 首 铭

物华天宝	人杰地灵
英才辈出	灿若群星
一言兴邦	选贤举能

太公耄耄	垂钓渭滨
文王起用	姬周昌隆
魏文屈节	多士盈庭
燕昭纳贤	金台闻名
五穀大夫	欣逢穆公
三年治秦	崛起称雄
田文养士	冯煖显能
刘邦善任	西汉一统
萧何举帅	韩信建功
魏武雄略	唯才是用
刘备贵才	三请卧龙
神宗变法	倚重荆公
洪武招贤	缔造大明
重才传统	代代相承

金无足赤	人无完人
虚怀纳谏	择善而从
外不避仇	内不失亲
察能授官	相待以诚
强国之道	要在育人
大哉孔子	教诲谆谆
遗风所被	万代垂训
蔡氏恢宏	兼蓄并容
行知务实	立教于农
徐氏特立	一代师翁
改革开放	百业俱兴
科技兴国	桃李春风

当今世界	激烈竞争
重才用才	事业昌盛
八方英豪	一展雄风

目 录

《中华魂丛书》总序.....	1
卷 首 铭	1

贵 才 篇

虚怀若谷 礼贤下士	
——魏文侯姬斯	1
求才若渴 千金招士	
——燕昭王姬职	9
折节求贤 群英荟萃	
——蜀汉君主刘备.....	16
开元之盛 贤臣当国	
——唐玄宗李隆基.....	25
锐意变法 爱才有加	
——宋神宗赵顼.....	36
贤才不备 不足为治	
——明太祖朱元璋.....	44
励精图治 人才为本	
——清王朝的开创者皇太极.....	56

呼唤风雷 祈天降才

——清末维新思想的先驱龚

自珍……………67

忠于革命 保护英才

——杰出的无产阶级革命家

任弼时……………75

尊师爱才 一代军风

——中国人民解放军大将

陈赓……………82

尽心尽力 扶助潜才

——我国现代教育家王亚南……………92

育 才 篇

首创儒学 弟子三千

——儒家创始人孔子……………97

《颜氏家训》 博大精深

——北齐教育思想家颜之推……………107

著书讲学 一代师表

——隋朝著名教育家王通……………116

理学宗师 载誉东南

——宋代著名教育家程颢、

程颐……………124

甘居淡泊 精心育才

——明代著名教育家顾宪成……………132

改革教育 力图维新	
——近代改良主义者康有为·····	139
学界泰斗 人世楷模	
——近现代著名教育家	
蔡元培·····	148
中华一帜 南极光辉	
——近代著名教育家张伯苓·····	155
办学一生 遗泽后世	
——人民教育家陶行知·····	162
走革命路 育栋梁材	
——革命教育家徐特立·····	170
投身高教 培育英才	
——无产阶级教育家成仿吾·····	179

识 才 篇

恭敬求贤 渭滨得相	
——周文王姬昌·····	189
不避嫌疑 力荐管仲	
——齐国名臣鲍叔牙·····	195
识贤如镜 秦国称雄	
——秦穆公嬴任好·····	202
招贤养士 人才济济	
——孟尝君田文·····	210
善识帅才 夜追韩信	
——西汉名相萧何·····	218

识才之道 察言观行

——人才理论家刘劭…………… 230

访真求实 唯才是举

——梁武帝萧衍…………… 238

广举俊秀 高风亮节

——宋代著名文学家欧阳修…………… 244

材质各异 择其所长

——宋代著名文学家秦观…………… 249

举荐人才 推动维新

——清光绪帝师傅翁同龢…………… 256

慧眼识才 荐助画师

——现代著名画家徐悲鸿…………… 262

善识英才 提携“新星”

——著名数学家熊庆来…………… 269

用 才 篇

选贤任能 齐国称霸

——齐桓公姜小白…………… 275

集聚群贤 威震中原

——晋文公姬重耳…………… 286

重用商鞅 变法图强

——秦孝公嬴渠梁…………… 295

知人善任 不计小过

——汉高祖刘邦…………… 301

用人有方 中兴汉室	
——汉光武帝刘秀	311
破除成规 唯才是用	
——汉魏时期杰出的政治家	
曹操	319
善用奇才 立足江东	
——吴大帝孙权	326
重用贤臣 统一北方	
——前秦皇帝苻坚	335
倚重汉士 振兴北魏	
——魏太武帝拓拔焘	341
求访无倦 进用不疑	
——我国历史上唯一的	
女皇帝武则天	347
集贤任能 金国治平	
——金世宗完颜雍	355
广擢人才 不拘一格	
——跨越两个世纪的革命家	
林伯渠	362
后 记	371

贵 才 篇

虚怀若谷 礼贤下士

——魏文侯姬斯

魏文侯（？—前396），姬姓，名斯，是魏国的第一代君主。公元前445—前396年在位。魏文侯是一位贤明的君王，在他执政期间，始终把寻贤任能当作最主要的政事。他作为一国之主，坚持以诚实、守信为立身之本，以朋友的身份与贤人相处，从来不摆国君的架子，使许多仁人志士都为他效力，至今还流传着魏文侯礼贤下士、用人不疑的佳话。

尊重严师 折节听教

魏国有个叫田子方的贤士，此人眼光独到，思维敏捷，分析时政入骨三分，是魏文侯年轻时的老师。当时，他对文侯的教育，是从大处入手，严格要求，教给文侯用人治国的道理，劝文侯一定要谦虚待人，不可狂妄自大。他常说：“作为一个君主，如果狂妄自大，目中无人，其国家必然灭亡；你应牢牢记住这条为君的道理。”文侯对自己的老师也总是毕恭毕敬，从

不因老师的社会地位低下而失礼，也不因老师的言辞过激而反感，总是以礼相待，以师为尊，表现了一个政治家的风度。

有一次，魏文侯请田子方一起饮酒听乐，当文侯听出伴奏的钟声左右音律不齐时，便很得意地对田子方说：“先生，你听这钟声左高右低，不成音律，先生您可听出？”文侯本想能得到老师的夸奖，结果出其所料，田子方非但没有投其所好，阿谀奉承，赞其音乐修养高超，反而嗤之一笑。文侯忙问：“先生，您笑什么？”田子方答曰：“以臣之见，凡是英明的君主，总是把如何选贤任能，治国安邦挂在心上，哪有多少精力去欣赏音乐？只有那些糊涂的君主才热衷于欣赏音乐。现在看来，你的音乐感倒是很强，对钟声的毛病判断也很准确，想必您在这方面花了不少功夫吧？作为一国之君，如果把功夫都花在欣赏音乐上，还有多少精力去考虑治理国家呢？我担心，如果这样下去，您就会变成政治上的聋子，对吏治方面存在的问题反应也就迟钝了。所以，我才为之一笑。”

按常理，作为一国之君，为了自己的尊严，是不容许臣下这样数落自己的。恰恰相反，魏文侯听了田子方的批评，不但没有生气，反而对田子方更加敬重了。他立即起身道谢，表示虚心接受老师的忠告。这对一个封建国家的君主来说，实在是难能可贵的。

文侯尊贤任能，也曾遭到一些王族贵戚的反对，其弟季成就公开反问说：“像田子方一类的贤人，他们尽管也有一些才气，但我们也用不着与这些布衣之士齐礼，这样做是会损害国君之尊严的。”文侯批驳说：“古人云，仁人者，国之宝也；智士者，国之器也；博通士者，国之尊也。故国有仁人，则群臣不争；国有智士，则无四邻诸侯之患；国有博通之士，则人