

唐詩宋詞元散曲選



西安交

本書編寫組選編

社

唐诗宋词元散曲选

本书编写组

西安交通大学出版社

内 容 提 要

本书由两部分构成: 1. 唐诗宋词元散曲作品选注, 共选作品 186 首, 其中唐诗 112 首, 宋词 52 首, 元散曲 (小令、套数) 22 首, 每位作者均有小传。2. 唐诗、宋词、元曲发展简史及诗词曲格律常识。

唐诗宋词元散曲选

本书编写组

责任编辑 李 勤

*

西安交通大学出版社出版发行

(西安市咸宁路 28 号)

西安电子科技大学出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 10.75 字数: 221 千字

1989 年 11 月第 1 版 1989 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—13500

ISBN7—5605—0317—9/I·2 定价: 3.90 元

前 言

我国是一个诗的国度。

诗，作为中国文学的主流，有着源远流长的发展历史。其中最为波澜壮阔，可以称誉世界并引以为中华民族骄傲的，是这条长河中的三座高峰——唐诗、宋词、元曲。它们是唐、宋、元的文学标志，也是唐、宋、元的时代标志。它们是中华民族宝贵的文化遗产，是中国古典诗歌的精华。它们以独特精湛的艺术技巧显示了汉语言文字的奇特魅力，以高超完美的艺术境界，给人以美的享受。

读诗，使人灵秀。它可以洗涤心灵，陶冶情操，令人感奋，发人深思，给人以巨大的精神鼓舞，有效地提高文学鉴赏能力、语言和文字表达技巧，增强文化素质和人格修养，且耳濡目染，起到增强民族自尊心、自豪感和激发爱国主义热情的作用。

1980年前后，全国理、工、农、医、经、管各类高校普遍加强了人文学科建设，开出了各类文科课程。其中唐宋诗词赏析课深受学生欢迎。为了满足教学的急需，我们几所院校的教师，在多年讲授唐诗宋词元曲的基础上，共同编写了这本书。它既可作各类理工科院校讲授唐诗、宋词、元散曲的教材，又可作具有中等以上文化程度的文学爱好者的自学读物。

本书精选唐诗 112 首，宋词 52 首（其中包括五代词 6 首），元散曲 22 首，并作了简明注释和作者介绍。作者介绍

中除简略介绍生平外，重点突出了其对诗、词、曲的贡献和成就。为便于学生系统理解和读者自学，本书对诗、词、曲的发展演变过程，各流派的形成和影响分别作了阐述和评价，并对诗、词、散曲的格律知识作了简要介绍。

参加本书编写工作的人员有北京航空航天大学谈晓岚同志（初盛唐部分），西安交通大学的陈继征同志（中晚唐部分），大连理工大学的于安涇同志（宋词部分），西安公路学院的詹寿文同志（元散曲部分），大连理工大学的曲振泰同志（诗词散曲知识部分），另外，西安交通大学张蓉同志也参加了中晚唐部分的编写工作。

限于水平，本书疏误之处难免，敬请使用本书的师生和广大读者多提宝贵意见。

编 者

1989年10月

目 录

唐诗部分

骆宾王	在狱咏蝉	(1)
王 勃	送杜少府之任蜀川	(3)
杨 炯	从军行	(5)
宋之问	渡汉江	(7)
沈佺期	杂诗三首(其三).....	(8)
贺知章	咏柳	(9)
陈子昂	感遇三十八首(其四)	(10)
	登幽州台歌	(11)
张若虚	春江花月夜	(12)
张九龄	望月怀远	(15)
王之涣	登鹳雀楼	(16)
	凉州词	(17)
孟浩然	夏日南亭怀辛大	(18)
	望洞庭湖赠张丞相	(19)

	过故人庄	(20)
	宿建德江	(21)
李 颀	古从军行	(22)
王昌龄	从军行七首(其五)	(24)
	出塞二首(其一)	(25)
	闺怨	(25)
祖 咏	终南望余雪	(27)
王 维	渭川田家	(28)
	山居秋暝	(29)
	使至塞上	(30)
	鹿柴	(31)
	少年行四首(其一)	(31)
李 白	将进酒	(32)
	秋浦歌十七首(其十五)	(34)
	永王东巡歌十一首(其二)	(35)
	宣州谢朓楼饯别校书叔云	(36)
	登金陵凤凰台	(37)
	望天门山	(38)
	独坐敬亭山	(39)

高 适	燕歌行 并序	(40)
	营州歌	(43)
	除夜作	(43)
王 湾	次北固山下	(44)
崔 颢	黄鹤楼	(45)
王 翰	凉州词	(46)
储光羲	钓鱼湾	(47)
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	(48)
	穆陵关北逢人归渔阳	(49)
杜 甫	月夜	(50)
	春望	(51)
	哀江头	(52)
	垂老别	(54)
	蜀相	(55)
	春夜喜雨	(56)
	旅夜书怀	(57)
	又呈吴郎	(57)
	登高	(58)
岑 参	走马川行奉送出师西征	(59)

	逢入京使	(61)
	碛中作	(61)
刘方平	月夜	(62)
常建	宿王昌龄隐居	(63)
	题破山寺后禅院	(64)
司空曙	喜外弟卢纶见宿	(65)
韦应物	淮上喜会梁州故人	(66)
	滁州西涧	(67)
张继	枫桥夜泊	(68)
卢纶	塞下曲六首(其二)	(69)
	塞下曲六首(其三)	(70)
李益	喜见外弟又言别	(71)
	夜上受降城闻笛	(72)
孟郊	游子吟	(73)
	登科后	(74)
王建	羽林行	(75)
	新嫁娘词三首(其一)	(76)
韩愈	山石	(77)
	左迁至蓝关示侄孙湘	(79)

	早春呈水部张十八员外	(79)
刘禹锡	竹枝词二首(其一)	(81)
	元和十年自朗州召至京，戏赠看花诸 君子	(82)
	再游玄都观 并引	(83)
	乌衣巷	(83)
白居易	轻肥	(85)
	长恨歌	(87)
	放言五首(其三)	(93)
	问刘十九	(94)
	暮江吟	(94)
	钱塘湖春行	(95)
张 祜	题金陵渡	(96)
柳宗元	与浩初上人同看山寄京华亲故	(97)
	登柳州城楼寄漳汀封连四州	(98)
	江雪	(99)
元 稹	行宫	(100)
	离思五首(其四)	(101)
薛 涛	牡丹	(102)

贾 岛	题李凝幽居	(104)
	访隐者不遇	(105)
李 贺	李凭箜篌引	(106)
	雁门太守行	(108)
	苏小小墓	(109)
	梦天	(110)
朱庆余	闺意献张水部	(111)
杜 牧	过华清宫绝句三首(其一).....	(112)
	九日齐山登高	(113)
	赤壁	(114)
	泊秦淮	(114)
	秋夕	(115)
温庭筠	商山早行	(116)
李商隐	夜雨寄北	(118)
	无题二首(其一).....	(119)
	无题	(120)
	安定城楼	(121)
	贾生	(122)
罗 隐	帝幸蜀	(123)

章 碣	焚书坑	(124)
韦 庄	台城	(126)
秦韬玉	贫女	(127)
杜荀鹤	山中寡妇	(128)

宋词部分

李 珣	南乡子(乘彩舫).....	(131)
冯延巳	谒金门(风乍起).....	(132)
李 璟	山花子(菡萏香消翠叶残).....	(133)
李 煜	虞美人(春花秋月何时了).....	(135)
	相见欢(林花谢了春红).....	(136)
	相见欢(无言独上西楼).....	(137)
范仲淹	渔家傲(塞下秋来风景异).....	(138)
柳 永	雨霖铃(寒蝉凄切).....	(140)
	望海潮(东南形胜).....	(142)
	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天).....	(143)
晏 殊	浣溪沙(一曲新词酒一杯).....	(145)
欧阳修	采桑子(群芳过后西湖好).....	(146)
	踏莎行(候馆梅残).....	(147)

	生查子 元夕	(148)
王安石	桂枝香(登临送目).....	(149)
苏轼	水龙吟 次韵章质夫杨花词	(151)
	水调歌头(明月几时有).....	(153)
	临江仙 夜归临皋	(154)
	定风波(莫听穿林打叶声).....	(155)
	江城子 密州出猎	(156)
	江城子 乙卯正月二十日夜记梦	(157)
秦 观	鹊桥仙(纤云弄巧).....	(158)
	踏莎行(雾失楼台).....	(159)
贺 铸	青玉案(凌波不过横塘路).....	(161)
周邦彦	苏幕遮(燎沉香).....	(163)
	兰陵王 柳	(164)
李清照	点绛唇(蹴罢秋千).....	(166)
	醉花阴(薄雾浓云愁永昼).....	(167)
	永遇乐(落日熔金).....	(169)
	武陵春(风住尘香花已尽).....	(170)
	声声慢(寻寻觅觅).....	(170)
张元干	贺新郎 送胡邦衡谪新州	(172)

岳 飞	满江红(怒发冲冠).....	(175)
陆 游	钗头凤(红酥手).....	(177)
	秋波媚 七月十六日晚, 登高 兴亭, 望长安南山	(179)
	卜算子 咏梅	(180)
	诉衷情(当年万里觅封侯).....	(180)
张孝祥	六州歌头(长淮望断).....	(182)
辛弃疾	摸鱼儿(更能消几番风雨).....	(185)
	水龙吟 登建康赏心亭	(187)
	木兰花慢 席上送张仲固帅兴元	(189)
	丑奴儿 书博山道中壁	(190)
	青玉案 元夕	(191)
	西江月 夜行黄沙道中	(192)
	破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之	(193)
陈 亮	水调歌头 送章德茂大卿使虏	(195)
刘 过	六州歌头 题岳鄂王庙	(197)
姜 夔	扬州慢(淮左名都).....	(199)
	疏影(苔枝缀玉).....	(201)
史达祖	双双燕 咏燕	(203)

刘克庄	贺新郎 送陈真州子华	(205)
吴文英	风入松(听风听雨过清明).....	(208)
文天祥	酹江月 驿中言别友人	(210)

元散曲部分

关汉卿	小令〔双调〕沉醉东风 送别	(215)
	套数〔南吕〕一枝春 不伏老	(217)
白朴	小令〔越调〕天净沙 春	(220)
马致远	小令〔越调〕天净沙 秋思	(221)
	套数〔双调〕夜行船 秋思	(222)
王实甫	小令〔中吕〕十二月过尧民	
	歌 别情	(225)
贯云石	小令〔正宫〕小梁州 秋	(227)
张养浩	小令〔中吕〕山坡羊 骊山怀古	(229)
	套数〔南吕〕一枝花 喜雨	(231)
郑光祖	小令〔双调〕蟾宫曲 梦中作	(233)
睢景臣	套数〔般涉调〕哨遍 高祖还乡	(235)
乔吉	小令〔双调〕水仙子 寻梅	(240)
刘时中	套数〔正宫〕端正好 上高监司	(242)

薛昂夫	小令〔中吕〕朝天子 咏史	
	(选二首)	(244)
张可久	小令〔双调〕折桂令 九日	(247)
	小令〔中吕〕卖花声 怀古	(249)
周德清	小令〔中吕〕满庭芳 误国贼	
	秦桧	(250)
钟嗣成	小令〔正宫〕醉太平 落魄	
	(三首选一)	(251)
倪瓒	小令〔双调〕殿前欢 听琴	(253)
无名氏	小令〔正宫〕醉太平 讥贪小利者 ...	(255)
无名氏	小令〔中吕〕朝天子 志感	
	(二首选一)	(256)

· 诗词曲知识部分

唐诗概述	(259)
唐诗格律	(272)
宋词概述	(283)
宋词格律	(294)
元曲概述	(307)
元散曲格律	(317)

在狱咏蝉

骆宾王

西陆蝉声唱^①，南冠客思侵^②。
那堪玄鬓影^③，来对白头吟^④。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁^⑤，谁为表予心？

〔作者介绍〕

骆宾王(640?—684?)，婺州义乌（今浙江义乌）人。曾任长安主簿、侍御史。因议论朝政，谪临海县丞。徐敬业起兵征讨武则天，骆宾王参与其事，并作《代李敬业传檄天下文》（即《讨武曌檄》）。敬业失败后，骆宾王下落不明，不知所终。

骆宾王擅长七言歌行，与同时的杨炯、卢照邻、王勃并称“初唐四杰”。描写京都风貌、抒写牢骚愤慨的《帝京篇》是被人称道的名篇。有《骆临海集》。

〔注释〕

①西陆：指秋天。《隋书·天文志》：“日循黄道东行……行东陆谓之春，行南陆谓之夏，行西陆谓之秋，行北陆谓之冬。”