



XUE SHENG BAN SHI JIE MING REN ZHUAN JI

学 生 版 世 界 名 人 传 记



# 安徒生

一代的少年儿童。他的



安徒生

(1805—1875)

丹麦人

世界著名的童话作家  
被称为“童话之父”

延边大学出版社

儿童课



5元

外必读



# 安徒生

安徒生

(1805—1875)

丹麦人

世界著名的童话作家  
被称为“童话之父”

延边大学出版社

责任编辑 贾 锐 何 方  
封面设计 张金霞 郝军亮  
内文插图 温俊峰 王 专

少儿版世界名人传记系列

安 徒 生

主 编 张家林  
改 写 李 霞

出版发行 延边大学出版社

版 次 2002 年 7 月第 2 版

印 次 2002 年 7 月第 2 次

印 刷 吉林市荣鑫印刷有限责任公司

经 销 全国各地新华书店

印 数 1 - 10000 册

字 数 2000 千字

开 本 787 × 1892 1/32

印 张 100

书 号 ISBN 7 - 5634 - 1618 - 8/1 · 167

定 价 100.00 元(共 20 册)



## ● 目 录 ●

### 奥登塞的天才

1843.10.15

|                  |       |
|------------------|-------|
| 爱哭的汉斯.....       | ( 1 ) |
| 奥登塞的“童话大王” ..... | ( 8 ) |
| 初入学门 .....       | (12)  |
| 天资聪颖 .....       | (16)  |
| 白冰公主的故事 .....    | (19)  |
| 戏剧的魅力 .....      | (23)  |
| 学徒歌手与坚信礼 .....   | (28)  |

### 到哥本哈根寻梦

|              |      |
|--------------|------|
| 奔向哥本哈根 ..... | (35) |
| 首都哥本哈根 ..... | (39) |
| 沙尔夫人 .....   | (41) |
| 绝处逢生 .....   | (47) |



|               |      |
|---------------|------|
| 一波三折 .....    | (54) |
| 永远的精神之父 ..... | (62) |

## 初露锋芒

|              |      |
|--------------|------|
| 校园生活 .....   | (72) |
| 梅斯林校长 .....  | (77) |
| 临终的孩子 .....  | (81) |
| 通往大学之路 ..... | (85) |
| 不同的声音 .....  | (93) |

## 旅行与童话

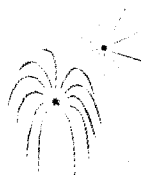
|               |       |
|---------------|-------|
| 愉快的德国之行 ..... | (95)  |
| 再度旅行 .....    | (97)  |
| 即兴诗人 .....    | (108) |
| 步入童话王国 .....  | (112) |
| 锲而不舍 .....    | (118) |
| 广交朋友 .....    | (124) |





## 永恒的童话

|             |       |
|-------------|-------|
| 童话大王 .....  | (132) |
| 荣誉的顶峰 ..... | (137) |
| 辉煌的晚年 ..... | (141) |
| 永恒的童话 ..... | (149) |





只要提起《丑小鸭》、《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》，相信小朋友们一定是非常熟悉了。而这些养育了一代又一代少年儿童成长的作品，究竟出自谁之手呢？对了，当然是安徒生。安徒生只是个皮鞋匠的儿子，可是后来，他却成了家喻户晓的“童话大王”。小朋友们，你们想知道安徒生这只“丑小鸭”是怎样变为“白天鹅”的吗？那好，我们就来讲讲“童话大王”安徒生的传奇一生。

## ● 奥登塞的天才 ●

### 爱哭的汉斯

丹麦中部，有一座小小的绿色的富恩岛，岛上的中心市镇叫奥登塞。圣甘诺教堂耸立在山丘上，它高高的尖顶成了市镇的标志。在市镇的中心大街，有雕花铁门和宽阔台阶的宅邸，住着达官贵人。那里老树森然，古色古香，显出阔绰气派。可是在市镇四周和郊外却排列着许多简陋破旧的房屋，



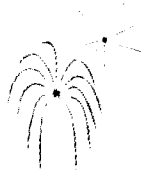
住着织布工人、裁缝、泥灰匠、短工和小贩。衣衫褴褛的孩子、面黄肌瘦的老人、乞丐和残疾人，走来走去，呻吟和叫骂声不绝于耳，呈现出悲惨景象。这是贫富悬殊的两个世界。

城郊小河边，有座水磨坊，轮叶哗哗响，这地方叫寺院磨坊街，街上的一幢房子里分住着6户人家。其中的一户人家住着一间房，它既是卧室，又是厨房兼工作间。可室内干干净净，旧地板亮亮的，窗帘都浆洗过，墙壁上有彩色瓷盘作装饰，窗户上贴着精巧的剪纸。街坊邻里都交口称赞。这里住着鞋匠安徒生一家。

1805年4月2日，奥登塞阳光明媚，风和日丽。市民们身着节日盛装，涌向街头，大家载歌载舞纪念四年前那场著名的海战。而小小的鞋匠安徒生家里，今天也是欢喜异常，因为他们的儿子呱呱坠地了。

儿子汉斯生下来的时候，他的哭声十分洪亮，就连他的爸爸也吓了一跳。不过，一会儿，他就很高兴地这样说：

“孩子，你要睡觉，还是静静地听呢？”爸爸一边笑着对小汉斯说着，一边真的拿了一本丹麦文学奠基人荷尔培尔的书来读给他听。





当然，刚刚出生的小汉斯哪里懂得诗呢，于是，他把小脑袋一歪，嘴巴竟然咧得更大了。

“唉，你既然这么爱哭，我就叫你‘好哭的汉斯’好了。”爸爸无可奈何地摇摇头。

躺在床上的妈妈，看看汉斯，听着丈夫对儿子说的话，禁不住笑出声来，“唉，瞧这爷儿俩。”

这是个多么和谐的三口之家呀！

汉斯该受洗礼了。“噢，亲爱的宝贝，你可千万别在牧师面前哭呀！”妈妈很不放心地对儿子说。

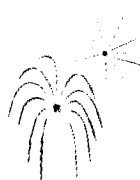
谁知，当牧师给汉斯施行洗礼时，他还是“哇”地一声哭了起来，

“噢，没有关系。小时候的哭声越大，长大后的歌声就越优美。”牧师这样安慰孩子的母亲。

就这样，汉斯的诞生，给这个靠修鞋谋生的家庭带来了许多乐趣，也增添了许多希望。

汉斯的妈妈非常疼爱汉斯。妈妈总是省吃俭用，省下钱来给孩子做新衣服，这样一来，尽管汉斯是穷人家的孩子，可是如果不看他脚上穿的木鞋，还会以为他是谁家的小少爷呢！

妈妈常常摸着汉斯的头说：“你吃得比我小时候可是好得多了。我小时候妈妈经常拉着我到街上要饭吃。有一次，我坐在一座桥下整整蹲了一天，没



有要着饭，饿得实在不行，真想死了的好。”他妈妈那时连饭都吃不上，更不用说看美丽的图画、读好看的书、做有趣的游戏了。她连进学校大门的机会都没有。妈妈虽然没有文化，但善良勤劳，什么苦都能吃，对汉斯寄予很大的希望。

安徒生的爸爸整天坐在小凳子上辛勤地工作，在他的身边堆放着各种材料和工具。他的工作台上挂着一个小小书架，上面摆着他收集的书，有《阿拉伯故事集》、荷尔培尔的喜剧和丹麦文译本的莎士比亚剧本。

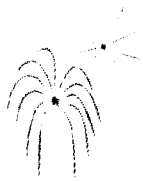
当汉斯长大一点以后，爸爸就会在吃过晚饭以后念书给他听。另外，有时候汉斯在外面受了欺负张着嘴巴要哭时，他也会马上放下手里的工作，对儿子说：“好，我来讲个故事吧。”

于是，遥远国家的国王啦，沙漠里的探宝人啦，奇异的名胜风光啦，讲得娓娓动听。小安徒生手托下巴，睁大眼睛，静静地听着，显得那么入迷。

汉斯的爸爸可不只是个鞋匠那么简单哩。

汉斯的祖父，本来是生活很优裕的农人，后来因为接连遇到家畜死亡、房屋被火烧掉等灾祸，终于发疯了。

他的祖母在无可奈何的情形下，带着他祖父搬





到奥登塞镇上来。

那时候，汉斯的父亲还是一个少年，因为手很巧，就被送到皮鞋店去当学徒。

搬到奥登赛来以后，老祖母就把手头全部的一点点积蓄，买了一幢小房子，和祖父两个人住在那里。她自己接受一家慈善精神病院的雇用，在那里帮人家收拾庭院。

汉斯的爸爸小时候渴望上学念书。他乞求父母把他送到拉丁学校去学习，但他们觉得家里太穷，实在负担不起这所学校的学费，只让他到一所慈善学校念了点书，便叫他当了一名鞋匠，靠这门手艺来挣一碗饭吃。

没有正规地上过学，一直是汉斯父亲的一块心病。有一次，拉丁学校的一个小学生到他家来让他做一双新鞋子。

爸爸一看见拉丁学校的学生，就很热情地答应着说：

“好的，好的，快坐下，让我量量你的脚。”

这时，学生翻开了手里的教科书，爸爸的眼睛顿时闪闪发亮，他被那教科书深深地吸引了。

汉斯无意中看了爸爸一眼，奇怪地发现爸爸眼里噙着泪水。等那个小学生走了，爸爸对汉斯说：



“孩子，你听着，等你长大了，一定要拼命地念书！我可是没有这个机会了。你就沿着这条路向前奔吧！”

这天晚上，爸爸一直闷闷不乐，一句话也没说。

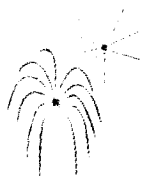
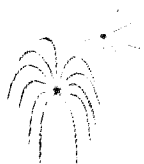
不过，叫汉斯高兴的是，爸爸来了兴致的时候，便把他带到野外的树林里去。那儿遍地长着雪白的白头翁，蝴蝶跳舞，蜜蜂歌唱，汉斯叫着笑着，是那么的快活。爸爸看见了长腿的鹤鸟，就讲开了，说鹤鸟是从老远的埃及来的，那儿有高大的金字塔，有炎热的太阳，鹤鸟要到埃及去过冬，穿过大洋大海，所以鹤鸟会说埃及话。

“干嘛到埃及那么远的地方去过冬呢？就在咱们这儿过好了，我给它们做窝，给它们弄吃的，就在咱们家的顶楼上面！”

听了儿子稚气又认真的话，鞋匠笑了：“那你要学会讲埃及话，不然怎么邀请它们来呢？”

然而，更多的时间，他只是坐在那儿，仰望天空，沉思不语，让儿子自由自在地四处玩耍。

汉斯一会儿把杨梅串在一根根苇草上，一会儿用采集的野花编织成一个个花环。这时，儿子的兴高采烈感染了他，他站起来跟儿子奔跑玩耍。





有时候，他带着汉斯不知不觉走得太远了，幼小的汉斯走不动了，他就让小儿子像骑马一样骑在脖子上，这样背着他走路。

每年的复活节期间和5月初，田野和林间一片新绿。汉斯的母亲也高兴地穿上她那平时舍不得穿的印花布长衫，跟丈夫一起陪儿子去玩。这件印花布长衫，是她惟一的一件节日盛装，她只在参加圣诞仪式或重大节日才穿它。

“走吧，汉斯，今天要玩个痛快，多捡些小树枝回来玩。”

妈妈就带着汉斯，东跑西跳地玩个痛快，留下独自想心事的爸爸。

他们捡了好些碧绿的山毛榉树嫩枝和一些别的花草，带回家来。妈妈把山毛榉的嫩枝，插在壁炉后面，其他的花都插在屋顶的梁木上，弄得屋里好看极了。

“你看，汉斯，这条嫩枝，竟有这么长。”

妈妈望着一条嫩枝，高兴地对汉斯这样说。

妈妈喜欢把插在梁木上的花枝，先定好号数，然后，按照花枝的长短，占卜大家的命运。而每一次，妈妈的花枝，总是长得可以活到100岁。

对这种占卜，汉斯也很感兴趣。



日子一天一天地过去，汉斯也一天一天地长大。

幼小的汉斯最常去玩的地方是他家房后的一片场地，他管那儿叫做“他家的花园”。虽然那儿只有一些篱笆和几株醋栗树，可是他把妈妈的一条围裙拉开，架在醋栗树和篱笆之间，就变成了一个帐篷。他坐在这“帐篷”里倾听鸟儿悦耳的歌唱，凝视太阳照射下的树叶和天上慢悠悠漂浮着的美丽云彩，可以坐上好长的时间。不论晴天还是雨天，汉斯总是坐在他搭的那个布棚底下，一坐就是整整一天。那座水磨坊现在还保存在原地，去安徒生故乡参观的游客，总要去亲眼看一看这个曾经给安徒生幼小心灵留下深刻印象的地方。

## 奥登塞的“童话大王”

现在，让我们看一看这位“童话大王”出生的城市奥登塞吧。

奥登塞是丹麦的第三大城市，坐落在西兰岛（丹麦首都哥本哈根就在这个岛上）和鸭脖子形状的日德兰半岛之间的富恩岛上。

汉斯4岁那年，那时丹麦和法国、西班牙是盟





国，有一支法国军队和西班牙援军取道富恩岛去瑞典。奥登塞街上全是法国兵和西班牙兵。其中有许多熙熙攘攘的棕黑色人群。他们摊开手躺在人行道上和圣约翰教堂的草坪上。奥登塞的学校几乎成了兵营。在街上，他见一个西班牙士兵解开外衣纽扣，拿出一个小十字架上的圣像，虔诚地吻了吻。幼小的汉斯从来没有看见过这种事情，感到很奇怪。他走到那个士兵跟前，问他干嘛吻那东西。

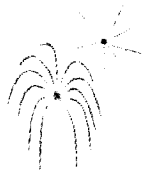
那个士兵伸手把他抱了起来：“孩子，你真可爱！”说着就在汉斯的脸上亲了一下，还把汉斯放在胸前，把他的小嘴唇，摀到银像上去。

汉斯吓得不住地扭动身体，想要从那士兵怀里挣脱下来。可是，那士兵的力气很大，汉斯挣脱不开，只好由他摆布。这一幕，刚好被汉斯的妈妈看到了，就大发脾气：

“汉斯，那是天主教徒干的事啊！”

丹麦自从14世纪实行宗教改革以后，就信奉新教，新教和天主教的信仰，是有冲突的，所以，难怪妈妈不高兴。

这事儿在汉斯心灵上打下了深深的烙印，好多年以后他想起这件事，还专门写了一首题为《士兵》的小诗。





这件事让妈妈说了他好几天。

汉斯的祖母每天都来看他一次。一进屋第一句话就说：“我的小孙子今天好吗？”

汉斯总是高兴地扑过去，坐在奶奶膝盖上，聚精会神地听她讲那些女巫、妖怪、天使的有趣故事。这时，小汉斯就像过节那样高兴。

通过祖母，汉斯又认识了在医院作杂活的一位老奶奶，她叫约翰妮。汉斯觉得老奶奶像有一只装满有趣故事的魔箱，里面盛着没完没了的故事、童话和民歌。汉斯记得她讲的“钟渊”的故事：好多年以前，教堂的塔上掉下来一口大钟，被一阵大风吹到河里去了；河里住着水神爷爷，总喜欢把人骗到水底去。城里要是有人死了，你会听到从那儿传来悠悠的钟声。这个地方就叫“钟渊”。

老奶奶看见汉斯睁大了眼睛，静静地听着，大气也不敢出，惟恐漏掉一句话，她的兴致更高了，脸上浮起神秘的表情，细声细气地说：

“孩子，你还记得吗？城里广场角落有一幢老房子？从前呐，巴尔盖老爷就住在那儿。老爷可有钱喽，连国王也向他伸手借钱哩。他做大买卖，他的船队出海，总是满载着货和金币回来。有一回，巴尔盖老爷发脾气，拿鞭子狠狠抽一个可怜的丫头；当时

