

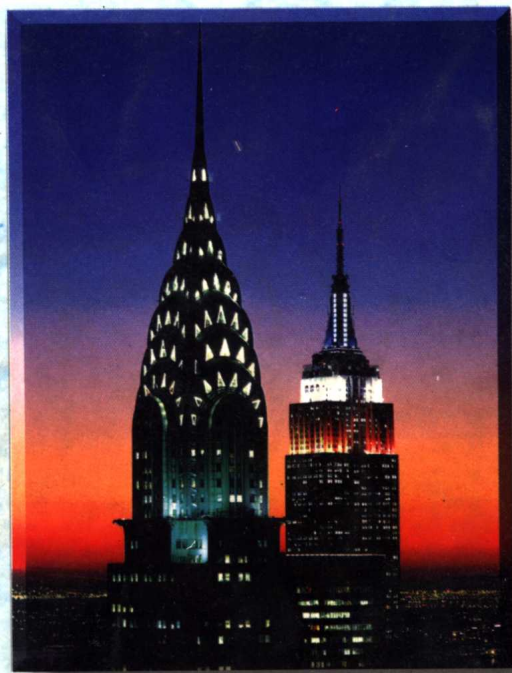
新型大学英语六级统考应试指导

总策划：郭瑞霞



新型大学英语六级统考应试指导

主编：孙英华



宇航出版社

055
27

航
社

总策划：郭瑞霞

新型大学英语六级统考应试指导

主 编 孙英华
编 者 孙英华 董永生 滕美荣 翟世俊
白 松 庞建荣

宇航出版社

内 容 简 介

本书由中国人民大学等高等院校具有丰富的大学英语教学和指导六级考试经验的教师撰写。

本书是以国家教委颁布的《大学英语教学大纲》和《大学英语六级考试大纲》为依据,参照样题的格式内容进行编排的。全书共分六章,每一章进行一种题型的指导和训练,内容包括语言测试要求、试题构成形式、语言技能提高方法等,并结合近两年 CET-6 应考情况,选择典型实例,深入浅出地进行样题分析,提供解题方法、解题步骤以及强化训练题等。

本书附有国家教委考试中心公布的 1997 年 6 月六级考试试题及答案,便于学生自测。

图书在版编目(CIP)数据

新型大学英语六级统考应试指导/孙英华编著.-北京:宇航出版社,1998.3

ISBN 7-80034-987-X

I. 新… I. 孙 III. 英语-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 04160 号

宇航出版社出版发行

北京市和平里滨河路 1 号(100013)

发行部地址:北京阜成路 8 号(100830)

北京印刷一厂印刷

新华书店经销

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1096 1/16 印张:13.25 字数:323 千字

印数:1—8000 册 定价:18.50 元

前 言

全国大学英语四、六级委员会于1995年7月下达了《关于大学英语四、六级考试采用新题型的通知》，可能采用的两种新题型是：英译汉(Translation from English into Chinese)和听写填空(Spot Dictation)；1996年8月，又公布了第二批可能采用的两种题型：简短回答问题(Short Answer Questions)和复合式听写(Compound Dictation)。鉴于每次考试中采用何种试题形式事先不公布，考生若想在考试中充分发挥自己的水平和能力、取得优异成绩，除了有扎实的语言基本功之外，还必须掌握一定的应试技巧，以了解大学英语六级考试的目标与要求并熟悉其测试内容及题型。

本书正是基于以上的观点编写而成。它是以国家教委颁布的《大学英语教学大纲》和《大学英语六级考试大纲》为依据，参照样题的格式内容进行编排的。全书共分六章，按CET-6试卷顺序编目。它们分别为：听力理解、阅读理解、词语用法和语法结构、完型填空、英译汉、简短回答问题及短文写作。按照讲练结合的原则，每一章进行一种题型的指导和训练，内容包括语言测试要素、试题构成形式、语言技能提高方法等，并结合近两年CET-6应考情况，选择典型实例，深入浅出地进行样题分析，提供解题方法、解题步骤以及强化训练题等，使学生能举一反三、触类旁通。附录部分有国家教委考试中心公布的1997年6月六级考试试题与答案，便于学生自测。

本书的作者都是中国人民大学、北京航空航天大学、北京联合大学、中国矿业大学、对外经济贸易大学等高校的英语教师，他们均有英语专业研究生学历，都具有副高或中级职称，并有丰富的大学英语教学和指导六级考试的经验。

参加本书编写工作的还有：孙涛涛、高晓峰、刘晓丹、李淑兰、孙平、马丽、拾景欣、王铁利、刘素萍、张瑞荣等。

本书既可作为应试辅导教材，也可作为教师参考书。

由于时间仓促，编者水平有限，凡错误与疏漏之处，恳请读者朋友批评指正。

编著者

1998年3月 北京

目 录

第一章 听力理解	(1)
第一节 概述.....	(1)
第二节 如何听对话.....	(1)
第三节 如何听短文.....	(3)
一、考题类型	(3)
二、常见题材	(4)
第四节 如何做听写填空.....	(5)
一、准确地听	(6)
二、完整地记	(7)
三、快速地写	(7)
第五节 如何听复合式听写.....	(7)
第六节 听力理解模拟试题及答案.....	(9)
第二章 阅读理解	(23)
第一节 概述	(23)
一、测试要求.....	(23)
二、测试范围及命题方式.....	(23)
第二节 如何提高阅读理解能力	(24)
一、熟悉文章的体裁及题材.....	(25)
二、善于分析语篇或段落的展开.....	(25)
三、熟悉语段结构模式及其过渡词.....	(25)
第三节 阅读理解应试技巧	(25)
一、解题步骤.....	(25)
二、题目类型.....	(26)
三、解题方法.....	(26)
第四节 阅读理解测试题型	(26)
一、确定文章的中心思想.....	(26)
二、辨认重要事实和有关细节.....	(29)
三、做出正确的判断和推理.....	(30)
四、得出合乎逻辑的结论.....	(33)
五、确定作者的观点和态度.....	(34)
六、猜测生词和词组.....	(35)
第五节 阅读理解综合测试练习及答案	(36)

第三章 词语用法与语法结构	(80)
第一节 概述	(80)
第二节 词语用法	(80)
一、词义辨别	(80)
二、同义词和近义词辨析	(81)
三、形近词辨异	(82)
四、语境及逻辑推理型	(83)
五、词组搭配,固定短语	(84)
第三节 词汇综合练习及答案	(85)
第四节 语法结构	(109)
第五节 语法结构综合练习及答案	(109)
第四章 综合改错	(120)
第一节 概述	(120)
第二节 常见错误类型	(120)
一、用词错误	(120)
二、句法错误	(120)
三、语篇错误	(121)
第三节 样题评析	(121)
一、改错方法	(121)
二、六级综合改错样题分析	(122)
第四节 综合改错练习及答案	(124)
第五章 简短回答问题	(141)
第一节 概述	(141)
第二节 简答题的必备能力	(141)
一、阅读能力	(142)
二、写作能力	(142)
三、概括能力	(142)
第三节 简答题测试题目类型	(142)
一、文章主旨大意	(142)
二、具体信息	(142)
三、作者的观点或态度	(143)
四、隐含之意	(143)
五、结论	(143)
六、词语释义	(143)
七、指代	(144)
第四节 简答题评分原则及标准	(144)
一、简答题评分原则及标准	(144)
二、答题中常见的语言错误	(144)
第五节 简答题六级样题评析	(145)

第六节 简答题综合练习及答案·····	(148)
第六章 短文写作 ·····	(171)
第一节 概述·····	(171)
一、短文写作的基本要求和测试目的·····	(171)
二、短文写作的评分标准与原则·····	(171)
第二节 作文常见错误分析·····	(172)
一、文不切题·····	(173)
二、语言逻辑混乱·····	(173)
三、语法与结构错误·····	(174)
四、词汇错误·····	(174)
第三节 短文写作应试对策·····	(175)
一、内容切题·····	(175)
二、连贯流畅·····	(175)
三、句子灵活·····	(175)
四、篇幅适中·····	(175)
五、检查修改·····	(176)
第四节 六级英语作文测试主要题型及写作要点·····	(176)
一、带提示句的命题作文·····	(176)
二、带主题句的命题作文·····	(177)
三、图表式作文·····	(177)
四、给关键词作文·····	(178)
五、摘要·····	(178)
第五节 短文写作练习及参考范文·····	(178)
附录 1997年6月大学英语六级考试试题与答案 ·····	(200)

第一章 听力理解

第一节 概述

听力理解是英语六级考试的第一部分,用时 20 分钟,占卷面总分数的百分之二十。在题目设置和考题类型上均与四级听力相同,只是在语言篇幅、复杂程度和语音速度等方面有所提高。其内容又分为两项(Section A 和 section B)。传统上听力的第一项为简短对话(Short conversation),包括十组在一男一女之间进行来回的对话,对话之后有一第三者就对话内容提出的问题。第二项为短文听力,包括三篇短文,每篇短文读完后,另一个声音就短文内容提出若干问题,共 10 个问题。听力的两部分总共 20 个问题,均为选择题。

全国大学英语四、六级考试委员会在 1995 年 7 月和 1996 年 7 月分别颁布了两批考试中可能采用的新题型,其中两项为听力形式。除了上述两种传统的听力测试形式外,又增加了两种可供选用的形式:听写填空(Spot Dictation)和复合式听写(Compound Dictation)。这两项均为填空形式、填单词、填短句或大意。由此可见,听力测试对考生提出了更高的要求。

本章力求从大学英语统考听力理解部分各种题型出发,充分讨论各种形式的特点、难点及考点,使考生在提高应试水平的同时,增强听力理解的能力。

第二节 如何听对话

简短对话往往处于听力部分的第一项。本项答得顺利与否,将直接影响后续各项的应答,必须重视。考试时,对话和问题只读一遍,听完问题后,有约 12 秒时间供考生从试卷上给出的四个选择项中选出一个最佳答案,答在答题纸上。样题如下:

Section A

Directions: In this section, you will hear 10 short conversations. At the end of each conversation, a question will be asked about what was said. Both the conversation and the question will be spoken only once. After each question there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A, B, C and D, and decide which is the best answer, then mark the corresponding letter on the Answer Sheet with a single line through the centre.

Example: You will hear:

M: Is it possible for you to work late, Miss Grey?

W: Work late? I suppose so, if you really think it's necessary.

Q: Where do you think this conversation most probably take place?

You will read:

- A. At the office.
- B. In the waiting room.
- C. At the airport.
- D. In a restaurant.

From the conversation we know that the two were talking about some work they had to finish in the evening. This is most likely to have taken place at the office. Therefore, A: "At the office" is the best answer. You should choose [A] on the Answer Sheet and mark it with a single line through the centre.

Sample Answer [-A-][B][C][D]

对话作为获得和传播信息的最主要的交际形式,无论在日常生活中还是在外语学习中都有相当重要的地位。准确理解对话内容,应从其交际功能出发,注意以下几个方面:

(1) **弄清对话发生的环境、地点及双方身份关系**

交际语言离不开语言环境;语言环境必然预示着特定的交流信息。另外,对话双方的身份和关系为揣测对话发生的地点、环境及交流内容提供了重要依据。几个方面互为线索,共同帮助考生全面、准确地把握对话的内容,从而做出正确解答。

(2) **准确把握说话者的意图**

作为重要的交流形式,对话必定包含一定的意图或要达到某种目的。对话的一方可能发表某种看法,提出建议,征求意见,发出请求,询问信息等;而另一方则作出相应的反应。对话的意图和目的是通过双方一对一应共同实现的,所以听对话时要尤其注意双方的用词、语境、语调等内容,准确判断说话者的真实意图。

(3) **认真听第三个声音发出的提问**

在实际做题中,我们经常注意到许多学生在听完对话后,不等问题问完,就已作出选择。这是非常不可取的。问题多数是以 Wh-开头的特殊疑问句,只有听清问题,才能有的放矢地作出回答。尤其在六级考试中,为了干扰考生,提高难度,对话中经常同时出现几个人物、几个地点、几个数字和几件事。在这种情况下,只有认真听问题才能有针对性地作出回答。

(4) **充分做好听前准备**

所谓听前准备是指利用声音资料播放之前或题与题之间的短暂间隔,迅速浏览书面给出的四个选项,发现四项间的异同关系。并据此预测对话内容和可能提出的问题。在收听声音资料时逐步检验并完善听前预测。这样化被动为主动,在时间上领先一步,可以更有效地捕捉到关键信息。当问题出现时,答案已跃然纸上,从而提高了答题速度和准确性。这样还为准备下一题提供时间保证,形成良性循环。因而听前准备是一种简单易行且非常有效的听力应试技巧,可灵活运用于听力部分的各项。

(5) **摸索本项命题特点**

命题中给出的正确选项往往在意义和内容上与对话相符,却很少采用与对话原文一致的语言形式。相反,需被考生排除的干扰项却经常采用与原文同音或形似的语言形式。所以在答题时切忌听到什么选什么,只重形式忽略内容。

对话中说话人多采用较含蓄的语言表明态度、立场。因而语调、口气往往更真实地传达说话人的意图,即所谓“听话听音”。

如:A:How do you like the film?

B:It's totally a waste of time.

Q:What does B say about the film?

听完 A 的问题,希望 B 作答。然而 B 并未用任何表示喜欢与否的词,却说“这完全是浪费时间”,明确地表明了对这部电影的看法。要想准确理解这些含蓄的表达方式的真正内涵,还需平时积累。

作为另一命题特点,问题经常出在第二个说话人表达的内容上,所以在听的过程中,应格外注意第二者的讲话内容。

上述五个方面的注意事项从整体的角度为如何听对话提供了一个基本思路和策略。然而,根据对历年六级统考听力对话试题的分析发现,对话内容虽然包罗万象,具体考查内容却有一定规律可循。在四级听力中我们已根据考试内容分为六个专项——数字与计算类;职业、身份、人物关系类;地点类;原因与结果类;态度与反映类;内涵与推理类,在此不再累赘。

第三节 如何听短文

短文听力一般由三篇短文组成,只读一遍,每篇短文后有 3~4 道就短文内容提出的问题,共 10 题。每个问题后约有 13 秒的间隔供考生从给出的四个选择项中选出最佳答案。六级语音部分的朗读速度为 140 个词/每分钟。

短文题材广泛,多为英、美国家的社会、文化、教育、风俗、地理、人物传记、科普、故事等。这就要求学生有较宽的知识面和多方面的兴趣爱好。下面我们从短文听力的考题类型和常见题材两方面探讨一下解题思路。

一、考题类型

1. 具体细节、事实

大学英语六级听力理解中几乎每篇短文的问题都会涉及到文章中提到的某一具体事实或细节。这些细节主要包括人名、地点、数字以及人物之间的关系;时间先后顺序关系;事物发展的因果、逻辑关系等等。这类题型难度不大,主要要求考生具有较强的记忆力或一定的记笔记的能力。同对话听力一样,听录音之前应先读一遍书面选项,并对将要听的内容有所预测,有所准备。听的同时眼睛迅速对已读过的选项进行扫描并在选项旁适当圈、点、勾、划或做简单笔记。这样,在听到问题后便可以较轻松地选出最佳答案。

2. 简单内涵推理

在短文听力测试中也有一些考题很难从录音材料中直接找到答案,而需要对材料中给出的信息综合、归纳、推理、判断,方能找到正确答案。在内涵推理过程中,主要参考材料所提供的主要情节、关键信息词、人物关系、作者或说话人的语气态度乃至一般常识等。其中要把握的最主要原则是立足原文,切忌从主观臆想出发,想当然。

3. 主旨、标题

在短暂的放音过程中,考生不仅要抓住关键细节,还要找出主题句,归纳出中心思想。首先从听力技能出发,一般来讲,除了故事、传记类文章,多数文章的开头都很重要,所谓开宗明义。听力短文篇幅不长(200个单词左右),文章结构清晰,只要注意文章开头及结尾,再结合主要情节和关键词不难归纳出中心思想。

另一方面从解题思路出发,在录音材料播放之前,一定仔细阅读选项,并对将要听的材料及问题有所预测,做到“有备而听”。如果在选项中发现主旨、标题类题,即使不很确定,也要高度重视。主旨类选项有这样的特点:或者各个选项大部分相同,只个别词语不同;或者选项成对出现,两项内容相反,两项内容模棱两可。这时,在听的过程中特别注意文章涉及内容与选项中有差异部分之间的关系。标题类选项还有时采用外延大小不同的相似概念,要考生区分。这就要求考生准确理解文章内容,不扩大,不缩小。

二、常见题材

1. 一般知识

一般知识性文章讲述文化风俗、人情地貌、古迹名胜、机构设施、法律宗教以及历史事件等。文章题材丰富,通俗易懂,溶知识性与趣味性于一体,比较适合作听力短文。文章体裁以说明文为主,语言简炼,结构严谨,难词较少。提问多涉及时间、地点、人物、原因及结果等客观性问题。在听这类文章时要尤其注意中心思想所在的主题句。文章的展开和发展都围绕中心思想。同时注意识别、记忆文中的具体事实、细节。在听之前迅速浏览书面选项,有助于在听的时候抓住重点及关键信息,在回答这类文章中的客观性考题时,效果尤其明显,可做到事半功倍。

2. 社会问题

有关社会热点问题的文章也经常成为短文听力的材料。内容主要包括文化教育、能源环保、劳动就业、城市交通、人口住房、妇女解放、民族关系等焦点问题。其中尤以前两者最常见。文章体裁以议论文、论说文为主。这类文章的特点是作者通过对某一社会问题的揭示、分析来阐明作者自己的观点和态度,并试图引起社会共鸣。这类文章结构采用归纳法,即从具体事件入手,最终达到阐明观点的目的。在遇到这类文章时,考生既要注意归纳、总结中心思想,揣测作者观点、意图,又要记忆具体年代、数字等。围绕这类文章的问题既有主观性的又有客观性的。我们知道,主观性问题不能直接从听力材料中找到答案。这就要求我们更要对主观性的常见问题有所预测,听时有的放矢,方能统观全局。通过分析发现,根据社会问题类文章所提的问题多为如下形式:

What is the purpose of writer?

What does the writer tell us in the passage?

What can be inferred from the passage?

What is the main subject/idea of the selection?

The writer most possibly agrees to/ that _____.

3. 科普知识

科普知识类短文介绍一些新兴学科和某领域的最新科学发现、发展。这类文章旨在介绍、普及。文章层次清楚,结构严谨。但是科普文章也有其特点,如句子较长,被动语态多,往往通过定量、定性分析论证论点,说明科学成果带来的影响等。要听好这类文章,要求考生知识面较

广,并有一定专业词汇、术语的积累。针对科普文章的问题也可分为主、客观两类。主观类的提问常见形式为:

What does paragraph _____ tell us?

Which of the following is (not) true?

客观类的提问除一般性的时间、地点、因果外,还经常涉及数据、效果等方面的比较,应引起格外注意。

4. 故事传记

故事以虚构情节描述人生经历与趣闻,短文生动、有趣,富于哲理。人物传记则以真人真事为依据,多以科学家、政治家或普通人物的特殊经历为记述对象,描述其生活经历和业绩。故事与传记多以时间为线索,突出故事或主要事件的发生、发展和结果。不同于前面三类文章,这类文章是以细致地描述故事情节、准确地刻划人物性格、品质见长,以小见大,自然、含蓄地阐明主题。所以在听这类文章时要特别注意人名、地名、事件的发生、发展顺序及由故事阐发的深刻内涵。

第四节 如何做听写填空

听写填空(Spot Dictation)是全国大学英语四、六级考试委员会于1995年颁布的考试新题型之一。采用新题型的主要目的是使英语教学更注重对学生英语运用能力的培养。听写填空主要考核学生听的能力和一定的书面表达能力。具体要求及样题如下:

“听写填空”安排在“听力理解题”之后。试卷上给出一段120词左右的短文,其中有10个左右空格。每个空格要求填入一个句子或句子的一部分。全文以大学英语教学大纲规定的语速朗读三遍。第一遍全文朗读,没有停顿,供考生听懂全文内容;第二遍在空格后有停顿,要求考生把听到的内容(句子或句子的一部分)填入空格;第三遍同第一遍一样没有停顿,供考生进行核对。

“听写填空”所有短文的题材、体裁和难度等与听力理解部分的听力篇章相同。听写填空录音和听力理解题录音,制作在同一磁带上。

Spot Dictation 样题

Directions: In this section you will hear a passage of about 120 words three times. The passage is printed on your Answer Sheet with about 50 words missing. First, you will hear the whole passage from the beginning to the end just to get a general idea of it. Then, in the second reading, you will hear a signal indicating the beginning of a pause after each sentence, sometimes two sentences or just part of a sentence. During the pause, you must write down the missing words you have just heard in the corresponding space on the Answer Sheet. There is also a different signal indicating the end of the pause. When you hear this signal, you must get ready for what comes next from the recording. You can check what you have written when the passage is read to you once again without the pauses.

In the United States, people appear to be constantly on the move. (1) _____. How often

(2) _____ moving vans on the road? (3) _____. Are so many people actually (4) _____? Yes, people in the United States are indeed on the move. (5) _____, about one third of the population (6) _____.

Every person who moves (7) _____ for making such a decision. Some people may decide to move (8) _____. Some may wish (9) _____. And some have many other reasons. (10) _____, the amount of movement in this country is substantial.

样题答案

- | | |
|--|--|
| 1. Think for a moment | 2. do you see |
| 3. They seem to be everywhere. | 4. changing their addresses |
| 5. Within any five-year period. | 6. change their place of residence. |
| 7. has his or her own personal reasons | 8. because of employment opportunities |
| 9. to live in a warmer or a colder climate | 10. Regardless of the specific causes. |

由试题要求及样题可以看出,听写填空的确是一项综合性能力测试。要在短暂的时间里凭借录音材料快速、准确地填写出短文所缺的短语或句子,考生必须具备准确的听、完整的记、快速的写的能力。下面我们就从这三个方面来探讨一下如何做好听写填空。

一、准确地听

这里的准确包含三个层面:音准、意准、形式准。

音准是基础。只有音听准了,才能联系起相应的意和形。要听准音必须具备扎实的语音知识和自身准确发音的能力。听的基础是声音,而目的却在于内容。只有音与意结合起来,内容方能显现。如果发音不准,就会花很多时间猜测听到的音到底是什么字,可能是什么意思。例如有些学生将“His field is medicine”写成“His failed is medicine”,看似可笑,实际原因很简单,就是field [fi:ld]与failed[feild]两词发音混淆。由此可见,扎实的语音基础是做好听力的保障,不可忽略。

另外,要想听准,还应了解英、美发音的特点和主要区别。有些单词,特别是其中元音部分有两种不同的发音。即使基本发音相同的单词也存在英音、美音之分。如果我们只熟悉一种,在听的时候就会有困难。所以在日常训练中应有意识地选听各种发音的材料。

所谓意准是指对一些发音相同、相近的单词从意义上进行分别、判断。英语中有大量的同音词和近音词,遇到这种情况只有通过上下文判断该处所需词意,再由词意找出恰当的单词。如样题4“their”与“there”,样题10中“causes”与“courses”,均属于音同词不同。要想准确判断必须准确理解上下文的意思。

所谓形式准,这里主要指动词的形式及名词的单复数变化。在口语语篇中,经常会因为连读、弱读、失去爆破等发音规则或习惯,使得单词的词尾变得模糊难辨。如“Research studies show…”很容易听成“Research study show…”。还有一些看似不易混淆的词也可能成为问题,如“has”与“had”;“weren't”与“won't”;“was surprised”“were surprised”等。这些问题只有用脑、用心去听,才能辨别。所以,我们常说:“Listen not only with your ears but also your mind.”

二、完整地记

在听写填空中,记是为了将听到的原句完整、准确地写出来,是一个“In and Out”的过程。只有在完整地理解句意的基础上才能记住句子。理解句子又离不开篇章含义,对篇章意义的把握关键在第一遍放音。

有些考生不知第一遍放音时该做些什么,其实,这时要做的事情很多。首先,眼看试题书面部分,耳听录音,力争弄清全文内容。这里不必急于填写要补足的内容,而是从整体着眼。其次要注意理解要补足部分的意义,以及与周边词句的语义关系。弄清要填部分是单词、短句、分句亦或句子。

第二遍放音时,录音在填空部分有停顿,停顿前后均有信号提示。这时也不要急于听到一个词就开始写,而要以短语或意群为单位,这样可以避免随听随忘,听后忘前等现象。

第三遍放音是要考生检查填写内容的。这里切忌一发现填错或漏填就立即改正,而应该像前文提到的记笔记技巧一样,做一些尽可能简洁的标记,以便不错过下面部分。在全文播完后,统一修改、补充。

除了上述基本技巧外,语言基本功也很重要。要填写部分多为短语或短句,这些短句中又往往包含一些词组、固定搭配及惯用法。如果熟悉这些语言现象,则可以比较轻易地理解、记住要填写的部分。

三、快速地写

“写”是听写填空的最终目的,也是该项测试作为新题型而有别于传统题型的关键。在听准、记全的前提下,写出并不难。难点在于快速、准确地写出。这里最主要的基本功在于单词拼写能力。如果平时不注意拼写单词,只求认识就很难迅速、准确地填空。所以,要很好地完成听写填空部分,必须具备扎实的语言基础,靠侥幸、运气是行不通的。

除了单词拼写能力外,还有其它一些能力起作用。在准确地听中,考生对语法规则的灵活运用能力及敏感程度起着相当重要的作用。在快速地写中,这种能力仍然至关重要。由于语法观念淡薄,即使听出了第三人称单数、时态、语态的变化、名词的单复数变化等语法细节,在填写时仍我行我素地采用原型。还有专有名词及句首字母大写的问题——这绝不是听的问题。

第五节 如何听复合式听写

复合式听写(Compound Dictation)是全国大学英语四、六级考试委员会于1996年公布的第二批新题型之一,并在1997年6月全国大学英语四级统考中采用。复合式听写安排在听力理解部分之后。试题由两个部分组成:第一部分是听单词,要求考生在空格中填入所缺单词;第二部分是表达,要求考生根据所听内容写出要点。

全文是一篇250词左右的短文,朗读三遍。第一遍是全文朗读,没有停顿,要求考生注意听懂全文内容。第二遍朗读时,第一部分的每个空格后略有停顿,让考生填入所缺单词;第二部分之后停顿五分钟,让考生根据所听到的内容写出主要意思。第三遍同第一遍一样,没有停顿,供考生进行核对。考试时间为15分钟。

复合式听写所用短文与听力理解部分的篇章在题材、体裁和难度上大体相同,朗读速度略低于大学英语教学大纲规定的语速。该项旨在考核学生听的能力、拼写能力、记笔记能力和书面表达能力。附样题如下:

Part 1

Section B, Compound Dictation

Directions: In this section, you will hear a passage three times. When the passage is read for the first time, you should listen carefully for its general idea. Then listen to the passage again. When the passage is read for the second time, you are required to fill in the blanks numbered from S1 to S7 with the exact words you have just heard. For blanks numbered from S8 to S10 you are required to fill in the missing information. You can either use the exact words you have just heard or write down the main points in your own words. Finally, when the passage is read for the third time, you should check what you have written.

In police work, you can never predict the next crime or problem. No working day is identical to any other, so there is no "(S1) _____" day for a police officer. Some days are (S2) _____ slow, and the job is (S3) _____; other days are so busy that there is no time to eat. I think I can (S4) _____ police work in one word: (S5) _____. Sometimes it's dangerous. One day, for example, I was working undercover; that is, I was wearing (S6) _____ clothes, not my police (S7) _____. I was trying to catch some robbers who were stealing money from people as they walked down the street. Suddenly, (S8) _____. Another policeman arrived, and together, we arrested three of the men; but the other four ran away. Another day, I helped a woman who was going to have a baby. (S9) _____. I put her in my police car to get her there faster. I thought she was going to have the baby right there in my car. But fortunately, (S10) _____.

Key:

S1. typical S2. relatively S3. boring

S4. describe S5. variety S6. normal S7. uniform

S8. seven bad men jumped out at me. One of them had a knife and we got into a fight.

S9. She was trying to get to the hospital but there was a bad traffic jam.

S10. The baby waited to arrive until we got to the hospital.

由样题可以看出,复合式听写与听写填空既有相似的地方,又有区别。复合式听写的第一部分是听写单词,要求考生在听懂原文的基础上,将漏掉的确切单词填入空白处。每空只填一个单词。总体上讲,这部分与听写填空中要填短语乃至句子相比显得容易些。而第二部分要求考生用听到的原文或根据原文归纳出的要点填空。这部分原文一般为一、两句话以上,较听写填空中的空缺长,学生很难逐字逐句地写出原文。因此,只能根据对原文的理解和记忆,概括出要点并用通顺的语句表达出来。听写填空着重考核学生理解、记忆及拼写能力。复合式听写关键在第二部分,除考核听力理解能力之外,还着重检查学生的概括能力、语言组织能力和书面表达能力。在综合运用语言知识方面对学生提出了更高的要求。

复合式听写是通过一篇听力文章开发出两种考题形式,第一部分形式直接,要求较低;而

第二部分形式综合,要求较高。要想做好复合式听写关键在于第二部分。第二部分要求补足的部分往往包含几个分句,涵盖几项内容,信息量大,且几句之间没有停顿。基于这些与听写填空不同的特点,在答题时除了要遵循上一章提到的应试技巧,还要注意以下几方面的问题:

第一遍放音时,综观全文,力求弄清全文大意,揣测文章写作意图。如样题所示,文章一开始就告诉我们短文是关于警察的工作的;接下来讲述警察的工作丰富多彩,每天都有不同;后来,为了说明其观点,作者举了两个他的亲身经历来说明警察工作的变化多样。如果考生做到了放音前通读全文并分析、预测遗漏部分的可能内容或词汇,在第一遍放音时又能够不急功近利、忙于写一、两个听到的单词,同时又不执着于一些一时没听准的单词,绝大多数考生应有能力听出我们所说的这些主要内容。为第二遍放音时填写打下良好基础。

第二遍放音时,第一部分在每个空格后略有停顿,要求准确填出该单词,有拼写错误不加分。只要听懂大意并有所预测,填出这些词并不难。本文中要填的七个单词都属高频词。但不经过认真分析,也不易完全听出。这也再次说明了听力理解是对学生综合能力的考查。没有扎实的基本功作后盾,再好的技巧也只能是纸上谈兵。

第二部分分为三段填空:S8、S9和S10。作者在提到有时工作很危险时,举了一天的经历为例——作者在抓一些抢劫犯时,突然……,另一个警察赶到,抓住了三个犯人,另外四个逃跑了。要填部分是突然发生的危险情况——无疑是警察斗歹徒,而且是以一敌七——后面歹徒的数字都给出了。S8的内容一目了然。S9、S10讲述了另一天的事情,虽不危险,却更能说明警察工作的多样。一开始,作者交待他帮助一位要生产的孕妇,并用他的警车使她快点儿到那儿。虽然文字中没有出现“hospital”,但意思已很明显——孕妇要去医院。至于S10,通过“But fortunately”较易填出与他预想的“she was going to have the baby right there in my car”相反情况——孩子到了医院才出生。

第三遍放音时,一定认真听原文,进一步检查自己对文章大意的理解是否正确,特别是第二部分需要补全的信息是否准确、完整;争取最后弥补、更正的机会。放音结束后,再进行一定的文字修整,使得语言通顺。最后,读全文,检查自己写出的要点是否语意完整,合乎逻辑地融入全文。

复合式听写作为四、六级考试中采用的新题型,确实达到了更全面地考核学生的语言基本素质的目的,引导学生加强语言基础知识的积累和基本能力的训练,为大学英语教学提供了新思路。

第六节 听力理解模拟试题及答案

Section A

Directions: In this section, you will hear 20 short conversations. At the end of each conversation, a question will be asked about what was said. The conversation and question will be spoken only once. After each question there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A, B, C and D, and decide which is the best answer.

(1) A. At a drug store.

B. At a doctor's office.

- C. At a hospital.
- (2)A. In an apartment on University Avenue.
C. In a house in the city.
- (3)A. She wants to fix supper.
C. She is not hungry.
- (4)A. At his office.
C. At the travel agency.
- (5)A. student-Teacher.
C. Waitress -Customer.
- (6)A. Something cold.
C. Tea.
- (7)A. One baby.
C. Three women.
- (8)A. Fifty students.
C. Twenty-five students.
- (9)A. That he wants something to eat.
C. That he is not hungry.
- (10)A. Miss Brown does not know how to paint.
B. Miss Brown will teach art.
C. Miss Brown will teach English.
D. Miss Brown will not go to the high school.
- (11)A. Because they are alike.
C. Because the man's briefcase is smaller.
- (12)A. Mr. Jacob.
C. The woman.
- (13)A. At four-thirty.
C. At five o'clock.
- (14)A. Not to go home for spring vacation.
B. Not to take a vacation.
C. Not to graduate.
D. Not to go home after graduation in May.
- (15)A. Secretary-Boss.
C. Student-Teacher.
- (16)A. \$ 16
C. \$ 4
- (17)A. At Sun Valley.
C. At home.
- (18)A. He believes that Jack will not be able to sell his house.
B. He believes that Jack was joking.
- D. At a dentist's office.
B. In an apartment in the city.
D. At the university.
B. She wants to stay at home.
D. She wants to go out.
B. At lunch.
D. At the bakery.
B. Client-Lawyer.
D. Patient-Doctor.
B. Coffee.
D. Both coffee and tea.
B. None.
D. Three women and one baby.
B. Forty students.
D. Fifteen students.
B. That he will tell them.
D. That he is angry.
B. Because the man's briefcase has a lock.
D. Because she doesn't have one.
B. Mr. Smith.
D. The woman's secretary.
B. At five-thirty.
D. At four o'clock.
B. Client-Lawyer.
D. Patient-Nurse.
B. \$ 12
D. \$ 2
B. At the health center.
D. At work.