

价值选择与 民族文化重组



云南民族出版社



目 录

序	(1)
---------	-----

导言 民族利益呼唤文化反思	(4)
一、促成我国文化反思的国外因素	(4)
二、促成我国文化反思的国内因素	(10)
三、科学发展本身的动因	(13)
四、我国当前文化反思的轨迹	(16)
五、改变情绪纠结掩盖理性思考的重要性	(20)

上篇 文化与个人 文化与民族

第一章 人的基本需要、符号、价值和行为模式	
——文化的基本概念	(25)
一、文化概念引介	(25)
二、构成文化的重要因素	(29)
三、人的基本需要在文化构成中的作用	(41)
第二章 人的诞生就是文化的诞生	(44)
一、人类解决生存需要的行为指向	(44)
二、价值选择的形成	(46)
三、整体性行为模式的形成	(52)
第三章 社会力相互作用的网络	
——文化的结构	(56)
一、文化结构说引介	(56)
二、双向二层面文化结构	(59)
三、文化结构与历史发展	(64)

第四章 文化是受价值导引的体系·····	(72)
一、价值的本性(本质)·····	(73)
二、价值无处不在而又处处不在·····	(77)
三、文化的多元性与价值的相对性·····	(81)
第五章 归属感、认同感与历史选择	
——文化的民族性与时代性·····	(88)
一、从概念性世界及激情的差别看文化的民族性·····	(88)
二、不同的文化塑造了不同的人格·····	(95)
三、文化选择的历史性·····	(98)
四、民族感情的凝结剂·····	(101)
第六章 民族迁徙与民族文化交流·····	(107)
一、民族迁徙的主要类型·····	(108)
二、民族的迁徙同时就是民族文化的迁徙·····	(112)
三、民族迁徙与民族文化重组·····	(117)
四、因迁徙而遇到的自然条件的巨大作用·····	(122)
第七章 文化变迁的基本轨迹·····	(125)
一、文化主体能量作用形成的文化交流·····	(125)
二、隔离机制与交流的矛盾冲突·····	(131)
三、文化变迁的层次与势差规律·····	(134)

中篇 中国传统价值的生成机制及传统价值取向

第八章 中国传统价值取向的生成机制·····	(139)
一、半封闭的地理空间·····	(139)
二、多民族文化的融合体·····	(143)
三、农业自然型经济与内向精神·····	(145)
四、重和谐、重道德的思想背景·····	(148)
五、以“集体导向”为主导倾向的文化渊源·····	(151)
六、稳定少变的政治结构蕴涵的特殊心态·····	(154)

七、依靠风俗习惯进行统治	(156)
八、行政体系对巫术宗教的宽容及诸教融合的奇妙现象	(158)
九、大一统的政治结构与一元化的精神文化	(159)
第九章 中国传统价值取向	(163)
一、认知价值取向——注重造“善”，不注重求“真”；崇 古法古，习惯于人格化的权威崇拜	(164)
二、家庭价值取向——经营家族、维持家族、发展家族	(169)
三、经济价值取向——知足、安贫、认命、追求平均	(176)
四、政治价值取向——维护官本位制，保障统治 阶层利益	(180)
五、社会价值取向——寻求集体认可	(183)
六、宗教价值取向——避祸求福，增强家族内聚力	(187)
七、道德价值取向——用外在的道德规范力、约束 力维持人际关系	(189)
八、成就价值取向——立德、立功、立言	(191)

下篇 从“传统”到“现代”的转化

第十章 中国少数民族的文化生态	(197)
一、“自然断层”形成的特殊封闭	(197)
二、多种形态并存的社会经济结构	(200)
三、“老年文化”成为传统社会的基本特质	(202)
第十一章 历史的启示	(210)
一、氏羌族群文化发展的类型分析	(210)
1、白族	(210)
2、纳西族	(213)
3、独龙族	(218)
4、基诺族	(222)
二、重要的启示	(225)

第十二章 转型期的价值选择	(228)
一、“天朝意象”、“隐士王国”与“自足系统” 的彻底破裂	(228)
二、双重价值系统与价值选择的困窘	(230)
三、对新挑战的正确回应	(237)
附录:	
同源异流 各放异采	
——傣族、布依族民间文学比较研究	(244)
民俗与价值	(267)
主要参考书目	(283)

序

民族文化的重组，是世界各民族共同面临的重大问题，处于“转型期”的中国各民族，对这个问题的解决，显得更加重要，更为迫切。

所谓文化重组，是指把新的文化元素纳入现存制度功能体系中的适应过程。它包含下列四种主要抉择：

- 一、新文化元素的采借。
- 二、新文化元素的抗拒。
- 三、旧文化元素的保持。
- 四、旧文化元素的抛弃。

文化是人为实现基本需要，藉符号之创造和传播而为群体所熟悉、掌握和传授的外显或内隐的行为模式。民族文化的重组，就是为适应现代化需要而对新旧文化元素进行一番严格的、深刻的、客观的、全面的省视考察，对新旧文化元素作出适合形势需要的抉择。

这种抉择的困难，主要在于如何对待文化的深层结构。

文化结构有外显和内隐两个层面。

外显层面包括下述几个部分：

- 一、物质财富的创造。
- 二、社会组织：包括以血缘关系为纽带的亲属家庭组织，以地缘关系为纽带的地区性组织，以行业利益为纽带的行会组织，以及在这些组织建立演化过程中形成的规定性行为。
- 三、政治制度和政治组织，以及因之形成的人与人之间的特定关系和规定性行为。

四、因宗教信仰而形成的组织，以及因宗教信仰而形成的人与人之间的固定关系。

五、风俗习惯，以及受风俗习惯制约的行为。

内隐层面主要是人的感情趋向和价值观念。

内隐层面是文化的核心，文化的深层。外显层面的变化主要决定于内隐层面的作用。

世界各国的历史和中国的历史一再证明，文化的变迁，总是外显层面的变迁比较容易，内隐层面的变迁比较困难。譬如中国，社会主义制度已建立四十多年，但数千年形成的特别是绵延两千多年的封建社会形成的感情趋向和价值标准仍然顽强存在，在某些方面甚至具有强大的潜在支配作用，当前改革的障碍，也主要来自传统观念的障碍。所以，不能只注意外显层面的改革而忽视内隐层面的改革。

文化是受价值导引的体系。价值是客体功用对主体需要的满足，是人的真实存在的一个特征，是人的特有性质的表现。价值代表主体与客体——物质、社会和某种客体形式的意识形态——之间的适应性情况。一个国家，一个民族，如果其传统价值标准没有改变或改变甚微，那末，尽管其文化的外显层面如政治制度、社会组织有了巨大改变，物质财富有了明显增长，其文化变迁也必将十分缓慢，甚至裹足不前，而且在一定的历史时期，旧的价值标准还可能成为阻碍社会进步，破坏改革的潜在力量。从新中国建立直至党的十一届三中全会将近三十年的现实情况，以及实行改革开放以来部分地区、部分民族的现实情况，有力地证实了这一观点。

所以，只有作了正确的价值选择，才可能形成有利于民族稳定、进步、繁荣，有利于充分发挥人的潜能，实现人的高层次需要——自我实现需要的民族文化重组。

民族文化重组的困难，主要来自价值选择的困窘，而价值选择的困窘又主要来自传统观念，特别是深层心理结构中的潜在观念对于旧文化元素（包括消极因素）的留恋和新文化元素（包括积极因素）的抗拒，因此，必须用适合于现代化需要的价值选择克服传统观念形成的桎梏。

一个有出息的民族，一个目光远大的民族，绝不会只沉溺于回首过去的自豪，而是要培育一种充溢着青春活力走向未来的当代自豪。这种自豪，不仅产生于历史的继承，更产生于历史的批判；不仅产生于现实的肯定，而且产生于未来的展望；不仅产生于数点家珍的热情，更产生于“拿来我用”的胸襟。它是那种“盛唐式”的青春生命的豪迈，不是“晚清式”的垂垂老者的自我陶醉。

正是基于这样的认识，所以我对民族文化重组问题作了探讨。

感谢云南民族出版社的热情关怀和支持，使我的探讨能与广大读者见面。

作 者

导 言

民族利益呼唤文化反思

两股强劲的热流正在冲击中华大地，这便是改革开放和传统文化的反思。改革开放触及亿万人的切身利益，人们容易感触到它带来的变化，因而容易引起人们的关注；文化的反思则不同，它是意识深处的活动，有意识地参与这种活动的人也为数不多，所以不易引起广大群众的关注。但是，反思却是改革开放得以顺利进展的一个重要因素，因为要实现经济体制和政治体制的改革，必须首先进行观念的改革。改革进展越深入，就越能感受到文化传统中的消极因素的潜在障碍。而要改革观念和消除传统文化的潜在障碍，只有进行文化反思，发扬传统文化中的积极因素，排除消极因素，才可能实现。近代以来，每当中国进入一个历史转折关头，学术界总要对中国传统文化进行一番热烈的反思，就是这个道理。

八十年代在中国兴起的文化反思热潮，无论深度和广度、都远远超过历史上任何一次，其所以如此，乃因此次文化反思的形成有其必然产生的历史背景，有国外国内的深刻动因。

一、促成我国文化反思的国外因素

当今欧美国家对中国文化的关注和研究，超过以往任何时候，这种情况的形成，大抵有如下几方面的原因：

一、西方物质生活与精神生活之间的矛盾，使得不少人用审美的眼光到东方的伦理道德中寻求解决办法。

欧洲流行这样一句话：“我们从自然手中解放了，我们却变得孤独了”。这句话深刻揭示了物质生活与精神生活之间的矛盾，欧洲人的孤独感来自下述因素：一、家庭的解体；二、人际关系的紧张和冷漠；三、竞争的激烈。与外国人交往甚多，对外国人内心比较了解的著名作家冰心写过一篇短篇——《空巢》，对欧美资本主义国家的老年人因家庭解体而产生的孤独感作了生动描述。一个老作家在中国老朋友家里吃饭，看到这个老朋友一家人亲密地生活在一起，共享天伦之乐，老朋友刚刚点燃香烟，孙女就笑着把烟拿走：“奶奶叫我监督你，不准你抽烟”。老朋友克制了抽烟的欲望，大声笑着抱着小孙女，用力亲她的脸。……由此，使这个外国作家想起自己的家，他的物质生活很富裕，但子女各奔东西，只留下他这个孤老头冷冷清清地守在空巢里。

如果说冰心写的《空巢》带有赞赏中国家庭天伦情趣的主观色彩，那末，法国故事片《三个男人和一个摇篮》则是欧洲人自己对这种感情作了比较深刻的揭示。三个男人坚定不移地信奉独身主义，他们有称心如意的工作，合住一套漂亮的寓所，十分友爱地在一起生活，忠实地恪守他们的公约：“任何女性不能在此逗留一夜以上”。一个星期日的早上，他们的门口放着一个摇篮，里面是一个睡得正香的婴儿和一封信，信是这三个男人中一个名叫雅克的爱人写的，她告诉雅克，这孩子是他们爱情的果实，她即将赴美半年，希望他照管孩子半年。这个摇篮中的孩子的到来，打乱了这三个男人的正常生活，产生了一系列麻烦，甚至使他们的工作陷入困境。但是，当雅克的爱人从美国归来，将小孩接走之后，这三个人却个个都产生失落感。从事绘画的那人笔下老是出现孩子的面容，在客机工作的那人厌倦旅行，另一个则借口患了感冒以掩饰他的满面泪水，握着

小孩的玩具扑在床上。而当这个小孩再次被送来时，他们三个人才最终勇于在旁人面前任自己的温情与欢乐自然流露……。不期而至的这个摇篮中的孩子在三个不准备建立家庭的男人心中激起的感情波涛，表现了人性的复归，它揭示了这样一个问题：在家庭已经解体或不准备建立家庭的人的心中，实际存在着需要家庭，需要天伦之乐的强烈感情。

优裕的物质生活不能代替感情需要，不能克服孤独感，于是人们寻求克服矛盾的办法，从公诸报端的材料中，看到他们解决这个矛盾的办法：

一种是用反文化的倾向人为地回到原始社会。

六十年代末期，一批美国男女青年弃家出走，远避社会，他们愤世嫉俗，藐视法律，打着恢复人性的旗帜，麇集到人烟稀少的荒僻角落里，在林间空地上和山谷洞穴中群婚群居，恨不得把美国社会拉回到原始公社。这些人把自己的组织称作“部落”和“公社”，他们中的成员还有大学教授、医生、建筑师。二十年后的今天，这样的“公社”在美国还有数百个，他们虽然改变了与世隔绝的做法，但他们的口号仍然是“寻求一种快乐和谐的生活，建立一个比较理想的社会”。

类似的情况，在西德也存在，他们甚至远离国土，到非洲开荒种地。

一种是从宗教中寻求解脱。在美国除了有一亿多基督教徒以外，还有形形色色的教派两千五百多个。拥有教徒三百多万人。1978年11月18日，还发生了轰动世界的由牧师吉姆·琼斯领导的宗教组织——“人民圣殿”教派九百一十四名成员集体自杀事件。

再就是用审美的眼光到东方寻求伦理道德。中国是东方文化的中心，中国充满和谐充满伦理道德的生活被认为是美好的

生活，因而对中国文化的研究便成为西方部分学者研究的重要方面。

二、自然界的许多现象，无法用传统的，常规的科学理论解释，从而促使他们从东方神秘主义中寻找原因。

人们为了理解自然界和生活中的秘密，采取了不同的方式。其中有自然科学家的方法，也有神秘主义的方法。长期以来，神秘主义的方法被当作虚妄、迷信而受到排斥，但现实生活中的无数事实却证明神秘主义中的许多做法，如人体功能等却并非虚妄和迷信。欧美物理学家因此而注意到东方神秘主义，想从神秘主义中寻求互补。他们认为：现代物理学与神秘主义的世界观都是由于人们探索事物本质的需要而产生，物理学研究方向是深入物质的更深领域，神秘主义则是深入意识的更深领域，神秘主义者是在不同的层次上探索自己的意识，其中也包括把身体作为一种有形的体现。美国学者卡普兰的《物理学之道》一书，可以作为这类认识的代表。他认为：科学和神秘主义是人类精神的互补体现，一种是理性的能力，一种是直觉的能力，它们是不同的，又是互补的。两者都是需要的，并且只有互相补充才能更完整地理解世界。

神秘主义的世界观可以概括为一个词，即“有机的”。它把世界上的所有现象都看成是不可分割的协调整体的组成部分。中国的八卦及阴阳学说即是如此。

中国和印度，是东方神秘主义的中心，对东方神秘主义的重视促进了对中国文化的重视。

三、七十年代以后世界经济结构的巨大变化引起对中国传统文化的重新审视。

二次大战后，特别是七十年代以后，世界经济结构出现三种模式：欧美的资本主义模式，苏联、东欧的社会主义模式，

东亚工业模式（日本和四小龙）。日本和亚洲四小龙（台湾、香港、南朝鲜、新加坡）的经济腾飞，使许多西方学者认为：在二十一世纪，亚洲将成为世界经济的重心。

东亚工业区域在政治、经济、文化结构等各方面基本上是一种代表中国儒学精神的文明，如日本，在第二次世界大战之后，其经济已得到长足的进展，成为经济大国，而对其经济发展产生强大潜在影响的则是中国儒家的思想体系，并由此构成了既不同于中国古代“儒家封建主义”，也不同于欧美资本主义的“儒家资本主义文化。”台湾、香港、新加坡、南朝鲜也是这样。

日本“儒家资本主义”的思想文化特征表现在哪些方面呢？

（一）“以人为中心的人力资本”思想。

日本有一种说法：“我们的制度象一列每节车厢都有电气马达的火车，美国制度则象一列由三台强力机车牵引，而车厢本身没有动力的火车。他们叫工人跟着干，我们则喜欢人们有自己的动力，并一道前进。这就是“以人为中心，人力即是资本”的形象表述。而这种思想是从儒学本身重视人的思想发展而来的。儒学的一个重要特点就是对人的重视，而不象早期欧美资本主义那样将人看作机器，看作物。孔子就曾经说过：

“未能事人，焉能事鬼？”“厩焚，问人，不问马”。

（二）“和谐高于一切”的人际关系准则，这与儒家“和为贵”的观点一致。

（三）“高产乃是为善”的劳动道德。现代日本企业家的思想导师涩泽荣一的一段话对这个特点说得很清楚：“应把企业建立在算盘和‘论语’的基础上”。因为道德和经济本来是并行不悖的。然而由于人们常常倾向于见利而忘义，所以古代圣贤极力纠正这一弊端，一面积极提倡道德，一面警告非法牟利的人们。后来的学者误解了孔夫子的真正思想。……他们

忘记了高产乃是为善之道。”^①

四、出于实用目的，重视对中国文化的研究。

中国古代文化中，蕴涵着非常丰实的财富，问题在于你怎样去认识它，运用它。比如今天美国延揽各国人才的做法，就与春秋战国时期不分国界，唯才是用的做法相似。从《吕氏春秋》中，可以得到人才学方面的重要经验。从《孙子兵法》中可以吸取管理学的启示。从《三国演义》中可以懂得处理人际关系的奥妙。（所以最近日本兴起研究《三国演义》的热潮）。中国的气功和人体科学显示的神奇力量，更引起国际上对人体科学的重视。日本首相中曾根提出的开发人体潜能的规划，不能说没有受到中国气功的启迪。曾有这样一种说法，电子计算机的二进制制，也是受到中国八卦二近位制的启发。总而言之，大量的事实说明：中国古文化中有着重要宝藏，它们在今天还有实用价值。许多人重视对中国文化的研究，就是出于这样的实用目的。

上述情况，使国外学者认识到对中国传统文化有重新全面估价的必要。1983年3月，在加拿大蒙特利尔市举行第十七届世界哲学大会，会议专门组织了两个讨论会，其中一个主题是“东方哲学”，另一个是“中国哲学在现代世界中的挑战”。英国当代著名历史学家汤因比说：“人类已经掌握了可以毁灭自己的高度技术文明手段，同时又处于极端对立的政治及意识形态的营垒，最重要的精神就是中国文明的精髓——‘和谐’。中国如果不能取代西方成为人类的主导，那末整个人类的前途是可悲的”。

^①参见程伟礼：《从“儒家资本主义”看中体西用之争》《复旦大学学报》1986年第三期。

二、促成我国文化反思的国内因素

促成我国文化反思的最深刻的因素，来自国内的社会动因。

社会动因主要表现于政治、经济两个方面。

促成文化反思的政治动因可以概括为一句话：痛定思痛。这次文化反思是在“十年浩劫”之后引发的。“十年浩劫”是当代历史悲剧中最深刻的一幕，也是整个人类历史上最悲惨的一幕。人类历史上有过无数次大规模战争，战争造成的死亡，战争给人民带来的灾难，超过中国“十年浩劫”，但那是一个国家强加给另一个国家或者是一个民族强加给另一个民族的灾难。中国的“十年浩劫”则不同，由本国的一部分人把灾难强行施加给另一部分人，由领导者错误发动，被反革命集团利用，给党、给国家和各族人民带来严重灾难的内乱。

对于中国人来说，“文化大革命”实际是一场文化的大灾难。

痛定思痛，经历巨大灾难的人们的思考自然不会局限于这场灾难本身，而是联想到与之直接关联的1957年的“反右派运动”和1959年的“反右倾机会主义运动”。

痛定思痛，对国家前途、民族命运抱有责任感和参与意识的人，绝不会以抚摩伤口的感慨代替灾难根源的探寻。

于是，与中国传统文化，特别是与传统价值系统相关连的问题便自然而然地提到人们而前。在社会主义改造基本完成之后，我国的主要矛盾是先进的社会制度与落后的生产力的矛盾，对此，中共“八大”已作出透辟的令人信服的分析，并通过了努力发展生产力以解决这个主要矛盾的正确决议。但是，何以在根短时间内就推翻党代会的正确决定，以“阶级斗争为纲”的错误路线代替“八大”制定的正确路线？

1959年庐山会议前期，我国迫切需要解决的是以高指标、瞎指挥、浮夸风和“共产风”为主要标志的左倾错误，为什么竟因彭德怀同志对毛泽东同志提了善意的正确的批评而把反“左”变成反“右”，让全国人民在已经认识到的本来已决心纠正的严重错误路线下继续走下去？

毛泽东同志错误地发动的“文化大革命”何以能变成亿万人民近乎癫狂的行动，并延续十年之久？

中国有句俗话：“跌下去不疼爬起来疼”。几十年来，接踵而至的政治运动，已使许多人对灾难产生麻木感，但在大难之后忽然能够置身于宽松和谐的环境，得到自由思考的权利，想起产生灾难的根源及其后果，心灵深处的疼痛要比忍受灾难时剧烈许多倍。

促成文化反思的经济动因，可以比喻为顾影自怜，心所谓危。

长时期的闭关锁国政策，形成一种闭目塞听，夜郎自大的心态。有一种习惯做法支配着人们的观念和行动，喜欢与自己的过去作纵向比较，不愿意与世界先进国家作横向比较。看到单车比牛车快，就对单车的速度十分满足，看到汽车比单车快，对汽车的速度更是倍加赞赏，报纸、广播的常用语言是：

“增长百分之 $\times$ ”。“达到历史最高水平”。至于与其它国家相比较差距多大，则避而不谈，其心态颇象民间讽刺的矮墙旁边放风筝的人，看到风筝比墙高，就自以为风筝已经很高。党的十一届三中全会决定实行改革开放政策，推开窗户，打开大门，看看外面的情况，才发现一切与自己想象的完全不一样。原来先进的更先进了，原来比我们落后的赶到前面去了。请看看下面这些怵目惊心的数字：

一项关于184个联合国成员国生活水平的科学报告说：以奥